**Young people’s theatre project**

**La Joven Compañía** is made up of around twenty youngsters between the ages of 18 to 23 who are mentored and trained by professionals from the Spanish theatre world. They are students from all the areas involved in a modern production Company (Actors, Producers, Composers, Scenery. Lighting etc.). In addition to being a great passion, theatre is also a real chance for future professional work. “We do theatre to stick up for our generation – We want to work!”

La Joven Compañía wants to be that first professional experience!

Our underlying philosophy is to provide solutionsto those youngsters who are looking to **develop their professional careers,** by getting them fully involved in the different facets of setting up new projects, as well as providing **an awakening to youth involvement in theatre**. We aim to generate new audiences by building close and committed relationships with our young target market, by using actors and characters which they can relate to, and by presenting specifically written modern stories or by adapting the classics.

The “getting the young to the theatre” initiative is aiming to generate new audiences via education centers and its prime objective is to take theatre to young adolescents as part of their education both inside and outside of school time. This experience consist of:

* Meetings with teachers to help develop the right strategies to use the theatre as an instructional tool.
* Workshops to get used to working with and adapting the didactic material
* Attending plays and performances in the theatre
* Getting to know you sessions with actors after the performance

Everything about the platform is designed to help **stem the flow of youth disaffection** with theatre, especial those of between 12-18 years old. It is created by professionals and supported by well-known names from the Spanish theatre world.

[www.lajovencompania.com](http://www.lajovencompania.com)

We are looking for European Partners to help us in our practical work based project in two ways:

* To help and guide their artistic development using well known stage professionals and by using workshops, exchange courses and productions.
* Generating audiences with a special focus on 12-18 year olds and providing different activities inside and outside of the school environment.

**Proyecto teatro joven**

**La Joven Compañía** está formada por una veintena de jóvenes entre 18 y 23 años guiados por profesionales del circuito profesional español, que vuelcan su trabajo sobre estos jóvenes en formación. Todos estudiantes  de las distintas áreas que una producción teatral implica (actores, productores, escenógrafos, compositores, etc.). El teatro supone no sólo una gran pasión, sino una **opción profesional de futuro:** “Hacemos teatro para reivindicar el sitio de nuestra generación, tenemos ganas de trabajar”

La joven compañía quiere ser esa primera **experiencia profesional**.

**La filosofía del proyecto es doble** ya que pretende dar respuesta, por un lado, a las necesidades del joven que está desarrollándose en cualquiera de las áreas de trabajo que conforman el hecho teatral, permitiendo que sean ellos los que pongan en pie todo el proyecto, tomando decisiones y arrancando la iniciativa y por otro lado que se trabaje en un **despertar teatral de la juventud**, a través de esta compañía "fabricando" **nuevos espectadores** tratándolos de tú a tú, desde la cercanía que le proporcionarán actores y personajes de edades similares a la suyas propias, que representarán historias actuales expresamente escritas o grandes clásicos versionados para acercar el hecho teatral a su realidad generacional.

La "experiencia Jóvenes al teatro" está dirigida a generar nuevas audiencias a través de los centros educativos y tiene como objetivo acercar el teatro a los jóvenes adolescentes como parte de su formación dentro y fuera del horario lectivo. La experiencia consta de:  
- Encuentros con profesores para poner en común las estrategias más adecuadas para el aprovechamiento del hecho teatral como recurso didáctico.  
- Encuentros de los actores y actrices con el alumnado en los centros educativos.  
- Talleres: trabajo en el aula con la orientación de la guía didáctica.  
- Asistencia a la función en el teatro.  
- Coloquio con los actores tras la función.

Todo parte de la plataforma creada por profesionales del teatro, y apadrinada por conocidos nombres de la escena actual española, con el objetivo de darle la vuelta **a la desafección actual** **de los jóvenes**, de quienes tienen entre 12 y 18 años, **por el teatro**.

Buscamos socios europeos que compartan con nosotros el proyecto de trabajo escénico con jóvenes, en dos vertientes:

* En su desarrollo profesional escénico, promoviendo talleres, cursos y puestas en escena, guiados por profesionales reconocidos de la escena del país.
* Generación de audiencias, teniendo como público objetivo, jóvenes de 12 a 18 años, promoviendo distintas actividades tanto en el entorno escolar como fuera de él.

**CONTACTO**

Olga Reguilón Aguado /Pedro José Sánchez

LA JOVEN COMPAÑIA

Móvil: +34 655 163 937  / +34 91 014 04 53

[gestion@lajovencompania.com](mailto:gestion@lajovencompania.com)

[www.lajovencompania.com](C:\\Users\\klara.kadlecova\\AppData\\Local\\Temp\\www.lajovencompania.com)