

smetanová litomyšl

program 2021





klíče od domova

*Jsem doma a jdu cestou starou...
Za mnou v patách ve vzpomínce jaro...
Z ruky do ruky si podáváme těžký klíč,
klíč od domova...*

SMETANOVA LITOMYŠL

Ve zdánlivě prostých verších poličského rodáka Miloslava Bureše z roku 1954, geniálně zhudebněných Bohuslavem Martinů v *Otvírání studánek*, nalézáme příznačné motto dramaturgie 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl.

Tento motiv není ani v nejmenším nahodilý. Tematicky přirozeně v něm totiž navazujeme na akcenty ročníků předchozích, zejména na 100. výročí Republiky, *Českého poutníka* a *Múzu naděje*. V neposlední řadě se jím hlásíme k národním tradicím, které ostatně připomíná již sám název naší přehlídky. Ani zdaleka se však neuzavíráme do české kotliny, nepředáváme jen „české“ klíče. Nám jde o symbol klíčů univerzálních, které má, ochraňuje a ctí každý národ, ba každé lidské společenství. Klíče, které lidé toužebně hledají po válkách, krizích, emigraci, bloudění. Vždy, když se, řečeno s básníkem „s nadějí i bez naděje vracejí Domů...“.

V hudebním i výtvarném světě Smetanovy Litomyšle 2021 tyto klíče symbolizují návraty ke kořenům, z nichž jsme vyrostli. Zaposloucháme se do skladeb, které vzešly z národních mýtů, legend, pověstí, tradic a historie, mnohdy též inspirovány folklórem, slavnostmi, tanci, písněmi a samozřejmě – přírodou. Zásadně se však vyhýbáme nostalgickému ohlížení a planému vlastenčení.



Naše dramaturgie akcentuje díla a pořady, které již nejenže prověřil čas, ale obecně jsou zárukou umělecké kvality a disponují četnými přesahy, včetně nezbytného nadhledu i humoru.

Jsem šťastný, že ačkoli jsme – podobně jako vloni – museli program našeho festivalu z důvodu trvající pandemie v krátkém čase změnit, podařilo se dané téma nejenže v celistvosti udržet, ale dokonce rozvinout. A tak se společně zaposloucháme například do *Mé vlasti*, jejího severského pandánu, symfonické básně *Finlandia*, moravských a slovenských národních písní, *Rumunských tanců*, *Irské suity*, či se v *Ptáku Ohnivákovi* navrátíme do světa slovanských pohádek. S Českou filharmonií si připomeneme 75. výročí založení našeho festivalu a v premiéře pořadu příznačně nazvaném *Klíče od domova* také život a dílo Antonína Dvořáka, od jehož narození letos uplyne 180 let.

Vážení přátelé, v rukou držíte klíče od dveří letošní Smetanovy Litomyšle a já vám přeji, abyste z nich vybrali ten pravý. Čekáme vás a těšíme se na setkání!



Vojtěch Stříteský,
umělecký ředitel festivalu



Slavnostní zahajovací koncert

1. 7. / 20.15
Čtvrtek
Zámecké nádvoří

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu ve 22.15

Přímý přenos
koncertu
do Festivalových
zahrad

990 / 1190 / 1490 Kč

ČESKÁ FILHARMONIE SMETANOVĚ LITOMYŠLI

Koncert k 75. výročí hostování
České filharmonie
na 1. Smetanově Litomyšli 1946

Bedřich Smetana:
Slavnostní předehra D dur op. 4

Antonín Dvořák:
Koncert pro housle a orchestr
a moll op. 53

Johannes Brahms:
Symfonie č. 1 c moll op. 68

Jiří Vodička – housle
Česká filharmonie
– partnerský orchestr
Národního festivalu
Smetanova Litomyšl
Dirigent **Tomáš Netopil**



Jiří Vodička
Foto: Alena Sochorová



Tomáš Netopil

Večer na zámku v Nových Hradech – Třikrát Ariadna

1. 7. / 2. 7. / 3. 7.
20.00
Čtvrtek / Pátek
/ Sobota
Nové Hradý
u Litomyšle

Bez přestávky

Předpokládáný konec
pořadu ve 24.00

1800 Kč

Tradiční festivalová stagiona
v kouzelném prostředí rokoko-
vého záměčku Nové Hradý.
Dobová zábava, hudba, tance
a premiéra autorského projektu
Magdaleny Švecové zahrnující
fragment *Nářek Ariadny*
Claudia Monteverdiho,
melodram Jiřího Antonína
Bendy *Ariadna na Naxu*
a jednoaktovou operu
Bohuslava Martinů *Ariadna*.



*„Příběh tohoto večera
nabídne divákovi
pomyslnou Ariadninu
nit, díky níž bude
moci zažít podle
svého uvážení
a nálady setkání
s antickou mytologií
a hledat svou vlastní
cestu labyrintem.“*

Magdalena Švecová

Ariadna – **Markéta Böhmová**
/ **Marie Jansová**
/ **Kateřina Kněžíková**
Czech Virtuosi
Režie **Magdalena Švecová**
Dirigent **Robert Kružík**

1. 7. / 2. 7. / 3. 7. / 20.00



Bedřich Smetana: Má vlast

2. 7. / 19.00
Pátek
Zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.00

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu ve 20.30

990 / 1190 / 1490 Kč

Provedení cyklu symfonických
básní při příležitosti vyhlášení
oslav 200. výročí narození
Bedřicha Smetany

Vyšehrad
Vltava
Šárka
Z českých luhů a hájů
Tábor
Blaník



*„V Litomyšli se cítíme
jako doma, je zde
krásné prostředí, milí
pořadatelé a skvělé
publikum. Vážíme
si partnerství České
filharmonie s festiva-
lem a chceme jej dál
rozvíjet.“*

David Mareček, ředitel
České filharmonie

Česká filharmonie

– partnerský orchestr
Národního festivalu
Smetanova Litomyšl
Dirigent **Tomáš Netopil**



Jazzová jízda v jízdnárně

2. 7. / 22.00
Pátek
Zámecká jízdnárna

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu ve 23.20

390 / 490 / 590 Kč

Jazzové standardy, evergreeny
George Gershwin
a Franka Sinatry, autorské
kompozice i radost z čisté
improvizace...

**Jan Smigmator
& Epoque Quartet
& Josef Vejvoda Trio**

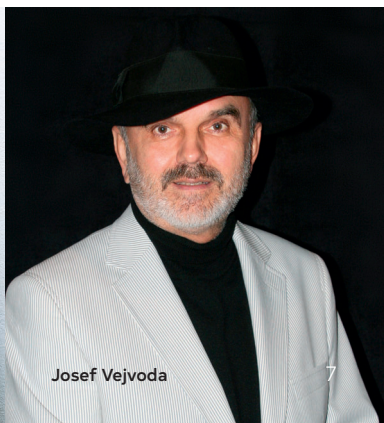
2. 7. / 22.00

*„Každý osvětový
pracovník potvrdí,
jakou brzdou je jazz
pro hudební výchovu
širokých mas, jak
často jediné vystou-
pení hostujícího
orchestru v menším
městě může vážně
ohrožit výsledek
celoroční trpělivé
kulturně výchovné
činnosti.“*

M. Bartoš,
K. Macourek
kniha Estrádní
orchestr, 1954



Jan Smigmator
Foto Adam Křena



Josef Vejvoda

Barocco sempre giovane – Perly italského baroka

3. 7. / 11.00
Sobota
Piaristický chrám
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu ve 12.20

190 / 390 / 590 Kč

Hudba italských mistrů v reno-
vovaném chrámu vlašského
stavitele Giovanniho Battisty
Alliprandiho (1665–1720)

Antonio Vivaldi:

Koncert g moll pro smyčce RV 157
Laudate Pueri Dominum RV 601
Laudate Pueri Dominum RV 600

Alessandro Marcello:

Koncert d moll pro hoboje,
smyčce a continuo

Francesco Manfredini:

Koncert d moll pro housle,
smyčce a continuo op. 3 č. 5

Pietro Antonio Locatelli:

Concerto grosso D dur op. 1 č. 5

Giuseppe Antonio Brescianello:

Koncert g moll pro housle,
hoboje, smyčce a continuo

Patricia Janečková – soprán

Vilém Veverka – hoboje

Iva Kramperová – housle

Barocco sempre giovane

Umělecký vedoucí **Josef Krečmer**

3. 7. / 11.00



Klíče od domova

3. 7. / 16.00
Sobota
Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný konec
pořadu v 17.30

390 / 490 / 590 Kč

Kapitoly ze života Antonína
Dvořáka; premiéra hudebně-
literárního pořadu k 180. výročí
skladatelova narození

Antonín Dvořák:

- Scherzo ze Sonatiny pro housle a klavír G dur op. 100
- Kavatina, Capriccio a Romance z Romantických kusů pro housle a klavír op. 75
- Mazurek pro housle a klavír e moll op. 49
- Romance pro housle a klavír f moll op. 11
- Andante ze Suity A dur op. 98 „Americké“ pro klavír sólo

Antonín Dvořák

/ Arr. **Fritz Kreisler:**

- Humoreska Ges dur op. 101 č. 7
- Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Novosvětské“ op. 95
- Dumka ze Slovanských tanců č. 2 pro housle a klavír e moll, op. 46/2

