**Tisková zpráva k nové divadelní sezoně 2022/2023 NdB**

**ze dne 7. 9. 2022**

1. **Zhodnocení minulé sezony**

*Martin Glaser, ředitel*

Příloha: Celkové obchodní výsledky NdB za roky 2018–2022

1. **Open air koncert 7. 9. 2022**

**slavnostní zahájení sezony 2022/2023**

*Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB*

**Piazzetta před Janáčkovým divadlem, začátek od 18.00**

Jako již tradičně na začátku sezony i dnes ožije od 18.00 piazzetta před Janáčkovým divadlem open air koncertem Janáčkovy opery NdB, aby nabídla posluchačům možnost nahlédnout pod pokličku nadcházejících deseti měsíců.

Jsou pro ně nachystány ukázky z připravovaných premiér, jako je ***Veselá vdova***, i ohlédnutí za úspěchy sezony minulé, jako byly hry ***Otello***, ***Alcina*** či ***Řecké pašije*** v podání sólistů opery **Jany Šrejma Kačírkové, Pavly Vykopalové, Romana** **Hozy, Ondřeje Koplíka, Tadeáše Hozy, Jana Šťávy, Václavy Krejčí Houskové** i hostů **Anastasie Martinyuk** či **Doubravky Součkové.** Chybět nebude ani sbor Janáčkovy opery NdB, ke kterému se tentokrát připojí i Český akademický sbor a Dětský sbor Brno, to vše za doprovodu orchestru Janáčkovy opery NdB pod taktovkou šéfdirigenta **Marko Ivanoviće.** Jako moderátoři budou programem provázet **Jana Štvrtecká** a **Vojtěch Blahuta** z Mahenovy činohry NdB.

Letos jsme si pro diváky připravili kromě bohatého programu i překvapení –

budou mít možnost si s námi zazpívat! V rámci akce proběhne přímo na piazzettě speciálně laděný Fashion Market společnosti Love Music.

1. **Představení premiér, festivalů i akcí jednotlivých souborů NdB**

**Premiéry 2022/2023 OPERA**

*Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB*

**Čeho třeba k žití…**

Otázka, na niž není snadné najít odpověď. Filozofové i vědci se o to snaží každý ze svého úhlu pohledu po staletí. Stačí nám přežít, mít co jíst a pít, nebo je třeba více? Každá doba má své ideály a události posledních dvou let nám ukázaly, jak snadno mohou být naše představy o tom, co potřebujeme k životu jako nezbytné minimum, ze dne na den změněny. A tak jsme se rozhodli i my zapojit do diskuze, vážně i trochu nevážně, vždyť humor je přece kořením života.

Sezonu začínáme v sudém roce, a to znamená jediné – další ročník festivalu Janáček Brno je zde. Bude patřit slovanským inspiracím a čtyřem skvělým dirigentům, ale především jej zahájí večer, který uvede mimořádné spojení dvou Janáčkových děl, opery ***Z mrtvého domu***a ***Glagolské mše*.** Je naděje a víra dostačující k přežití v pekle sibiřské věznice? Láska, láska, láska, nebo stačí ke spokojenému životu jen manželství? Že by mělo být založeno na lásce, říká **Lehárova *Veselá vdova***sice s úsměvem a prostřednictvím melodií, co si budete broukat cestou z divadla, ale vlastně celkem vážně. Po delší době se tak na jeviště Janáčkova divadla vrací se vší parádou i velká opereta, která k ní patří. Dobré jídlo a pití, trocha flirtování

a stárnoucí ***Falstaff*** je naprosto spokojen. Že si z něj tropí windsorští legraci? Vždyť přece všechno na světě je jen fraška, říká moudře.

Závěr sezony bude patřit dílu expresivnímu v podání skvělého týmu **Davida Radoka** a **Marko Ivanoviće**, jejichž ***Peter Grimes***získal cenu Inscenace roku. Mohlo by se zdát, že ***Salome***nemá s naším tématem mnoho společného, ale není to pravda. Co rozhodně potřebujeme k životu, je vědět, kde jsou hranice, které se nesmí překročit.

A za nás dodáváme: hudba – bez ní by život za mnoho nestál. Proto neváhejte otevřít dveře Janáčkovy opery, jsme tu pro vás všechny, sdílíme s vámi vaše radosti i smutky, a především vám vždy přinášíme vrchovatě životní inspirace.

**Festival Janáček Brno**

Ve dnech 2. – 20. listopadu 2022 rozezní Brno již 8. ročník jedinečného mezinárodního operního a hudebního ***festivalu Janáček Brno.*** Již po osmé tak bude brněnská metropole po tři týdny zcela patřit dílu **Leoše Janáčka** a samozřejmě i dalších umělců, kteří jej na jeho tvůrčí cestě inspirovali, či naopak jím inspirováni byli. Do moravské metropole zavítá řada významných umělců v čele s dirigenty **Jakubem Hrůšou, Tomášem Hanusem, Tomášem** **Netopilem, Johnem Fiorem a Marko Ivanovićem**. V podání předních operních domů, orchestrů i sólových interpretů čeká diváky nabitý program, kterým se tentokrát prolíná téma „Quo Vadis“. Slavnostní zahájení patří tradičně nové inscenaci Janáčkovy opery NdB – jedinečnému spojení opery ***Z mrtvého domu*** a scénické podoby ***Glagolské mše*** pod taktovkou **Jakuba Hrůši** a v režii **Jiřího Heřmana.** Zajímavé pohledy na interpretaci Janáčkových oper nabídne švýcarské Grand Théâtre de Genève s inscenací ***Káti Kabanové*,** Welsh National Opera s ***Věcí Makropulos*** či pražské Národní divadlo s ***Káťou Kabanovou*** a **Schulhoffovými *Plameny*** obojí v režii **Calixta Bieita**. Pozadu nezůstane ani koncertní linka s **Orchestre de la Suisse Romande, Pavel Haas Quartet, Nicky Spence** ad., jejím vyvrcholením pak jistě bude kantáta **Quo Vadis** pod taktovkou **Johna Fioreho.** To vše a mnohem více na Janáček Brno 2022! Pro bližší informace a nákup vstupenek sledujte stránky [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz).

**Premiéry 2022/2023 ČINOHRA**

*Milan Šotek, umělecký šéf činohry NdB*

Máme za sebou tři sezony „revitalizované“ Činohry NdB. To už je dostatečná doba na to získat si vaši důvěru. Důvěru v repertoár obou domů, kde je Činohra doma, důvěru v režiséry, pro něž alfou a omegou je herec a kvalitní drama, a především důvěru v obměněný herecký soubor. Na čem budeme vzájemnou důvěru prohlubovat v sezoně čtvrté? Na podzim jsme si pro vás připravili dvě výrazné autorské adaptace klasických textů. Českou mytickou „hru o trůny“ ***Neklan* Julia Zeyera** pro Mahenovu činohru přebásnil letos jednadevadesátiletý přední český dramaturg a dramatik **Jaroslav Vostrý.** Dramaturg a dramatik o dvě generace mladší, Tomáš Vůjtek, přeložil a razantně k současnosti vztáhl kanonické dílo světového dramatu, **Gorkého *Na dně*.** Náš ansámbl se ovšem představí na špici! Vedle autorských variací uvedeme v příští sezoně dvě původní české hry. Půjde o texty dvou držitelů cen Magnesia Litera za prózu. **Petr Stančík** formou hudební detektivní komedie zpracoval životní příběh **Oldřicha Nového,** jenž stojí za jedním z historických vrcholů brněnské zpěvohry. **Marek Šindelka** zase napsal v nejlepším slova smyslu „Zeitstück“, který v iniciativách jako #metoo a #nemusistovydrzet vyhmátl jejich dramatické, totiž jednoduše „nerozhodnutelné“ jádro. Dramaturgickou linii středoevropského dramatu (**Molnár,** **Horváth…)** rozšíří ***Anatol* Arthura Schnitzlera** v režii **Petera Gábora**, který v první sezoně dopomohl představitelce Mirandolíny k Ceně Thálie. Bohatou linii moderní české hry **(Steigerwald, Topol, Kundera, Havel…)** prodlouží dramatický klenot **Pavla Landovského** ***Hodinový hoteliér*** (druhdy mistrná kreace Oldřicha Nového!) v režii kmenového režiséra NdB **Štěpána Pácla.** Nový kmenový režisér Činohry pražského ND, **Michal Vajdička,** chystá **Beckettovo *Čekání na Godota*** jako svrchovanou klauniádu. Repertoár nad to rozšíří dvě skvělé komedie: brilantní **Fraynovo *Bez roucha*** a populární ***Lhář***, tentokrát v neotřelé verzi Corneillově a v inscenaci režisérky úspěšného ***Amfitryona*, Aminaty Keita.** Vůbec nejbližší premiérou je ale majstrštyk vizionáře současného dramatu, **Rolanda Schimmelpfenniga,** gejzír divadelní fantazie z „thajsko­ ­čínsko­‑vietnamské“ restaurace ***Zlatý drak*** v režii **Martina** **Glasera.** Další prohloubení důvěry? Od nové sezony lze do Mahenova divadla zajít bez obav i na ***Zlatého draka*…** Těšíme se na vás v hledišti Mahenky i Reduty! Je z čeho vybírat!

