**Tisková zpráva k nové divadelní sezoně 2021/2022 NdB**

 **ze dne 25. 8. 2021**

1. **Open air koncert 1. 9. 2021**

 **slavnostní zahájení sezony 2021/2022**

 *Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB*

 **Piazzetta před Janáčkovým divadlem, začátek od 19.00**

Zveme vás na ochutnávku nadcházející divadelní sezony! Již tradiční zahájení sezony je zpět a novou sezonu zahajujeme pod širým nebem **za účasti** **všech tří souborů NdB**. Diváci se tak mohou těšit nejen na sólisty Janáčkovy opery NdB Pavlu Vykopalovou, Václavu Krejčí Houskovou, Andreu Širokou, Danielu Strakovou Šedrlovou, Ondřeje Koplíka, Tadeáše Hozu, Petra Levíčka a naše hosty Lindu Ballovou a Daniela Čapkoviče, ale i vystoupení členů Baletu NdB a herců z Mahenovy činohry NdB. To vše pod taktovkou šéfdirigenta Marko Ivanoviće, spolu se sborem a orchestrem Janáčkovy opery NdB

1. **Představení nové sezony 2021/2022 a festivalu Janáček Brno 2022**

*V samostatných přílohách přikládáme podrobné anotace jednotlivých souborů k připravovaným premiérám, off programům, open air projektům, zájezdům a festivalu Janáček Brno 2020 a 2022.*

*Jako samostatnou přílohu obdržíte také tiskovou zprávu k premiéře baletu Stabat Mater, která se uskuteční 3. září 2021 v Mahenově divadle.*

**Premiéry 2021/2022 OPERA**

 *Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB*

**Jít za hlasem srdce…**

Vážení a milí diváci,

hudba je nedílnou součástí našich životů. To, co nemůžeme vystih­nout slovy, můžeme sdělit hudbou. Hudba je naší společnou řečí, aniž musíme rozumět jazyku toho druhého. **Hudba je hlasem našeho srdce** a mým velkým přáním je, abychom se mu učili stále více skrze hudbu naslouchat.

Téma letošní sezony spojuje společné téma „Jít za hlasem srd­ce…“, jak jej trefně vystihla dramaturgyně Janáčkovy opery Patricie Částková v premiérách sezony 2021/2022.

Jak by vypadaly naše životy, kdybychom se všichni bez váhání a ohledů na následky vydali za tím, co naše srdce chce. Za láskou, štěs­tím, bohatstvím, mocí… protože ne každé srdce je čisté. Umělci mnoha staletí nám ale dali jedinečnou možnost vykročit na cestu za voláním srdce prostřednictvím jejich fantazie a jimi vyprávěných příběhů.

Vydejte se s námi napříč kontinenty a oceány za touhami srdcí v operách **Benjamina Brittena,** **Händela, Mozarta a Verdiho**. Do míst, kde na útesech u vesnice v suffolkského hrabství tříští vlny nemilo­srdného Severního moře, a kde rybář Peter Grimes bojuje o své místo ve společnosti, o trochu štěstí a lásky v životě. Na ostrov v Indickém moři, kterému vládne krásná kouzelnice Alcina. Budou ale na její stra­ně stát kouzla, když je ve hře skutečná láska? Do říše tmy a světla, jejichž hranice mohou překročit jen čistá srdce Tamina a Paminy. Na Kypr, v jehož přístavu najde útočiště Otellova loď, aby její velitel skončil zapleten v intrikách svého pobočníka Jaga, protože ne všech­na srdce vedou dobré úmysly… **Provedeme vás třemi stoletími opery**, od mistra anglického baroka **Händela**, který dokázal v hudbě ***Alciny***zachytit každý záchvěv lidské duše, přes půvabné melodie **Mozartovy** pohádkové ***Kouzelné flétny*.** Skrze drama dvou velikánů **Shakespeara a Verdiho,** kteří rozehráli nadčasové drama okolo lásky **Otella a Desde­mony,** až do 20. století a **Brittenova *Petera******Grimese*,** opery o moři a li­dech, jež v něm nalezli život i smrt.

