



Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení
Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Výzva na podávanie príspevkov na medzinárodnú vedeckú konferenciu

VÍZIE A STIMULY EURÓPSKEHO DIVADLA 21. STOROČIA

(17. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)

Organizátor: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Dátum a miesto konania: 27. – 28. november 2020, Banská Bystrica

Východiská konferencie:

Konferencia reaguje na potrebu nového definovania statusu, funkcií a možností divadla ako živého umeleckého a spoločenského média v 21. storočí. Súčasný prístup divadelných tvorcov i vedcov zastáva prevažne kritické alebo reflexívne pozície. Málo sa však venujeme tomu, aké sú nové možnosti divadla a divadelného vzdelávania, ako môžu byť v súlade (alebo naopak) s výraznými spoločenskými zmenami posledných rokov. Bez nových výziev a vízií, aké priniesli napr. reformátori prvej polovice 20. storočia, sa perspektíva postavenia divadla v spoločnosti značne zužuje. Máme v súčasnosti divadelné osobnosti, aké ešte v 20. storočí dokázali pohnúť divadlom vpred, rozšíriť jeho formy a štýly, založiť originálne školy, vytvoriť miesto pre experiment a hlavne byť v súlade so svojou dobou? Akú umeleckú a spoločenskú silu má dnes divadlo? Priestor sa otvára tak pre historický ako aj teoretický či praktický prístup k nastolenej téme.

Ciele konferencie:

Konferencia chce byť stimulom pre nové uvažovanie o divadle, hľadať účinné divadelné postupy a stratégie, identifikovať potenciál divadla (alebo jeho opak) pre budúcnosť.

Cieľom konferencie je priniesť a porovnať poznatky o tom, aké sú možnosti divadla 21. storočia, čo môže divadlo priniesť do iných oblastí života, akú silu dnes má alebo môže vyvinúť európske a slovenské divadlo v otvorenom kultúrnom priestore (v čase 100 rokov od jeho profesionálnej inštitucionalizácie).

- Divadlá, divadelné osobnosti, zoskupenia a školy ako miesto pre experiment: Sme v súlade so svojou dobou? Dokážeme ešte divadlom pohnúť vpred a ponúknuť mu nové vízie? Akú umeleckú a spoločenskú silu má dnes divadlo?
- Zdá sa, že rôznorodé kritické apely a varovania, zachytené v inscenáciách a prejavoch tvorcov, nie sú dostatočne účinné: Má divadlo komunikovať motivácie a dôvody negatívnych stavov alebo ponúkať umelecké východiská? Čím a ako dokáže divadlo stimulovať zmeny?
- Registrujeme všeobecný príklon k internacionalizácii divadla a premeny jeho identít: Čo si dnes vzájomne môžu ponúknuť jednotlivé európske divadelné kultúry? Čo ponúka/ ponúkalo/ mohlo by ponúknuť slovenské divadlo európskemu kontextu a naopak? Vieme to rozoznať?



Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení
Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

- Nové divadelné výzvy a transfery existujú. Úzko súvisia aj s oblasťou inovácií v divadelnom vzdelávaní: Majú byť navzájom kompatibilné? Má umelecké vzdelávanie zohľadňovať aktuálne spoločenské dianie a umelecké vízie budúcnosti?

Prihlasovanie konferenčných príspevkov:

Príspevky na konferenciu je možné prihlásiť formou zaslania vyplnenej návratky na adresu konferenciafdu@aku.sk najneskôr do **14. 9. 2020**.

Názov príspevku s krátkym abstraktom (max. 1000 znakov) a kľúčovými slovami je potrebné uviesť v slovenskom a/ alebo anglickom jazyku.

Na základe posúdenia členov programového výboru bude autorom prijatých konferenčných príspevkov zaslané písomné pozvanie.

Jednotlivé konferenčné príspevky prispôbte štandardnej dĺžke vystúpenia **max. 20 minút** v slovenskom alebo anglickom jazyku. (V prípade iných jazykov je potrebné vopred sa dohodnúť s organizátormi.)

Vybrané konferenčné príspevky (rozsah max. 20 normostrán) sa stanú na základe recenzného posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s plánovaným vydaním v roku 2020. Finálne verzie príspevkov do zborníka je potrebné zaslať najneskôr do **18 10. 2020**.

Program konferencie a abstrakty príspevkov budú zverejnené na webovej stránke <https://fdu.aku.sk/>.

V prípade otázok, kontaktujte členov organizačného výboru na adrese: konferenciafdu@aku.sk

Vedecký a programový výbor:

prof. Jan Vedral, PhD.
prof. Ida Hledíková, PhD.
dr. hab. Dorota Fox, PhD.
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.
doc. Matúš Ol'ha, PhD.

Organizačný výbor:

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.
Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.
Mgr. Milan Zvada, ArtD.
Mgr. art. Sandra Polovková

Konferencia sa uskutoční vďaka podpore z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia.