



# Pravidla platformy g.lab

## **Pořadatel platformy a vyhlášovatel veřejné výzvy (dále jen pořadatel), místo konání**

Pořadatelem platformy a vyhlášovatelem veřejné výzvy je Studio G, jehož provozovatelem je nezisková organizace Nový příběh, zapsaný ústav., IČO 08121303, sídlo: č.p. 8, 747 87 Svatoňovice.

Realizace samotného projektu pak probíhá v prostorách divadla Studia G na ulici Chelčického 8, 702 00, Ostrava.

## **O platformě g.lab**

g.lab je platforma určena čistě studentským týmům, které přicházejí s inscenačním záměrem do prostor divadla Studio G, ve kterém záměr realizují.

Každý rok Studio G vybírá právě jeden záměr k realizaci, a to na základě otevřené výzvy, do které se mohou studentské týmy hlásit.

Porotou vybraný vítězný tým realizuje dle stanovených termínů inscenaci a následně ji uvádí v příslušné sezóně na programu Studia G.

Cílem platformy je otevírat divadelní prostor studentům s cílem pomoci zviditelnit jejich tvorbu, jejich nápady.

g.lab zároveň pomáhá studentům profesně růst, a to prostřednictvím jedinečné zkušenosti, kterou si vítězný tým ve Studiu G projde – od sestavení inscenačního záměru (včetně jeho obhajoby před porotou) přes celý inscenační proces v podmínkách divadelního provozu včetně návazných produkčních a marketingových činností.

## **Pro koho je platforma určená**

Členy inscenačního týmu (režisér, dramaturg, scénograf ad.) včetně herců mohou být pouze studenti středních a vysokých škol. Výjimku tvoří situace, kdy je zapojení profesionálního divadelníka nevyhnutelné (např. je vyžadován herec vyššího věku apod.). V takovém případě je nutné zapojení profesionála (či obecně nestudenta) vysvětlit v záměru.

Týmy si však mohou připozvat ke spolupráci konzultanty z řad profesionálních divadelníků, pedagogů apod. Tyto osoby by však měly zůstat jen v poradní roli a neměly by mít přímý vliv na výslednou podobu inscenace.

## **Způsob podání přihlášky do otevřené výzvy**

Na webových stránkách Studia G ([www.studiog.cz/g-lab](http://www.studiog.cz/g-lab)) je jednou do roka vyhlášena otevřená výzva, na základě které se mohou studentské týmy hlásit se svými inscenačními záměry.

Týmy se hlásí prostřednictvím online formuláře, který je zveřejněn na stránkách výzvy. Deadline možnosti přihlášení je rovněž zveřejněn na webových stránkách. Pořadatel si vyhrazuje právo tento termín v případě potřeby prodloužit.

Žadatel vyplňuje všechny povinné přílohy. V případě zájmu je možné emailem ([glab@studiog.cz](mailto:glab@studiog.cz)) zaslat další materiály, které souvisí se záměrem (divadelní hru a ukázky z ní, návrhy scénografie apod.).



### **Posouzení záměrů**

Záměry zaslané do výzvy posuzuje pětičlenná porota sestavená z uměleckého vedení Studia G. Porota si může ke svému posouzení přizvat další poradní hlasy, a to především z řad profesionálních divadelníků, pedagogů, divadelních publicistů, autorů apod.

Porota může po pročtení všech záměrů rozhodnout o osobní prezentaci záměru a dovysvětlení některých detailů. V takovém případě bude tým osloven s žádostí o osobní či online schůzku se členy poroty.

Porota posuzuje zejména:

- ucelenost záměru (má tým konkrétní představu, co, proč a jak chce dělat?),
- kreativitu (předkládá inscenační záměr neotřelá řešení, ať už v oblasti samotného námětu či způsobu provedení inscenace?)
- proveditelnost (odpovídá záměr reálným časovým i technickým možnostem?).

Porota vydává své rozhodnutí ke stanovenému termínu, všichni žadatelé jsou následně informováni o výsledcích.

Vítězný tým je pozván na první setkání, jehož termín je stanoven po dohodě.