**140 let od založení Mahenova divadla**

V letošní sezoně bychom s vámi rádi oslavili kulaté výročí. **140 let** od založení **Mahenova divadla.**

Od **7. do 14. listopadu** budeme mít pro diváky i veřejnost připravenou celou řadu akcí, překvapení a ozvláštnění. Mahenovo divadlo bude mít v tomto období atmosféru 80. let 19. století. Chystáme sérii prohlídek, kdy si budete moci tuto jedinečnou budovu prohlédnout z různých úhlů pohledu. Zajímá vás architektura, technická řešení, zajímavé osobnosti s Mahenovým divadlem spojené či co se děje v zákulisí před představením? Vyberete si prohlídku dle svých preferencí.

Nabídneme i doprovodné akce a výstavy, které připomenou zajímavou historii původně Německého městského divadla.

**A možná přijde i Edison!**

**14. ročník festivalu DSB 2023** se uskuteční v termínu **18. – 23. května 2023.**

**Premiéry 2022/2023 BALET**

*Mário Radačovský, umělecký šéf Baletu NdB*

Začínáme společně další sezonu Baletu NdB, která doufám bude lepší než ta předchozí. Opět se budu opakovat, ale bez vás by to nemělo smysl. Proto bych vám všem, kteří jste nás v této zvláštní době poctili návštěvou v našich divadlech, chtěl osobně poděkovat. Vážíme si toho a uvědomujeme si, že taneční kultura má v Brně silnou pozici právě díky vaší podpoře.

Novou sezonu začneme hned zostra první premiérou na konci září. Opusový neoklasický baletní večer, který navrátí do repertoáru Ingrovo skvělé *Walking Mad* na Ravelovo *Bolero*, doplníme dvojicí nových choreografií na hudbu Rossiniho a skupiny Balanescu Quartet, na kterých se budu osobně podílet společně s choreografem Danem Datcu.

Podzimní premiéra v Redutě je spjatá s historicky významným počinem nejen pro balet v Brně. Vznikne soubor mladých tanečníků při Baletu NdB, a to jako první ve východní a střední Evropě. NdB2, jak mu budeme říkat, bude mít svou první premiéru na přelomu října a listopadu a zahájí novou éru Baletu NdB, který si jeho existencí začne systematicky vychovávat vlastní umělecký dorost. Soubor mladých talentovaných umělců bude mít svou základnu v Redutě a kromě participace na klasickém repertoáru Baletu NdB uvede ročně dvě premiéry. Jarní premiéra Baletu NdB bude další významnou událostí, kdy zařadíme do repertoáru celý večer choreografií jednoho z nejvýznamnějších tvůrců baletní historie 20. století George Balanchina. Získáním licence na Balanchinovský večer Balet NdB potvrdil svůj umělecký růst a sounáležitost k předním světovým souborům, které získaly oprávnění interpretovat Balanchinovy choreografie. Kromě premiér pro vás připravujeme bohatou skladbu repertoáru od čisté klasiky až po současný balet. Po třech letech opět uvedeme klasický klenot *Spící krasavici*, kdy vám tak spolu s *Labutím jezerem* a *Louskáčkem* nabídneme kompletní baletní dílo P. I. Čajkovského. Ale můžete se těšit i na další skvělé tituly jako *Beethoven*, *Romeo a Julie* nebo nejnovější *Popelka*.