Věřím, že hlas srdce k vám promluví i v přesunuté premiéře ***Řec­kých pašijí*,** kterou jsme pro vás společně s Janáčkovým ***Osudem***nachystali na listopadové večery. Velkým hudebním svátkem budou také dva mimořádné koncerty věnované oslavě životního jubilea Mistra **Richarda Nováka**. Operní repertoár prošel výraznou obnovou, představení nových operních premiér, které jste nemohli vidět, čekají na vás. Přijďte si odpočinout a inspirovat se hudbou, je to nejenom ozdravné ale i povznášející. Těšíme se na vás!

**Premiéry 2021/2022 BALET**

*Mário Radačovský, umělecký šéf Baletu NdB*

Celé léto vidíme všude kolem nás ***restart*** všech možných lidských činností v postcovidové době a umělecký svět se s nadcházející sezonou chystá na totéž. Umělci i diváci opět touží být spolu bez omezení a užívat si ten poslední dobou narušený vzájemný a blízký vztah. Všichni netrpělivě vyhlížíme lepší časy a snažíme se plánovat blízkou budoucnost s nadějí a vírou. A jak jsem již mnohokrát opakoval, věřím, že **kultura je opravdu naše DNA,** stejně jako pohyb, a naše krásné divadelní budovy se opět zaplní diváky. Nová baletní sezona přinese již nastudované premiéry, které jsme pro vás připravili, ale nemohli je odehrát, stejně jako nový premiérový titul.

Sezonu 2021/2022 zahájíme premiérou večera k poctě českého choreografického velikána **Pavla Šmoka.** Premiéra původně plánovaná do Janáčkova divadla se přesune do Mahenova divadla, kde jedinečný prostor dá lépe vyniknout Mistrovým choreografiím. Připomene si tak výjimečná díla jako ***Zjasněná noc***, ***Trio g moll*** a ***Stabat Mater***. Premiéra titulu ***Beethoven*** v mé choreografii počká na své veřejné uvedení doslova rok a spolu s orchestrem, sborem a sólisty Janáčkovy opery vám představíme ambiciózní titul, který vznikl ke 250. letému výročí narození **L. van Beethovena.** První pocovidovou sezonu pak zakončíme novou inscenací Prokofjevova baletu ***Popelka***v choreografii **Markéty Pimek Habalové.** Po třiceti letech se tento atraktivní titul opět vrací do repertoáru našeho souboru. Kromě premiér bych chtěl upozornit na dva velké projekty, které Balet NdB v této sezoně uskuteční. **Dance Brno 2021** je prvním z nich a jde o festival současného profesionálního baletu. Ojedinělý projekt, ve kterém se během jednoho týdne představí v našich divadlech téměř celá česká profesionální baletní scéna, slibuje skvělé zážitky. V konci sezony pak plánujeme do Brna vrátit pořadatelství **Mezinárodní baletní soutěže Brno**, kde by poměřili své umění, dispozice i techniku jak profesionální tanečníci, tak i posluchači tanečních konzervatoří a škol z České republiky i zahraničí.

Samozřejmě chystáme i pokračování úspěšných projektů, které se již staly součástí našich doprovodných programů, jako **Choreografický ateliér,** oslavy **Mezinárodního dne tance** nebo **Open Air představení na Biskupském dvoře.** Těšíme se, že budeme nadále nabízet špičkové baletní divadlo pro obohacení života našich diváků i kultury našeho města.

**Premiéry 2021/2022 ČINOHRA**

 *Milan Šotek, umělecký šéf činohry NdB*

**Grafika plakátů** nové činoherní sezony **akcentuje jména dramatiků**. Nestalo se tak náhodou. Autoři, se kterými se herecký soubor a následně naše publikum setkají, patří **k pilířům světového a českého dramatu**: Shakespeare, Molière, Brecht, O’Neill, Čapek, Havel… Bude to „k dnešku“? Bude. Ale ne po lopatě. Místo prezentace přeplněných jednotek intenzivní péče, *Matka* ztrácející své děti… Místo simulace nucených home office, *Ztížená možnost soustředění* vědeckého pracovníka Humla, kterému do pracovní sféry věčně „leze“ ta privátní… **Ne zpravodajská aktualita, ale umělecký obraz!**

Pravidelný návštěvník premiér se v této sezoně nemůže minout se jménem **Aminata Keita**. Tato výrazná režisérka nastupující divadelní generace se totiž představí hned **čtyřikrát**! Vůbec prvním činoherním představením sezony bude premiéra tragifrašky Ödöna von Horvátha ***Nikdo***. Keita se nakonec zhostí i režie mimořádného „scénického koncertu“ ***Kočár do Vídně***, který vzniká **v koprodukci s Filharmonií Brno** a **ve spolupráci s Ensemble Opera Diversa**. Závažnější linku jejích režií před Vánocemi odlehčí spontánně komediantský ***Amfitryon*** a celé odvážné tažení mladého talentu pro tuto sezonu zakončí inscenace Brechtova ***Kavkazského křídového kruhu***, coby nepietní přihlášení k „rodinnému stříbru“ Mahenova divadla.

Ač to v rámci brněnské divadelní mapy jistě není jejím hlavním posláním, myslela Činohra NdB v této sezoně také na **dětské publikum**. Premiéra ***Kubuly a Kuby Kubikuly*** propojí v únoru na Malé scéně MD jazykovou hravost Vladislava Vančury s inscenační hravostí režiséra Jiřího Jelínka. Tato sezona bude rovněž sklízet **první plody dramatické dílny NdB**: původní hru **Tomáše Vůjtka** o bývalém řediteli brněnského Národního divadla, komediografovi Václavu Štechovi, na půdorysu jeho frašky *Ohnivá země* a vyznání **Lenky Lagronové** rodnému městu Brnu: *Chytání Vídně*. Co do nových českých her můžeme již nyní v sezoně 22/23 slíbit: „jen houšť“!

Zhruba to jsou výzvy, které završí „první trojletku“ proměněné Mahenovy činohry. Mahenova činohra pod novým uměleckým vedením není „z gruntu nová“, spíše rozvíjí zahlédnuté možnosti historicky významného souboru a divadelních budov. Paradoxně věříme, že naše publikum si tím spíš všimne změny! S novou sezonou v soboru přivítáme (staro)nového člena, famózního herce **Tomáše Šulaje**, který se Brnu začne odteď věnovat „naplno“, a dvě nepřehlédnutelné herečky **Hanu Drozdovou** a **Veroniku Lapkovou**. Herecký a inscenační styl Mahenovy činohry, zásadně kultivovaný kmenovým režisérem **Štěpánem Páclem** (chystané premiéry *Racka*, *Večera tříkrálového* a *Matky*), opět odpovídá jejímu „popisu práce“ v rámci brněnského (ale zrovna tak regionálního i celorepublikového) divadelního kontextu. **Mahenova činohra je opět souborem, který lpí na dramatu** jako evropské kulturní vymoženosti, jež člověku umožňuje nahlédnout sám sebe a něco podstatného (ať už hrdosti hodného či trapného) se o sobě dozvědět. Přijďte se o tom přesvědčit na některé z našich představení: **ať už v Mahenově divadle, či v divadle Reduta**.

**13. ročník festivalu DSB 2022** se uskuteční v termínu **24. – 29. května 2022.**

1. **Předplatné na sezonu 2021/2022**

*Martin Glaser, ředitel*

Národní divadlo Brno inovovalo pro svoje diváky předplatné a připravilo pro ně předplatitelské skupiny, které přináší svobodnější volbu výběru představení. Divák si tak může zvolit preferovaný žánr, zda chce chodit do divadla ve všední dny či o víkendech, nebo jaký je pro něho nevhodnější čas začátku představení. Velkou výhodou variabilního předplatného je možnost skupiny vzájemně kombinovat.

**Sezonní předplatné je možné koupit do konce října roku 2021 a od listopadu bude možné zakoupit předplatné „Vánoční dárek“.**

1. **Kultura Má Cenu**

 *Martin Glaser, ředitel*

**Kultura Má Cenu znovu v divadle Reduta!**

I v letošní sezoně si Národní divadlo Brno připravilo speciální projekt Kultura Má Cenu v divadle Reduta. Diváci si rezervují v předprodeji svá místa v sále za 2 Kč a sami v závěru večera rozhodnou o konečné ceně vstupenky. Vybírat mohou ze zářijových představeních Činohry NdB právě v divadle Reduta. Odchodné budou moci diváci divadlu předat do připravených boxů v hotovosti, pomoci on-line platby přes QR kód a kartou na pokladně divadla Reduta.

Diváci se tak mohou těšit na pravidelně vyprodanou Miradolínu, na nejnovější inscenace z repertoáru souboru - Doktorka, Velmi, velmi, velmi temný příběh nebo na inscenaci Nikdo. Ale také již na "stálice" repertoáru - Strach jíst duši, Před východem slunce nebo na komediální pořad Improvozovna.

Divadlo chce tak již dlouhodobě upozornit na stále podfinancovaný sektor kultury a inspirovat diváky k zamyšlení o skutečné hodnotě umění a kultury pro ně samé.

Druhý ročník se koná v divadle Reduta během celého září 2021.

1. **Koncerty v NdB**

*Martin Glaser, ředitel NdB*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27. září 2021 | MD | Zrní |
| 27. října 2021 | MD | Ondřej Havelka a jeho MM |
| 9. listopadu 2021 | MD | Rudy Linka - One man show |
| 21. listopadu 2021 | MD | Kašpárek v rohlíku |
| 29. listopadu 2021 | MD | Progres 2 |
| 6. prosince 2021 | MD | Lenka Filipová a smyčcový oktet Brno Strings |
| 10. prosince 2021 | MD | Janek Ledecký - vánoční koncert |
| 13. prosince 2021 | JD | Bára Poláková se skupinou |
| 16. prosince 2021 | MD | Aneta Langerová |
| 22. prosince 2021 | MD | Vienna Strauss Philharmonic Orchestra |

1. **Nový projekt - Přátelé NdB**

*Martin Glaser, ředitel*

V době koronavirové uzávěry jsme spustili nový dárcovský projekt s názvem **Přátelé NdB.** Přítelem NdB může být kdokoliv – **jednotlivec, rodina nebo firma** a je pouze na něm, v jaké výši a v jaké frekvenci divadlo podpoří. Více na <https://www.ndbrno.cz/partneri-a-pratele-ndb/> Na konec listopadu 2021chystáme setkání našich Přátel NdB s Mecenáši ND Praha. Věříme, že se okruh Přátel NdB bude pomalu, ale jistě rozrůstat.

1. **Stávající a noví partneři NdB**

*Martin Glaser, ředitel*

**Generálním partnerem NdB na sezonu 2021/2022 je i nadále společnost OHL ŽS, a.s.**
Dynamická multioborová stavební firma s šestašedesátiletou tradicí, patřící k největším a nejvýznamnějším stavebním společnostem v České republice. OHL ŽS, a.s. se zaměřuje na komplexní realizaci stavebních děl, jejich modernizaci, rekonstrukci a údržbu.
Od roku 2003 je součástí mezinárodní španělské stavební a investiční Skupiny OHL, z toho důvodu se používá nové logo společnosti. Jsme rádi, že zůstává naším generálním partnerem i v této nelehké době.

**Generálním partnerem festivalu Dance Brno 2021 je společnost VARS BRNO, a.s.**

**Technologická firma nabízející inovativní a chytrá řešení pro dopravní telematiku, správu majetku a GIS. Tradiční** partner festivalu Divadelní svět Brno a mezinárodního festivalu Janáček Brno.