### **Realizace inscenace a její uvádění**

Před samotným zahájením zkoušení má tým povinnost sejít se na explikační a předávací poradě s vedením Studia G. Termíny obou setkání jsou stanoveny po vzájemné dohodě, měly by však být realizovány s ohledem na zahájení zkoušení.

Vítězný tým realizuje inscenaci ve stanoveném termínu, který je určen vedením Studia G, přičemž tento termín je znám a zveřejněn již v průběhu výzvy.

Tým sděluje termíny a časy zkoušení vždy včas produkci Studia G.

Tým umožňuje navštívení zkoušek členům uměleckého vedení Studia G, aby mohli nad provedením divadelního díla vykonávat případnou supervizi a diskutovat s týmem o celém procesu.

Tým umožní navštívení zkoušek produkčním Studia G pro pořizování fotografické či audiovizuální dokumentace pro potřeby propagace platformy g.lab a propagaci samotné inscenace.

Tým stanovuje s dostatečným předstihem termín premiéry a první reprízy, a to nejpozději 20. den měsíce předcházejícího uvedení. Totéž platí pro reprízy v průběhu celé sezóny.

Během celého procesu zkoušení i následného uvádění inscenace bude tým dodržovat pravidla a další doporučení, se kterými bude seznámen na první schůzce.

### **Závazky ze strany pořadatele**

Studio G poskytne vítěznému týmu následující zdroje a prostředky k realizaci inscenace:

- prostor ke zkoušení (termín a délka je vždy stanovena ve vyhlášení daného ročníku);
- prostor k uvádění inscenace formou premiéry a repríz (Studio G se zavazuje nabídnout alespoň 10 repríz vč. premiéry na programu příslušné sezóny);
- asistenci a konzultaci při vedení projektu;
- produkční podporu (bude-li třeba);
- propagaci výsledné inscenace (webové stránky, sociální sítě, plakáty, programy);



- zajištění prodeje představení (výši ceny vstupného stanovuje divadlo na základě výpočtu nákladnosti uvádění inscenace);
- rozpočet 10 000 Kč, který může být čerpán výlučně na: zakoupení materiálu (kostýmy, rekvizity), služby (výroba, tisk, pořízení foto/video dokumentace), autorská práva.

### **Závazky ze strany vítězného týmu**

Vítězný tým poskytuje pořadateli práva dílo propagovat pod hlavičkou Studia G, stejně jako pořizovat a užívat jakékoliv fotografické či audiovizuální materiály v celém procesu realizace inscenace, pakliže to není v rozporu s autorskoprávní smlouvou vztahující se k dramatu samotnému nebo dalších děl v inscenaci užitých (např. hudba).

Vítězný tým se zaváže k realizaci premiéry a minimálního počtu dvou repríz v prostorách Studia G.

Vítězný tým se zavazuje k užití názvu divadla a loga divadla v případě, že by inscenaci dále uváděl na jiných místech mimo prostory pořadatele.

### **Další pravidla a závěrečná ustanovení**

Cílem platformy je nabídnout praxi studentům v prostředí divadelního provozu. Projekt jako takový tedy nenabízí možnosti placené stáže a účastníkům nebude hradit žádnou odměnu za účast ve výzvě či samotnou realizaci vítězného záměru.

Tým může odstoupit od projektu v několika fázích:

- Do vyhlášení výsledků soutěže prostým oznámením, že stahuje přihlášku ze soutěže (prohlášení stačí emailem a musí být učiněno osobou, která v přihlášce byla uvedena jako hlavní kontaktní osoba)
- Po vyhlášení výsledků soutěže prostým oznámením, že tým nemůže inscenaci realizovat. V takovém případě musí tým tuto skutečnost nahlásit co nejdříve po vyhlášení výsledků. Vedení Studia G osloví pro realizaci další tým, který se v hodnocení umístil na druhém místě.
- V případě, že tým odstoupí od realizace v průběhu zkoušení, či během sezóny, aniž by měl splněno povinný minimální počet odehraných repríz, musí divadlu uhradit náklady spojené s tvorbou inscenace.

Koordinátorka výzvy: MgA. Daniela Zarodňanská

W [www.studiog.cz/g-lab](http://www.studiog.cz/g-lab)

E [info@studiog.cz](mailto:info@studiog.cz)

T +420 725 784 339