

i n z e r á t

Taneční centrum Praha – konzervatoř přijme interního zaměstnance – případně pravidelného externistu do funkce

technik scénických technologií

pro technické zajištění uměleckých projektů konzervatoře - představení juniorských souborů Balet Praha Junior a Baby Balet Praha, a také Pražského komorního baletu.

Pracovní smlouva: interní - plný pracovní úvazek nebo externí smlouva (případně možno zcela nebo částečně fakturovat vybrané úkoly)

Doba: nástup – optimálně ihned

Charakteristiky: manipulace se scénickými technologiemi (montáž, demontáž, po zapracování regulace zvuku, světla a audiovizuální techniky), znalost PC včetně práce se zvukem a obrazem vítána, řidičský průkaz min. B – služební vozidlo, pracovní doba – dle plánu akcí, mimopražské a zahraniční zájezdy cca 40 dnů v roce, vysoká společenská úroveň a korektní jednání – častá komunikace s tvůrci, studenty, pedagogy a produkčními partnery... reprezentace téměř šedesátileté tradice centra!

Praxe v oblasti divadla a kultury vítána, ale je možno zajistit i kompletní rekvalifikaci a dostatečné zapracování i zcela nezkušeného ... schopného a zodpovědného uchazeče.

Platové zařazení: TCP v mzdové politice respektuje obecná pravidla pražských divadel a agentur v horní hranici všech sazeb – přesné platové zařazení a osobní hodnocení je přímo závislé na objemu pracovní náplně a kvalitě výsledků.

Uchazeči se mohou informovat v sekretariátu centra nebo požádat o interview telefonicky nebo e-mailem.

V Praze dne 28. 9. 2021

Ing. Antonín Schneider
manažer TCP