**Czech Craft Beers, a.s.**

Dodavatel pivních produktů na akce NdB na sezonu 2021/2022

Řemeslně vyráběná piva z Bran, za kterou se skrývají dvě značky – Pivovar Moravia a Lucky Bastard. Partnerem NdB bude Pivovar Moravia.

**Premiéry 1. poloviny sezony 2021/2022**

Činohra 02.09.2021 Nikdo
Balet 03.09.2021  [Stabat Mater](http://www.ndbrno.cz/balet/stabat-mater/)
Činohra 07.09.2021 Racek
Činohra 04.10.2021 Mahenova Reduta
Opera 09.10.2021  [Peter Grimes](http://www.ndbrno.cz/opera/petre-grimes/)
Činohra 15.10.2021  [Kočár do Vídně](http://www.ndbrno.cz/cinohra/kocar-do-vidne/)
Činohra 22.10.2021  [Ohnivá země Václava Štecha](http://www.ndbrno.cz/cinohra/ohniva-zeme/)
Opera 05.11.2021  [Řecké pašije](http://www.ndbrno.cz/opera/recke-pasije/)
Balet 13.11.2021  [Beethoven](http://www.ndbrno.cz/balet/beethoven/)
Činohra 26.11.2021  [Nebesa](http://www.ndbrno.cz/cinohra/nebesa/)
Činohra 10.12.2021  [Amfitryon](http://www.ndbrno.cz/cinohra/amfitrion/)

**Premiéry 2. poloviny sezony 2021/2022**

Činohra 28.01.2022  [Večer tříkrálový](http://www.ndbrno.cz/cinohra/vecer-trikralovy/)
Opera 05.02.2022  [Alcina](http://www.ndbrno.cz/opera/alcina/)
Činohra 11.02 2022  [Ztížená možnost soustředění](http://www.ndbrno.cz/cinohra/ztizena-moznost-soustredeni/)
Činohra 25.02.2022 Kubula a Kuba Kubikula
Činohra 25.03.2022  [Kavkazský křídový kruh](http://www.ndbrno.cz/cinohra/kavkazsky-kridovy-kruh/)
Činohra 08.04.2022  [Matka](http://www.ndbrno.cz/cinohra/matka/)
Opera 13.04.2022  [Kouzelná flétna](http://www.ndbrno.cz/opera/kouzelna-fletna/)
Balet 13.05.2022  [Popelka](http://www.ndbrno.cz/balet/popelka/)
Činohra 03.06.2022  [Chytání Vídně](http://www.ndbrno.cz/cinohra/chytani-vidne/)
Opera 17.06.2022  [Otello](http://www.ndbrno.cz/opera/otello/)
Činohra 24.06.2022  [Smutek sluší Elektře](http://www.ndbrno.cz/cinohra/smutek-slusi-elektre/)

**Kontaktní osoby pro novináře:**

**NdB**

Ředitel Martin Glaser, glaser@ndbrno.cz, 776 191 104

Marketing/PR Zuzana Žáková Klimplová, klimplova@ndbrno.cz, 725 798 097

**Činohra**

Umělecký šéf Milan Šotek, sotek@ndbrno.cz, 775 651 921

*Mahenovo divadlo*

Marketing/PR Gabriela Kodysová, kodysova@ndbrno.cz, 601 151 692

*Reduta*

Marketing/PR Petr Novák, novak@ndbrno.cz, 604 919 879

**Opera**

Umělecký šéf Jiří Heřman, herman@ndbrno.cz, 723 213 944

Marketing/PR Karolína Štorková, storkova@ndbrno.cz, 702 267 991

**Balet**

Umělecký šéf Mário Radačovský, radacovsky@ndbrno.cz, 607 058 996

Marketing/PR Tereza Nádvorníková, nadvornikova@ndbrno.cz, 722 974 729

**Festival Janáček** **Brno** Karolína Štorková, storkova@ndbrno.cz, 702 267 991

**Festival DSB** Jitka Lanšperková, lansperkova@ndbrno.cz,702 221 970

**Festival DANCE Brno** Tereza Nádvorníková, nadvornikova@ndbrno.cz, 722 974 729