Jiří Lábus – umělecký přednes

Jiří Vodička – housle

David Mareček – klavír

3. 7. / 16.00



Jiří Lábus
Foto Eric Hordes



Jiří Vodička
Foto Ilona Sochorová



David Mareček
Foto Česká filharmonie

Giacomo Puccini: La bohème

3. 7. / 21.00
Sobota
Zámecké nádvoří

Nová inscenace jednoho
z nejpopulárnějších operních
titulů historie

Ouvertura ve 20.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
představení ve 24.00

Provedení v italštině
s českými
a anglickými titulky

790 / 990 / 1190 Kč



*„Puccini cítil, že v knize
je příležitost k libretu
plnému lásky a bolesti,
a pochopil ihned,
jak bude působivé.
Byl zachvácen přímo
vášnivou touhou psát
pro Bohému hudbu...”*

Anna Hostomská

Mimi – **Jana Šrejma Kačírková**
/ **Pavla Vykopalová**
Rudolf – **Richard Samek**
Marcello – **Jiří Brückler**
Musetta – **Doubravka Součková**
Schaunard – **Lukáš Bařák**
Collin – **Jan Štáva**
Benoit – **Jiří Sulženko**
Soubor Janáčkovy opery
Národního divadla Brno
Režie **Magdalena Švecová**
Dirigent **Jakub Klecker**



Má vlast – Ivo Kahánek & Miroslav Sekera

4. 7. / 5. 7. / 10.30
Neděle / Pondělí
Zámecká jízdárna

Cyklus symfonických básní
ve skladatelově úpravě
pro čtyřruční klavír

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 11.45

390 / 490 / 590 Kč

Ivo Kahánek & Miroslav Sekera
– klavír

4. 7. / 5. 7. / 10.30



„Pro posuzování a životnost díla nejsou rozhodující obecné dobové podněty, z nichž vzešlo, ale novátorský přínos, jedinečnost jeho uměleckých kvalit i perspektivnost ideového poselství. Právě těmi Má vlast daleko přesahuje dobovou konvenci a určení; zejména v této rovině se osvědčila jako hodnota nejen živá, ale dokonce sílící ve svém účinu...”

Jaroslav Smolka



Ivo Kahánek
Foto Dušan Martinček



Miroslav Sekera
Foto Ilona Sochorová

František Xaver Brixi: Missa Dominicalis

4. 7. / 14.00

Neděle

Piaristický chrám

Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
v 15.45

Uvedením Nedělní mše
pro sóla, sbor a komorní
orchestr připomínáme
250. výročí úmrtí významného
českého skladatele raného
klasicismu.

Tradiční děkovnou mši
celebruje Mons. Tomáš Halík.

Vstup volný

Daniela Straková Šedrlová

– soprán

Václava Krejčí Housková

– mezzosoprán

Tomáš Kořínek – tenor

David Nykl – bas

Směšený pěvecký sbor

Rastislav Blansko

Czech Virtuosi

Dirigent **Jaroslav Martinásek**

4. 7. / 14.00



Dostaveníčko v divadélku

4. 7. / 17.00

Neděle

Zámecké divadélko

Bez přestávky

Předpokládaný konec
pořadu v 17.45

1000 Kč

Jan Ladislav Dusík:

Duo pro harfu a klavír op.36
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart:

Figarova svatba
Árie Cherubína z 2. dějství
„Voi che sapete...”

Bedřich Smetana:

Má vlast - Vltava
Arr. **Jana Boušková**
Prodaná nevěsta
Árie Mařenky z 3. dějství
„Ach, jaký žal...”
Ten lásky sen...”

Ástor Piazzolla:

Libertango
verze pro harfu a klavír

Leonard Bernstein:

West Side Story
Somewhere

Alžběta Poláčková – soprán

Jana Boušková – harfa

Karel Košárek – klavír

4. 7. / 17.00



Alžběta Poláčková
Foto I. Sochorová



Jana Boušková
Foto Vojtěch Vlk



Karel Košárek

Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin

4. 7. / 21.00
Neděle
Zámecké nádvoří

Ouvertura ve 20.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
představení ve 24.00

Provedení v ruštině
s českými
a anglickými titulky

790 / 990 / 1190 Kč

Nová inscenace vrcholného díla
romantismu podle slavného
Puškinova románu;
festivalová premiéra titulu.

Oněgin – **Svatopluk Sem**
Taťána – **Linda Ballová**
Lenskij – **Peter Berger**
Olga – **Václava Krejčí Housková**
Soubor Janáčkovy opery
Národního divadla Brno
Režie **Martin Glaser**
Dirigent **Robert Kružík**

4. 7. / 21.00



*„Já píši vám – co mohu více? Co ještě mohu dodat?
Teď vím, že máte právo sice mne pohrdáním trestati,
leč ještě věřím, nešťastnice, že mne váš milosrdný soud
nemůže přece zavrhnout...“*

Alexandr S. Puškin: Taťanin dopis Oněginovi



Collegium 1704 – Perly českého baroka

5. 7. / 15.00

Pondělí
Piaristický chrám
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 16.20

290 / 490 / 690 Kč

František Ignác Tůma:

Stabat Mater

Jan Dismas Zelenka:

Missa Omnium Sanctorum
ZWV 21

Tůmova intimní duchovní kantáta z roku 1750, napsaná na objednávku Marie Terezie, je zvukově střídmým protipólem opulentní a virtuózní Zelenkovy poslední mešní kompozice k svátku Všech svatých.



„Chrám Nalezení sv. Kříže znovu nabízí možnost ztišení, modlitby, církevních obřadů, slavností, koncertů. Slovy kardinála Miloslava Vlka při zdejší první mši – kloubí se zde kult a kultura.“

Arch. Marek Jan Štěpán

Helena Hozová – soprán

Aneta Petrasová – alt

Václav Čížek – tenor

Tomáš Šelc – bas

Collegium 1704

& Collegium Vocale 1704

Dirigent **Václav Luks**

5. 7. / 15.00



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 Foto Petra Hajská

Česká Sinfonietta – Na cestě Evropou

5. 7. / 20.00
Pondělí
Zámecké nádvoří

Ouvertura v 19.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu ve 22.00

690 / 990 / 1090 Kč

Jean Sibelius:

Finlandia, symfonická báseň
op. 26

Edward Elgar:

Slavnostní vojenské pochody –
č. 1 D dur

Camille Saint-Saëns:

Introdukce a Rondo capriccioso
a moll pro housle a orchestr
op. 28

Leroy Anderson:

Irská suita

Henri Duparc:

Písně pro soprán a orchestr
(výběr)

Igor Stravinskij:

Pták Ohnivák, suita z baletu

Kateřina Kněžíková – soprán

Milan Al-Ashhab – housle

Česká Sinfonietta

Dirigent **Radek Baborák**

5. 7. / 20.00



Kateřina Kněžíková
Foto Petr Weigl



Milan Al-Ashhab



Radek Baborák

MenART 2021 pro Smetanovu Litomyšl

6. 7. / 11.00
Úterý
Zámecká jízdárna

1 přestávka

Předpokládaný konec
pořadu ve 12.30

300 Kč
50% sleva pro děti
do 15 let a studenty



*„Mezi talentovaným
žákem a profesio-
nálním umělcem je
jistě spousta rozdílů
v dovednostech
a zkušenostech,
ale v jedné věci jsou
– nebo by měli být –
stejní: oba by měli
cítit intenzivní touhu
vyjadřovat se hudbou...“*

Ivo Kahánek

III. ročník Akademie mentoringu
uměleckého vzdělávání
MenART vyvrcholí litomyšlským
koncertem nejúspěšnějších
stipendistů ze tříd
Jana Fišera – housle,
Kateřiny Kněžíkové – zpěv,
Ivo Kahánka – klavír
a Jana Ostrého – příčná flétna.

Klavír

Matyáš Papp
Johanna Vítová
Amálie Vlčková

Housle

Aleš Baránek
Vintř Langášek

Zpěv

Kateřina Marjáková
Valentýna Inéz Utíkalová
Martin Žvachta

Flétna

Evelyna Anežka Semrádová
Adéla Vrátilová

6. 7. / 11.00



Český hornový sbor

6. 7. / 14.00
Úterý
Kapitulní chrám
Povýšení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 15.20

190 / 490 / 590 Kč

Koncertem, na němž zazní
hudba čtyř století od renesance
po současnost, si připomeneme
340 let hry na lesní roh
v českých zemích.

Na programu mj.
Giovanni Croce
Giovanni Gabrieli
Samuel Scheidt
Johann Sebastian Bach
Anton Bruckner
Camille Saint-Saëns
Jan Kučera
a Svatohubertská mše
Julese Cantina

6. 7. / 14.00

Český hornový sbor

Umělecký vedoucí

Radek Baborák

Jan Vobořil, Jakub Hořejší,
Jan Doležal, Mikuláš Koska,
Kryštof Koska,
Daniela Roubíčková,
Hana Sapáková

Aleš Bárta – varhany



S Adamem Plachetkou na Broadway

6. 7. / 19.00

Úterý

Zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu v 21.15

990 / 1190 / 1490 Kč

*„Do Litomyšle jsem
jezdil odmalička.
Mám moc rád její
atmosféru a líbí se
mi, jak se místní
o město starají.
Zároveň moc
necestuji, když to
není za prací, takže
je pro mě velké plus,
že mám v podobě
festivalu milou
záminku se
do Litomyšle vrátet.“*

Adam Plachetka

Výběr nejlepších písní především
broadwayské produkce
z obou muzikálových alb
Adama Plachetky.

Na programu mj.

My Fair Lady

The Sound of Music

The Music Man

Miss Saigon

Bídníci

Zpívání v dešti

Jesus Christ Superstar

Pomáda

Ples upírů

Jekyll & Hyde

Kiss me, Kate

Adam Plachetka – baryton,
rezidenční umělec

Národního festivalu

Smetanova Litomyšl

Symfonický orchestr

Českého rozhlasu

Dirigent **Robert Jindra**

6. 7. / 19.00



Adam Plachetka
Foto David Turecký



Robert Jindra
Foto Petr Hruběš

Leoš Janáček: Zápisník zmizelého

7. 7. / 17.00
Středa
Zámecká jízdárna

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu v 18.30

190 / 490 / 590 Kč

Intimní drama o vášnivé lásce
prostého vesnického mládence
ke krásné cikánce Zefce patří
k Janáčkovým nejvýznamnějším
vokálním skladbám a uvádíme
jej k 100. výročí premiéry.

Leoš Janáček:

Po zarostlém chodníčku (výběr)
Moravská lidová poezie
v písních (výběr)

Sylvie Bodorová:

Slovenské dvojzpěvy

Leoš Janáček:

Zápisník zmizelého
cyklus 22 písní pro tenor, alt,
tři ženské hlasy a klavír
na text básně Ozefa Kaldy

Jaroslav Březina – tenor

Veronika Hajnová

– mezzosoprán

Martin Kasík – klavír

Trio ženských hlasů

– **Lucie Silkenová**

Lucie Vagenknechtová

Petra Vondrová



20

Jaroslav Březina



Veronika Hajnová



Martin Kasík

Foto Vilém Veverka

Simona Šaturová & Petr Nekoranec Gala

7. 7. / 20.00

Středa

Smetanův dům

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 21.20

590 / 690 / 790 Kč

Slavná sopranistka a výrazný
představitel nastupující
pěvecké generace zpívají
virtuozní árie a dueta, mj.

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

- Předehra k opeře
- Recitativ a duet Donny Anny
a Dona Ottavia z 1. dějství
- Recitativ a árie Donny Anny
z 2. dějství

Mitridates, král pontský

- Mitridatova kavatina z 1. dějství
- Così fan tutte

- Duet Fiordiligi a Ferranda
z 2. dějství

Gioacchino Rossini

Lazebník sevillský

- Předehra k opeře
- Árie Rosiny z 2. dějství

Vilém Tell

- Árie Arnolda ze 4. dějství

Hrabě Ory

- Duet Oryho a hraběnky Adély
z 2. dějství

7. 7. / 20.00

Simona Šaturová – soprán

Petr Nekoranec – tenor

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent **Łukasz Borowicz**



Simona Šaturová
Foto Jan Houda



Petr Nekoranec
Foto Zolá Matuška



Łukasz Borowicz 21

Křest svaté Ludmily

8. 7. / 17.30
Čtvrtek
Piaristický chrám
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 18.45

190 / 390 / 590 Kč

Koncert duchovní sborové tvorby;
provedení oratoria Křest
svaté Ludmily je věnováno
1100. výročí mučednické smrti
české kněžny a první světice.

Jacobus Handl-Gallus:
Nářky proroka Jeremiáše

Bohuslav Matěj Černohorský:
Laudetur Jesus Christus

Anton Bruckner:
Duchovní moteta

Henryk Mikołaj Górecki:
Totus Tuus op. 60

Petr Fiala:
Křest svaté Ludmily
oratorium pro recitátora,
soprán, flétnu, varhany
a smíšený sbor na text
Zuzany Novákové-Renčové

Simona Šaturová – soprán
Vítězslav Šlahař
– umělecký přednes
Český filharmonický sbor Brno
Dirigent **Petr Fiala**



Antonín Dvořák: Rusalka

8. 7. / 9. 7. / 21.00
Čtvrtek / Pátek
Zámecké nádvoří

Pohádková opera o třech
dějstvích na libreto
Jaroslava Kvapila

Ouvertura ve 20.00

2 přestávky

Předpokládaný konec
představení v 00.20

Provedení v češtině
s českými
a anglickými titulky

790 / 990 / 1190 Kč

Rusalka – **Veronika Rovná**
/ **Kateřina Kněžíková**
Princ – **Martin Šrejma**
/ **Richard Samek**
Vodník – **Martin Gurbal'**
/ **František Zahradníček**
Cizí kněžna – **Lucie Silkenová**
Ježibaba – **Jana Sýkorová**
Soubor opery Národního
divadla moravskoslezského
Ostrava
Režie **Radovan Lipus**
Dirigent **Jakub Klecker**

8. 7. / 9. 7. / 21.00



„Rusalka je dílo hluboce cítěné a působí silou pravdivosti. Na nic si nehraje, nijak se nestylizuje, je to hudba srdce. Dotkne se všech aspektů lidské přirozenosti – lásky, touhy, vášně, zrady, pomsty, smrti, odpuštění i oběti v tak úchvatném a samozřejmém oblouku, že se až tají dech...”

Jiří Bělohlávek



Foto Martin Popelář

Varhanní koncert Pavla Svobody

9. 7. / 17.00
Pátek
Kapitulní chrám
Povýšení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 18.20

190 / 490 / 590 Kč

Koncert významného varhaníka,
laureáta Pražského jara
a Bachovské soutěže v Lipsku

Johann Sebastian Bach:
Toccata in d BWV 538 „Dórská“
Sonáta č. 4 c moll BWV 1017

Antonín Dvořák:
Duchovní zpěvy
Preludium D dur

Petr Eben:
Arie Ruth pro alt a varhany

Miloslav Kabeláč:
Fantasie d moll op. 32

Joseph G. Rheinberger:
6 kusů pro housle a varhany op. 15

Georges Bizet: Agnus Dei

Charles Marie Widor:
Symfonie č. 6 g moll, op. 42/2

Pavel Svoboda – varhany
Alžběta Vomáčková
– mezzosoprán
Iva Kramperová – housle

9. 7. / 17.00



Alžběta Vomáčková
Foto Salim Issa



Pavel Svoboda

Pavel Haas Quartet

10. 7. / 16.00
Sobota
Zámecká jízdárna

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu v 17.30

390 / 590 / 690 Kč

Bedřich Smetana:
Smyčcový kvartet č. 2 d moll

Antonín Dvořák:
Smyčcový kvartet č. 12 F dur
op. 96 „Americký“

Leoš Janáček:
Smyčcový kvartet č. 2
„Listy důvěrné“



*„Vím, že mou novou
symfonií, pak Smyčcový
kvartet F dur... zde
ve Spillville složené,
nikdy bych tak
nenapsal, kdybych byl
Ameriku neuviděl!“*

Antonín Dvořák

Pavel Haas Quartet
Veronika Jarůšková – 1. housle
Marek Zwiebel – 2. housle
Luosha Fang – viola
Peter Jarůšek – violoncello

10. 7. / 16.00



Bedřich Smetana: Hubička

10. 7. / 21.00
Sobota
Zámecké nádvoří

Premiéra nové inscenace opery;
uvádíme v rámci projektu
Smetana 2024

Ouvertura ve 20.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
představení ve 23.45

Provedení v češtině
s českými
a anglickými titulky

790 / 990 / 1190 Kč

Vendulka – **Veronika Rovná**
Lukáš – **Luciano Mastro**
Paloucký – **Martin Gurbal'**
Tomeš – **Svatopluk Sem**
Martinka – **Anna Nitrová**
Barče – **Lucie Kaňková**
Matouš – **Josef Škarka**
**Soubor opery Národního
divadla moravskoslezského
Ostrava**
Režie **Jiří Nekvasil**
Dirigent **Marek Šedivý**



„Co má rozumný člověk na to říci? Co si o Vendulce pomyslit? Takové bránění, vzpouzení, celou ves raději pozdvihne, než by povolila ženichovi, s nímž má před oddavkami, jedinou hubičku. Uteče od něho mezi pašíře a najednou z největšího hněvu a na něj si naříkání, když se jí o ni neprosí, dá mu ji sama! Inu ženská, ženská...“

Karolína Světlá



Klavírní matiné

Matyáše Nováka

11. 7. / 11.00
Neděle
Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný konec
koncertu v 12.15

390 / 490 / 590 Kč

Koncert laureáta prestižních
mezinárodních soutěží a jednoho
z nejtalentovanějších hudebníků
mladé české generace

Franz Liszt: Léta putování

První rok: Švýcarsko. S. 160
Kaple Viléma Tella, Bouře

Bedřich Smetana:

České tance, II. řada (výběr)

Edvard Hagerup Grieg:

Lyrické kusy op. 65 (výběr)

Josef Suk:

Píseň lásky č. 1 op. 7

Enrique Granados:

Suita Goyesca (výběr)

Charles Sinding:

Rašení jara č. 3 op. 32

Matyáš Novák:

Fantazie na motivy z opery
Prodaná nevěsta

Matyáš Novák – klavír

11. 7. / 11.00



Když chrám rozezní žestě

11. 7. / 14.00
Neděle
Piaristický chrám
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládáný konec
koncertu v 15.20

190 / 390 / 590 Kč

Koncert unikátního
pěťadvacetičlenného souboru
žestových nástrojů

Na programu mj.
Pavel Josef Vejvanovský
Adam Václav Michna
Antonio Vivaldi
Johann Sebastian Bach
Georg Friedrich Händel
Heinrich Ignaz Biber

11. 7. / 14.00



*„Hudba je jedním
z nejkrásnějších
a nejnádhernejších
darů Božích.
Je jedním z nejlep-
ších umění. Noty
oživují slova. Hudba
zahání duchu smutek,
je nejlepší útěchou
pro zarmoucené lidi,
jí se srdce upokojí,
občerství a osvěží.“*

Martin Luther

Romana Kružíková – soprán
Jarmila Balážová
– mezzosoprán
Ondřej Mořka, Josef Zimka
– piccolo trubka
Moravia Brass Band
Dirigent **Chuhei Iwasaki**



Velké finále – OLÉ!

11. 7. / 20.00
Neděle
Zámecké nádvoří

Ouvertura v 19.00

1 přestávka

Předpokládaný konec
koncertu ve 22.00

Přímý přenos
koncertu
do Festivalových
zahrad

990 / 1190 / 1490 Kč



„... večer je vzduch prohřátý a ostrý, a celý Madrid, pokud má nohy, se prochází, tlačí a vlní..., caballeros v uniformách, v civilu, v sombrerech i čapkách, děvčata všech denominací s černýma očima za černou mantilou, s rudými rty, rudými nehty a černými pohledy stranou, jedinečné korzo, svátek dne všedního, demonstrační průvod lásky a flirtu, zahrada očí, alej věčného milostného čarování. “

Karel Čapek – Výlet do Španěl

Závěrečný koncert festivalu bude naplněn vášnivou atmosférou horkého jihu a latinskoamerickými rytmy.

Na programu mj.
Španělské capriccio, España, Granada, Habanera, virtuózní Ravelův Cikán i strhující Bolero...

Jana Šrejma Kačírková – soprán
Václava Krejčí Housková

– mezzosoprán

Adam Plachetka – baryton,
rezidenční umělec Národního
festivalu Smetanova Litomyšl

Josef Špaček – housle

PKF — Prague Philharmonia

Dirigent **Leoš Svárovský**

11. 7. / 20.00



vstupenky a služby

VSTUPENKY

Předprodej vstupenek na smetanovalitomysl.cz,
tel. 461 616 070 nebo v síti Ticketportal
od 26. 5. 2021, 10.00.

TIPY PRO NÁKUP VSTUPENEK

Ač se některé pořady jeví hned první den vyprodanými, ne vždy tomu tak opravdu je. Zpět do prodeje se totiž vrací nevyzvednuté rezervace. Takovéto vstupenky vám může „ulovit“ služba hlídacích pes. Nastavit ji lze v online předprodeji a o vývoji vás automaticky informuje e-mailem. Úspěšnost Hlídacího psa je až 75 %!

S výjimkou stagiony na Nových Hradech poskytuje festival 50% slevu pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P.

KORONAVIROVÁ OMEZENÍ

V době uzávěrky této tiskoviny bohužel nebyla známa všechna aktuálně platná opatření. Bedlivě proto prosím sledujte web smetanovalitomysl.cz, který bude případná omezení reflektovat.



VEČEŘE A PŘESTÁVKOVÉ STOLEČKY

K hudebnímu zážitku vám rádi přidáme i gastronomický! Večeři přímo v areálu zámeckého nádvoří nebo přestávkový stoleček pro své hosty objednávejte prostřednictvím webu smetanovalitomysl.cz.

DOPRAVA

Díky spolupráci s Českými drahami můžete při návštěvě festivalu využít 50% slevu na jízdném VLAK+ Smetanova Litomyšl. Držitele festivalových vstupenek pak do Litomyšle z nádraží v České Třebové zdarma svezeme limuzínou z flotily Škoda Auto.

UBYTOVÁNÍ

Rezervaci ubytování doporučujeme učinit s co největším předstihem. V době festivalu bývá jeho kapacita často vyčerpaná. Přehled hotelů, penzionů a apartmánů v Litomyšli najdete na webu festivalu. Vhodnou alternativou může být také ubytování v okolí města. Držitele festivalových vstupenek svezeme z ubytovacích zařízení z okruhu 20 km zdarma.

VZHŮRU NA WEB

Podrobné informace o možnosti nákupu vstupenek, slevách, ale také o dopravě, zajištění ubytování, občerstvení, hlídání dětí, rady k volbě oblečení a bezproblémové návštěvě festivalu naleznete na smetanovalitomysl.cz v sekci Před návštěvou.



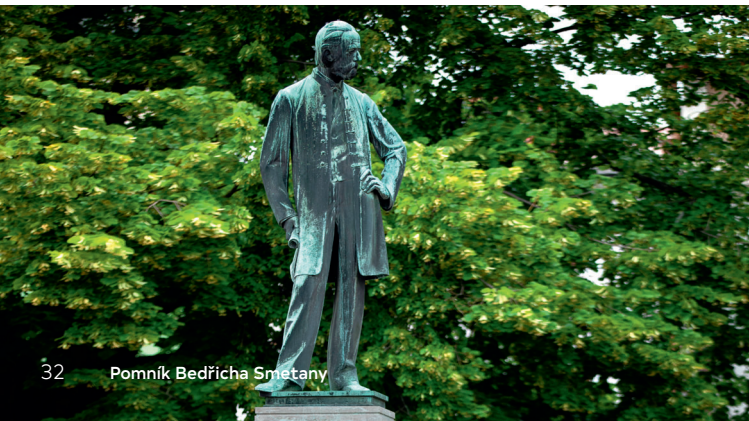
Zámecké nádvoří

VÝLET DO LITOMYŠLE

Jste-li pravidelnými návštěvníky festivalu, jistě dáte za pravdu tvrzení, že je Litomyšl lázeňským městem. Ač zde nevyvěrá žádná léčivá voda, je místem, jehož *genius loci* hladí a uzdravuje duši. Snad pro svůj poklidný ráz maloměsta, snad pro své dobré pivo, či proto, že jsou zde na každém kroku cítit stopy jeho historie. Město, jehož panoramatu dominuje renesanční zámek zapsaný na seznamu UNESCO, odedávna přitahovalo výrazné osobnosti národních dějin. A přitahovat nepřestalo.

Na procházce městem projdete místy, kde Jirásek psal svou Filosofskou historii, Rettigová pekla bábovky, Němcová vydala Babičku a Smetana odehrál první koncert. Všude je dodnes čilý společenský život, a tak se velmi pravděpodobně stane, že budete rozjímat a popíjet pivo přesně tam, kde kdysi zmínění velikáni.

Na putování Litomyšlí se o víkendech a svátcích můžete i s průvodcem vydat vždy v 11 hodin z Festivalových zahrad. Plánujete-li se ale vydat městem sami, doporučujeme návštěvu informačního centra, které sídlí hned před vchodem do zámeckého areálu. Poradí vám, která místa nesmíte minout, upozorní na otevírací hodiny a na cestu vás vybaví mapou i tatrankou. V rámci návštěvnických tipů se pak jistě dozvíte i o místních skvostech moderní architektury.



FESTIVALOVÉ ZAHRADY

Po celou dobu konání festivalu se v přilehlém areálu Klášterních zahrad otevírá volně přístupná doprovodná scéna. Její žánrové hranice jsou poněkud rozostřenější a skvělou hudbu zde návštěvníci poslouchají v žabkách a s piknikovým košem po boku. V letošním programu najdete Novoměstskou filharmonii, Východočeský akademický orchestr, ale i Miloně Čepelku, Anetu Langerovou nebo kapelu Jelen.

festivalovezahrady.cz

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMÝŠL

Výtvarná sestra festivalu i v letošním roce opanuje místní galerie a veřejná prostranství. Sedmnáctý ročník výtvarného happeningu láká na realizace Křištofa Kintery, Veroniky Bromové, Mileny Dopitové, Evy Kořátkové, Richarda Weisnera, Evy Kmentové, Olbrama Zoubka a mnoha dalších.

vytvarnalitomysl.cz

  @smetanovalitomysl

Smetanova Litomyšl, o.p.s.
Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl
tel. 461 616 070
info@smetanovalitomysl.cz
smetanovalitomysl.cz

Tisková uzávěrka 9. 5. 2021.

Úplný výčet účinkujících a podrobnější program 63. Smetanovy Litomyšle naleznete na smetanovalitomysl.cz. Pořadatel si vyhrazuje právo změny termínu, programu a účinkujících.



Marta Kloučková ve Festivalových zahradách 2020

Generální partner festivalu

ČESKÁ 
spořitelna

Oficiální partneři festivalu



Oficiální dopravce festivalu



Generální mediální partner festivalu



Hlavní mediální partneři festivalu



S podporou



63. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl
spolupřádají Pardubický kraj,
Město Litomyšl a Smetanova Litomyšl, o.p.s.
za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky,
ve spolupráci s Národním památkovým ústavem,
Státním zámekem Litomyšl a Bohemian Heritage Fund.