

VI. mezioborové sympozium

Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin

24.-25. dubna 2018

ku poctě položení základního kamene k Národnímu divadlu
16. května 1868 a oslavě této události na jaře 1918

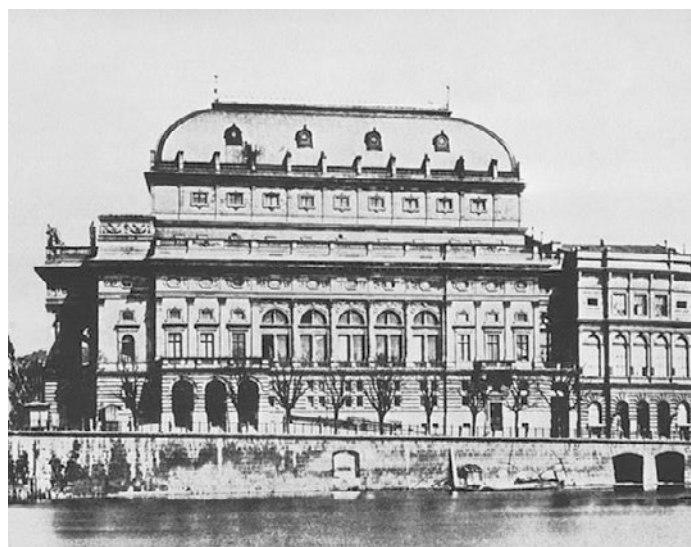
pořádají

Katedra dějin a didaktiky dějepisu a Katedra hudební výchovy PedF UK
Katedra výchovné dramatiky DAMU
Památník národního písemnictví

DA
ME



KHV



Úterý 24. 4. 2018
Místo: Národní divadlo

Radek Marušák: Proč hořelo Národní divadlo (workshop)

Ukázka edukační práce s historickým tématem pomocí aktivizačních metod práce včetně metod dramatické výchovy.

Středa 25. 4. 2018

Místo: Památník národního písemnictví

9.15–9.30	Úvodní slovo (Zdeněk Freisleben – Jiří Hnilica)	15.20–16.40	Dramatizace dějin – příklady z praxe I.
9.30–11.00 9.30–9.50	DĚJINY, DIVADLO, NÁROD Jiří Rak (FSV UK Praha) <i>Položení základního kamene k Národnímu divadlu - vrchol národního obrození</i>	15.20–15.40	Kateřina Řezníčková (Křesťanské gymnázium Praha 10) <i>Židovská tematika v dramatických projektech</i>
9.50–10.10	Bohuslav Rejzl (Muzeum hl. m. Prahy/PedF UK Praha) <i>Oslavy 50. výročí položení základního kamene Národního divadla</i>	15.40–16.00	Monika Šimáková, Alžběta Davidková, Diana Šeplavá (DAMU Praha) <i>Lety</i>
10.10–10.30	Hana Havlůjová (PedF UK Praha) <i>Inscenace minulosti na Národopisné výstavě československé 1895</i>	16.00–16.20	Vojtěch Löffelman (DAMU Praha) <i>Projekt k dějinám sušické sirkárny pro Muzeum Sušice</i>
10.30–10.50	Věra Brožová (Památník národního písemnictví/PedF UK Praha) <i>Historické drama pro děti z pera českých učitelů 2. poloviny 19. století</i>	16.20–16.40	Roman Černík (PedF ZU Plzeň, Johan Plzeň, DAMU Praha) <i>Obrazy z historie regionu</i>
10.50–11.20	diskuse/přestávka	16.40–17.00	diskuse/přestávka
11.20–12.50	Dějiny, divadlo, osvěta	17.00–18.15	Dramatizace dějin – příklady z praxe II.
11.20–11.40	Eva Dittingerová – Milada Závodská (Muzeum Romské kultury Brno) <i>Divadelní zpracování Cikánského boxera a jeho využití ve vzdělávání o genocidě Romů</i>	17.00–17.20	David František Wagner (PedF UK Praha) <i>Participativní formy umění a historie se zvláštním zřetelem k larpu</i>
11.40–12.00	Eduard Burget (ÚČL AV ČR Praha) <i>„Všichni do jednoho jste spili okamžikem...“ Obraz první světové války, vzniku republiky a prvních poválečných let v českém dramatu 20. let 20. století</i>	17.20–17.40	Jana Doležalová Franková (Dismanův dětský rozhlasový soubor, Český rozhlas) <i>Divadelní představení ...a bolelo nebe a edukační program České filharmonie a DRDS Kam zmizel můj strýc, pane prezidente?</i>
12.00–12.20	Miroslav Palárik (FF UKF v Nitre) <i>Úlohy slovenského divadlnictva v představách autoritativního režimu Slovenskej republiky v letech 1939–1945</i>	17.40–18.00	Martin Timko (FDU Akadémia umení v Banskej Bystrici) <i>Theatrum mundy alebo Najväčšou chybou ľudí je, že neveria divadlu</i>
12.20–12.40	Petra Vodehnalová (ZŠ Neratovice) <i>Bohumil Schweigstill a jeho role v utváření loutkového divadla pro děti</i>	18.00–18.20	Dominika Špalková (Divadlo Drak Hradec Králové) <i>Labyrint světa a ráj srdce- divadelní projekt divadla Drak v Hradci Králové</i>
12.40–14.00	diskuse/oběd	18.20–18.30	diskuse/přestávka
14.00–15.00	Divadelní postupy z pohledu oborových didaktik	18.45–19.45	Národní divadlo a hudba Jan Tůma (PedF UK Praha) <i>Josef Lev -smetanovský pěvec“</i> Karel Procházka (PedF UK Praha) a sólisté <i>Árie počátků z Národního divadla (hudební ukázky)</i>
14.00–14.20	Radek Marušák (DAMU Praha) <i>Metody dramatické výchovy při práci s historickými náměty</i>		
14.20–14.40	Veronika Rodová (PedF MU Brno) <i>Živé obrazy jako cesta k dialogickému vyučování - dramatická výchova ve službách dějepisu</i>		
14.40–15.00	Iva Vachková (Muzeum hl. města Prahy) <i>Možnosti hry v roli ve vyučování dějepisu na čtyřletém gymnáziu na praktických příkladech</i>		
15.00–15.20	diskuse/přestávka		