**Přehled premiér v únoru 2022**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)

**3. 2. 2022**

**JAMU Brno - Divadlo na Orlí**

Josef Fojta – Terezie z Ávily – Dodo Gombár – Emanuel Míšek: [Hrad v nitru](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54001)

*(první provedení)*

režisér: Dodo Gombár; hudební nastudování: Josef Fojta; pěvecké nastudování: Dada Klementová; choreografka: Linda Fernandez Saez; výprava: Eliška Drastíková; produkce: Anna Kočová; dramaturg: Michal Zetel

**4. 2. 2022**

**Centrum experimentálního divadla Brno; Divadlo Husa na provázku**

Aglaja Veteranyi – Viktorie Knotková: [Proč se dítě vaří v kaši](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53687)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Eva Hermanová; režisér: Ondrej Spišák; asistent režie: Kryštof Šimek; scénický výtvarník: Szilárd Boráros; kostýmní výtvarnice: Sylva Zimula Hanáková; hudba: Ivan Acher; pohybová spolupráce: Inna Aslamova; dramaturg: Viktorie Knotková; asistentka dramaturgie: Veronika Onheiserová

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna**

Alois Mrštík – Vilém Mrštík: [Maryša](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54049)

režisér: Petr Kracik; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Marta Roszkopfová; pohybová spolupráce: Gabriela Klusáková; hudební spolupráce: Zbyhněv Siwek; dramaturg: Alice Olmová

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra** (Malé divadlo)

Jaroslav Rudiš – Jaromír 99 – Vladimír Čepek: [Alois Nebel](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54107)

režisér: Adam Skala; scénická výtvarnice: Tereza Gsöllhoferová; kostýmní výtvarnice: Eva Justichová; hudba: Jakub König; dramaturg: Lenka Chválová

**Vršovické divadlo MANA Praha**

Marek Epstein: [Mléčné sklo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=51633)

režisér: Ondřej Zajíc; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak; dramaturg: Věra Mašková

**5. 2. 2022**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Janáčkovo divadlo)

Georg Friedrich Händel: [Alcina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=52084)

libreto: Antonio Fanzaglia; dirigent: Václav Luks; režisér: Jiří Heřman; hudební nastudování: Václav Luks; scénický výtvarník: Dragan Stojčevski; kostýmní výtvarnice: Alexandra Grusková; projekce: Tomáš Hrůza; světelný design: Daniel Tesař; choreograf: Jan Kodet; dramaturg: Patricie Částková

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Nová scéna Nového divadla)

Arthur Miller: [Čarodějky ze Salemu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54044)

překladatelka: Kateřina Hilská; režisér: Adam Doležal; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Petr Zeman; světelný design: Antonín Pfleger; dramaturg: Zdeněk Janál

**Divadlo Šumperk**

Lars von Trier – Daniel Hrbek – Martina Kinská: [Kdo je tady ředitel?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54062)

překladatel předlohy: František Fröhlich; režisér: Mikoláš Tyc; výprava: Kateřina Höferová; dramaturg: Michael Sodomka

**Městské divadlo Zlín**

Jiří Havelka: [Společenstvo vlastníků](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54108)

režisér: Patrik Lančarič; scénický výtvarník: Pavel Borák; kostýmní výtvarník: Jaroslav Máčal; dramaturg: Katarína Kašpárková Koišová

**6. 2. 2022**

**Divadlo Cylindr Praha** (Divadlo Kampa)

Marcela Jakoubková: [Jémine, jémine, masopust pomine](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=52040)

*(první provedení)*

režisérka: Iveta Dušková; choreografka: Marcela Jakoubková; scéničtí výtvarníci: Dana Heroldová, Petr Herold; kostýmní výtvarnice: Dana Heroldová

**Divadlo Verze Praha** (Divadlo v Celetné)

Sam Shepard: [Pravý západ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=52840)

překladatelka: Jitka Sloupová; režisér: David Prachař

**8. 2. 2022**

**DISK - Divadelní studio Praha**

Josef Doležal: [Harlekýn je mrtvý](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54060)

*(první provedení)*

režisér: Josef Doležal; výprava: Martin Šimek; asistentky výpravy: Ema Dulíková, Štěpánka Vaškevič; hudba: Martin Šimek; herecká spolupráce: Martina Preissová; pohybová spolupráce: Martin Pacek; hlasová spolupráce: Zdena Sajfertová; dramaturg: Kryštof Krejčí

*Hra získala 3. místo v soutěži o Cenu Evalda Schorma za rok 2020.*

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo Komedie)

Kurt Vonnegut jr. – Júlia Rázusová: [Galapágy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53681)

*(první provedení)*

režisérka: Júlia Rázusová; výprava: Markéta Plachá; světelný design: Jan Hugo Hejzlar; hudba: Jonatán Pastirčák; dramaturg: Ján Šimko; dramaturgická spolupráce: Lenka Dombrovská

**10. 2. 2022**

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Opera** (Divadlo "12")

Maurice Ravel: [Dítě a kouzla (L´Enfant et les Sertileges)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54064)

libreto: Sidonie-Gabriel Colette; režisér: Juraj Čiernik; hudební nastudování: Paolo Gatto

*Inscenace je realizována v rámci projektu Operní akademie Ostrava.*

**A Studio Rubín Praha**

Katja Brunner: [Ruka je osamělý lovec](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53915)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Viktorie Knotková; režisér: Ondřej Štefaňák; výprava: Andrijana Trpkovic; dramaturgie: Lucie Ferenzová, Dagmar Radová

**Divadlo Na Fidlovačce Praha**

Charles Webb – Calder Willingham – Buck Henry – Terry Johnson: [Absolvent](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54037)

překladatel: Pavel Dominik; režisérka: Natália Deáková; asistent režie: Petr Veselý; scénický výtvarník: Lukáš Kuchinka; kostýmní výtvarnice: Jana Smetanová; dramaturg: Kateřina Jonášová

**Národní divadlo Praha; Balet** (Státní opera)

Sergej Prokofjev: [Romeo a Julie](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53981)

libreto: Leonid Lavrovskij, Adrian S. Piotrovskij, Sergej E. Radlov; choreograf: John Cranko; baletní nastudování: Filip Barankiewicz; hudební nastudování: Václav Zahradník; dirigent: Václav Zahradník; výprava: Jürgen Rose; supervize: Reid Anderso; choreolog: Jane Bourne

*Crankův balet je inscenován v originální kostýmní a scénické výpravě Jürgena Roseho, v detailní rekonstrukci, která je označovaná za svébytný umělecký počin.*

*II. premiéra 11. 2. 2022.*

**11. 2. 2022**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Reduta)

Václav Havel: [Ztížená možnost soustředění](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53736)

režisér: Martin Glaser; výprava: David Janošek; světelný design: Martin Špetlík; hudba: Ivan Acher; dramaturg: Hana Hložková

**12. 2. 2022**

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Činoherní scéna)

Tom Kitt – Brian Yorkey: [Ne/Normální (Next to Normal)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53305)

překladatelka: Zuzana Čtveráčková; úprava: Petr Gazdík; režisér: Petr Gazdík; asistent režie: Milan Němec; hudební nastudování: Ema Mikešková; scénický výtvarník: Emil Konečný; kostýmní výtvarnice: Eliška Lupačová Ondráčková; světelná režie: David Kachlíř; korepetitoři: Antonín Marko, Jaroslava Michalíková; bandleader: Antonín Marko; zvuková supervize: Jiří Topol Novotný; zvuková režie: Vilém Friml; choreografka: Aneta Majerová; umělecký záznam a střih představení: Dalibor Černák; dramaturgie: Miroslav Ondra, Ondřej Doubrava; produkce: Zdeněk Helbich

**Naivní divadlo Liberec**

Jostein Gaarder – Markéta Sýkorová: [Žabí zámek](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54043)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Jarka Vrbová; režisérka: Markéta Sýkorová; výprava: Zuzana Ševčíková, Jan Brejcha; výtvarník loutek: Jan Brejcha; hudba: Jan B. Novotný

**Městské divadlo Most; Divadlo rozmanitostí**

Břetislav Pojar – Ivan Urban: [Pojďte pane, budeme si hrát](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54109)

*(první provedení)*

režisérka: Tereza Říhová; výprava: Juliana Kvíčalová; hudba: Kristýna Hulcová; pohybová spolupráce: Lukáš Šimon; dramaturg: Hana Marvanová

**Antonín Puchmajer D.S. Praha**(Galerie Josefa Adamce)

Martin J. Švejda: [Potkala ji smrti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54097)

*(první provedení)*

režisér: Martin J. Švejda; hudba: Sonia Koutová

**Švandovo divadlo na Smíchově Praha** (Studio)

Édouard Louis – Tomáš Loužný: [Dějiny násilí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54050)

s použitím překladu: Sára Vybíralová; režisér: Tomáš Loužný; scénický výtvarník: Petr Vítek; hudba: Ivo Sedláček; kostýmní výtvarník: Martin Chocholoušek; dramaturg: David Košťák; produkce: Tereza Marková

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Jiří Brdečka – Jan Rychlík – Vlastimil Hála – Vratislav Blažek – Pavel Kopta: [Limonádový Joe](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53807)

inscenační úprava: Martina Schlegelová, Iva Šulajová; režisérka: Martina Schlegelová; hudební úprava: Josef Fojta; hudební nastudování: Josef Fojta; pěvecké nastudování: Josef Fojta; scénická výtvarnice: Jana Špalová; kostýmní výtvarnice: Aneta Grňáková; choreografie: Miss Cool Cat; pohybová spolupráce: Adam Mašura; triková spolupráce: Tomáš Šulaj; dramaturg: Iva Šulajová

**13. 2. 2022**

**Centrum experimentálního divadla Brno; HaDivadlo**

Hermann Broch – Ivan Buraj: [Tvůrčí intervence: Náměsíčníci (imitace a tušení)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54059)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Rio Preisner, koncept a realizace: kolektiv HaDivadla.

*NEDĚLE 13. ÚNORA 2022
• 10.00–13.00 | první čtená zkouška – 10 diváků v roli herců
• 17.00 | dramaturgický úvod k představení
• 17.30 | představení Náměsíčníci (imitace a tušení)
• 20.35 | beseda po představení*

*PONDĚLÍ 14. ÚNORA 2022
• 15.30–18.30 | mini konference – Možnosti Brocha
• 19.30 | představení Náměsíčníci (imitace a tušení)*

*Rekonstrukce první čtené zkoušky pro diváky s možností vyzkoušet si jednu z rolí v inscenaci a speciální literární mini konference o autorovi Hermannu Brochovi a jeho vlivu na českou literaturu. Dvoudenní program k inscenaci Náměsíčníci (imitace a tušení) nedlouho před její derniérou.*

**Opera Studio Praha** (Venuše ve Švehlovce)

[Mistrovská lekce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54024)

1) Jaroslav Krček: Šaty, jaké svět neviděl
2) Maurice Ravel: Španělská hodinka

libreto: Věra Provazníková (1), Franc Nohain (2); dirigent: Sébastien Bagnoud; režisérka: Eliška Mervartová; výprava: Zita Miklošová; světelný design: Martin Krupa

**Studio DAMÚZA Praha** (Vzlet)

Markéta Labusová: [Uši pro princeznu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54116)

*(první provedení)*

režisérka: Markéta Labusová; výprava: Iva Ščerbáková, Berta Doubková; produkce: Jakub Philipp

**15. 2. 2022**

**Divadlo Drak Hradec Králové** (Filharmonie Hradec Králové)

Jiří Vyšohlíd – Tomáš Jarkovský – Jakub Vašíček: [100 let Jana Skácela](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54042)

*(první provedení)*

*Komponovaný večer připravený ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové a skupinou Hradišťan u příležitosti stého výročí narození básníka Jana Skácela.*

**17. 2. 2022**

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Opera** (Divadlo Antonína Dvořáka)

Hans Krása: [Zásnuby ve snu (Verlobung im Traum)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54065)

libreto: Rudolf Fuchs, Rudolf Thomas (na motivy Fjodor M. Dostojevského; překladatelka: Vlasta Reittereová; režisér: Jiří Nekvasil; dirigenti: Adam Sedlický, Marek Šedivý; hudební nastudování: Marek Šedivý; scénický výtvarník: Daniel Dvořák; kostýmní výtvarnice: Marta Roszkopfová; sbormistr: Jurij Galatenko; pohybová spolupráce: Yago Catalinas Heredia, Jana Tomsová; dramaturg: Juraj Bajús

*Nastudováno v německém originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**Freedom Production Praha** (Malostranská beseda)

Stephen Trask – John Cameron Mitchell: [Hedwig a její Angry Inch](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54035)

*(česká premiéra)*

překladatel libreta: Pavel Košatka; překladatel textu písní: Petr Soukup; režisér: Pavel Košatka; kostýmy: veciveci.cz; choreograf: Tomáš Smička; dramaturg: Jaroslav Panenka

*Koprodukční inscenace Malostranské besedy a Freedom Production.*

**Losers Cirque Company Praha** (Divadlo Bravo!)

Jindřich Panský: [Žena, růže, píseň, kost](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54093)

*(první provedení)*

choreograf: Jindřich Panský; režisér: Jaroslav Wertig; choreograf: Jindřich Panský; výprava: Lucie Červíková; hudební spolupráce: David Borovička

**Národní divadlo Praha; Činohra** (Nová scéna)

Ondřej Novotný: [Otec hlídá dceru](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53373)

*(první provedení)*

režisér: Jan Frič; výprava: Jana Hauskrechtová; světelný design: Martin Špetlík; hudba: Michal Kindernay; dramaturg: Jan Tošovský

*II. premiéra 18. 2. 2022.*

**18. 2. 2022**

**Divadlo Radost Brno**

Jaroslav Uhlíř – Zdeněk Svěrák: [Operky (Budulínek, Karkulka, O dvanácti měsíčkách, Šípková Růženka)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54034)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Hajdyla; hudební aranžmá: Petr Šmiřák, Matěj Tauš; výprava: Pavel Hubička; výtvarník loutek: Pavel Hubička; ilustrace: Vlasta Baránková; dramaturg: Eva Janěková

*Operky - tedy čtyři známé pohádky (Budulínek, Červená Karkulka, O dvanácti měsíčkách a Šípková Růženka) jsou společným dílem hudebního skladatele Jaroslava Uhlíře a scénáristy, dramatika, herce, autora písňových textů i* *spisovatele Zdeňka Svěráka. Vznikaly v rozmezí let 2004 až 2008 a původně byly vždy jednotlivě součástí dětských televizních pořadů Hodina zpěvu.*

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Činohra**

Lenka Horňáková Civade – David Košťák: [Marie a Magdalény](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53958)

*(první provedení)*

režisérka: Jana Kališová; scénický výtvarník: Nikola Tempír; kostýmní výtvarnice: Anna Forstová; světelný design: Jakub Kubíček; hudba: Daniel Šubrt; pohybová spolupráce: Jaroslava Leufenová; dramaturg: Olga Šubrtová

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Balet**

[Baletní galavečer](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54046)

*Unikátní taneční večer libereckého baletu s rozmanitým programem a vynikajícími výkony. Vzácnými hosty jsou první sólisté Národního divadla v Praze Nikola Márová a Adam Zvonař. Slavnostní gala se nese v duchu nekonečné krásy pohybu a představuje taneční osobnosti v choreografiích plných kontrastů, inspirace a různých tanečních stylů. Pestrá paleta tanečních ukázek jistě potěší příznivce tanečního umění i nezasvěceného diváka.
II. premiéra 20. 2. 2022*

**Moravské divadlo Olomouc; Opera a opereta**

Johann Strauss ml.: [Noc v Benátkách](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54036)

libreto: Friedrich Zell, Richard Genée; režisérka: Dagmar Hlubková; dirigenti: Tomáš Hanák, Petr Šumník; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová; choreograf: Petra Parvoničová; sbormistr: Lubomíra Hellová; hudební příprava: Milada Jedličková, Lucie Kaucká

**Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava**

David Ives: [Venuše v kožichu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54105)

překladatelka: Jitka Sloupová; režisér: Jiří Pokorný; výprava: Jan Štěpánek; hudba: Michal Novinski; dramaturgická spolupráce: Anna Smrčková

**Divadlo Alfa Plzeň**

Blahoslav Fajmon – Martin Marek: [Pádístepí, náčelník Bizonů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54038)

*(první provedení)*

režisér: Tomsa Legiersky; výprava: Ivan Nesveda; hudba: Daniel Čámský; výtvarník loutek: Ivan Nesveda; dramaturg: Petra Kosová

*Maňáskový spaghetti western.*

*14. 2. ranní premiéra, 18. 2. 2022 večerní premiéra.*

**Festival Cirkopolis Praha** (Palác Akropolis)

Eliška Brtnická – Viktorie Knotková: [Závěrečný večer](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54070)

*(první provedení)*

autorská spolupráce: Alžběta Tichá, Filip Zahradnický; režisérka: Eliška Brtnická; zvukový design: Stanislav Abrahám; světelný design: Filip Horn, Prokop Vondruška; choreografická spolupráce: Dagmar Šubrtová, Markéta Vacovská, Hana Turečková, Ilona Jäntti

*Závěrečný večer vytvořený přímo pro festival Cirkopolis 2022 a prostor Paláce Akropolis.*

**19. 2. 2022**

**Divadlo Polárka Brno** (Malá scéna)

Gabriela Krečmerová-Ženatá: [Slyšíš? Kdo to zpívá?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54094)

*(první provedení)*

režisérka: Gabriela Krečmerová-Ženatá; hudba: Gabriela Krečmerová-Ženatá; výprava: Jitka Fleislebr; dramaturgická spolupráce: Karolina Ondrová

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna**

Anton Pavlovič Čechov: [Višňový sad](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=53409)

překladatel: Leoš Suchařípa; režisér: Petr Kracik; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt *(j.h.)*; kostýmní výtvarnice: Marta Roszkopfová *(j.h.)*; pohybová spolupráce: Gabriela Klusáková *(j.h.)*; dramaturg: Alice Olmová

**Klicperovo divadlo Hradec Králové**

Laura Wade: [Doma, jsem zlato!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54110)

překladatelka: Ester Žantovská; režisér: Jan Holec; scénický výtvarník: Ján Tereba; kostýmní výtvarnice: Helena Tavelová; hudba: David Hlaváč; choreograf: Michal Necpál; dramaturg: Martin Satoranský

**Divadlo Lampion Kladno**

Forest Carter – Jakub Šmíd – Matouš Danzer: [Malý strom](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54111)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Lubomír Miřejovský; režisér: Jakub Šmíd; výprava: Petr Vítek; hudba: David Hlaváč; texty písní: Radek Malý; dramaturg: Matouš Danzer

**20. 2. 2022**

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Kolowrat)

William Shakespeare: [Zkrocení zlé ženy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54092)

překladatel: Martin Hilský; úprava: Hana Marvanová; režisérka: Hana Marvanová; výprava: Hana Marvanová; hudební dramaturg: Hana Marvanová; pohybová spolupráce: Lukáš Šimon; dramaturgie: Eva Hacurová, Josef Kačmarčík

**22. 2. 2022**

**Divadlo loutek Ostrava**

Jaroslav Bařinka: [Smrt na hrušce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54106)

*(první provedení)*

režisér: Tomáš Kočko; hudební nastudování: Tomáš Kočko; hudba: Tomáš Kočko; výprava: Michal Hejmovský; pohybová spolupráce: Martin Krajňák; dramaturg: Alice Olmová

**Divadlo Procity Praha** (bytové divadlo Dejvice)

Eliška Kahoun: [Všechno nejlepší](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54072)

*(první provedení)*

režisérka: Eliška Kahoun; hudba: Patrik Šudák; dramaturg: Tereza Hrubá

**La Fabrika Praha**

Václav Kuneš: [Poprvé a naposledy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54095)

*(první provedení)*

režisér: Václav Kuneš; choreograf: Václav Kuneš

*Koprodukce se souborem 420people.*

**23. 2. 2022**

**SpitFire Company Praha** (Palác Akropolis)

Miřenka Čechová: [Baletky](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54115)

*(první provedení)*

režijní spolupráce: Tereza Dočkalová, Janka Ryšánek Schmiedtová; výprava: Eva Matoušová, Petr Boháč, Jan Tomšů; hudba: Martin Tvrdý; výtvarník filmu a projekce: Tereza Vejvodová; výtvarná spolupráce: Linda Arbanová; světelný design: Filip Horn; dramaturg: Martina Kinská

**24. 2. 2022**

**JAMU Brno - Studio Marta**

Robert Musil – Marek David: [Lidé bez vlastností](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54061)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Radovan Charvát, Anna Siebenscheinová; režisér: Marek David; světelný design: Barbora Jágrová; výprava: Adéla Szturcová; zvuková spolupráce: Sofie Bellová; fotografka: Natálie Divincová; dramaturg: Jakub Molnár; produkce: Anežka Hanáčková

*Inscenace studentů Ateliéru činoherního herectví Lukáše Riegra.*

**25. 2. 2022**

**Městské divadlo Kladno** (Malá scéna)

Ľubomír Feldek: [Smrt v růžovém](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54112)

překladatelka: Věra Herajtová; úprava: Věra Herajtová; režisérka: Věra Herajtová; hudební nastudování: Tomáš Alferi; výprava: Jozef Hugo Čačko; texty písní: Věra Herajtová; dramaturg: Anna Smrčková

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

Anton Pavlovič Čechov: [Višňový sad](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54114)

překladatel: Leoš Suchařípa; režisér: Petr Mikeska; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Zdeněk Dočekal; dramaturg: Kateřina Suchanová

*II. premiéra 26. 2. 2022.*

**Městské divadlo Most** (Komorní scéna)

Martin McDonagh: [Kati](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54053)

překladatel: Ondřej Pilný; režisér: Petr Svojtka; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Vladimír Nejedlý; pohybová spolupráce: Martin Pacek; dramaturg: Jiří Janků

**Divadlo Na zábradlí Praha**

Jan Mikulášek – Dora Viceníková: [Obscura](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54054)

*(první provedení)*

režisér: Jan Mikulášek; výprava: Marek Cpin; dramaturg: Dora Viceníková

*II. premiéra 26. 2. 2022.*

**Semafor Praha**

Ferdinand Havlík – Jiří Suchý: [Nižní Novgorod](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=52558)

režisér: Jiří Suchý

**Činoherní studio města Ústí nad Labem**

Anton Pavlovič Čechov: [Višňový sad](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54113)

překladatel: Leoš Suchařípa; režisér: David Šiktanc; scénický výtvarník: Jan Štěpánek; kostýmní výtvarnice: Zuzana Bambušek Krejzková; hudba: Vladimír Franz; dramaturg: Tereza Marečková

**26. 2. 2022**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Malá scéna Mahenova divadla)

Vladislav Vančura – Jiří Jelínek: [Kubula a Kuba Kubikula](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54104)

režisér: Jiří Jelínek; výprava: Barbora Čechová; hudba: Zdeněk Král; dramaturg: Barbara Gregorová

**Divadlo Drak Hradec Králové**

Bea Uusma – Filip Homola: [Expedice: Má láska!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54032)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Helena Stiessová; režisér: Filip Homola; výprava: Robert Smolík; výtvarník loutek: Robert Smolík; hudba: Filip Homola, Michal Kořán; dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná; produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětinová

**Východočeské divadlo Pardubice**

Alan Ayckbourn: [Ona není vadná](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54048)

překladatel: Petr Michálek; režisér: Zdeněk Dušek; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Sylva Zimula Hanáková; hudba: Daniel Fikejz; dramaturg: Jana Pithartová

*II. premiéra 27. 2. 2022.*

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Muzikál** (Malá scéna Nového divadla)

Jeanine Tesori – Alison Bechdel – Lisa Kron: [Fun Home](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54045)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Hana Nováková; režisér: Lumír Olšovský; asistentka režie: Tereza Topičová; hudební nastudování: Pavel Režný; výprava: Andrea Pavlovičová; světelný design: Lumír Olšovský; choreograf: Pavel Klimenda; zvukový design: Matouš Pilný; dramaturg: Pavel Bár

**Divadlo Šumperk**

Wolfgang Herrndorf – Robert Koall: [Čik: Jízda tvýho života](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54063)

překladatelka: Michaela Škultéty; režisér: Jiří Liška; výprava: Klára Vincourová; hudba: Richard Závada; texty písní: Michael Sodomka; dramaturg: Michael Sodomka

**27. 2. 2022**

**JT Promotion Plzeň** (Divadlo Metro)

Ray Cooney – Earl Barret – Arne Sultan: [Už tě mám dost](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54103)

*(česká premiéra)*

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Antonín Procházka; výprava: Lenka Polášková

**Divadlo Procity Praha** (bytové divadlo Dejvice)

kolektiv: [Nějak se to komplikuje](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54073)

*(první provedení)*

režisérka: Tereza Hrubá; výprava: Daniel Dvořák; dramaturg: Eliška Kahoun