Samozřejmostí budou i naše stálé projekty a off programy. Počítáme i do budoucna s hostováním světových baletních hvězd v našich představeních a těšíme se, že pozvání i na další sezonu přijala primabalerína Anastasia Matviienko a fenomenální Vadim Muntagirov.

1. **Předplatné na sezonu 2022/2023**

*Martin Glaser, ředitel*

Národní divadlo Brno inovovalo pro svoje diváky předplatné a připravilo pro ně předplatitelské skupiny, které umožňuje strukturovaně plánovat pravidelnou návštěvu divadla. Ta je v rámci abonmá cenově výrazně výhodnější proti nákupu jednotlivých vstupenek. Navíc NdB garantuje, že abonentů se do konce sezóny nedotkne případné zvýšení cen vstupenek. Divák si tak může zvolit preferovaný žánr, zda chce chodit do divadla ve všední dny či o víkendech, nebo jaký je pro něho nejvhodnější čas začátku představení. Velkou výhodou variabilního předplatného je možnost skupiny vzájemně kombinovat.

**Sezonní předplatné je možné koupit do konce září roku 2022 a od začátku tohoto podzimu bude možné zakoupit abonmá „Vánoční dárek“.**

1. **Koncerty v NdB do konce roku 2022**

*Martin Glaser, ředitel NdB*

1. září 2022    Progres 2

16. září 2022 Kamelot

2. října 2022 Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

11. října 2022 Rudy Linka a Bobo Stenson/Švédsko

29. října 2022 Jitka Zelenková, narozeninový koncert 70 let

30. října 2022  Bára Hrzánová, Mário Bihári a Bachtele Apsa

16. listopadu 2022  Robert Křesťan a Druhá tráva

9. prosince 2022  Jablkoň, 45 let na scéně

12. prosince 2022 Bára Poláková se skupinou

22. prosince 2022  Buty

**8. NdB zvýhodněné vstupné pro záchranné sbory**

*Martin Glaser, ředitel*

NdB si velice cení práce Hasičského záchranného sboru Jihomoravského kraje, proto se rozhodlo jako výraz díků nabídnout jeho zaměstnancům zvýhodněné vstupné.

*„Nabídku zvýhodněných představení vítáme, bereme to jako ocenění za vysoké pracovní nasazení při záchraně majetku i lidských životů. Zvýhodněné vstupné naši zaměstnanci velmi rádi využijí, je to skvělá příležitost, jak se po náročné službě odreagovat a prožít příjemné chvíle s přáteli či s rodinou*.“

Por. Mgr. Jaroslav Mikoška, tiskový mluvčí HZS Jihomoravského kraje

**Premiéry 1. poloviny sezony 2022/2023**

Balet 23.09.2022  Bolero  
Činohra 07.10.2022 Zlatý drak  
Činohra 14.10.2022 Na dně  
Opera 02.11.2022  Glagolská mše/[Z](http://www.ndbrno.cz/opera/petre-grimes/) mrtvého domu  
Činohra 02.12.2022  Neklan  
Činohra 09.12.2022  Starý dobrý Nový (Oldřich)

**Premiéry 2. poloviny sezony 2022/2023**

Opera 03.02.2023  Veselá vdova  
Činohra 17.02.2023  Feminista  
Činohra 24.02.2023 Čekání na Godota  
Opera 05.04.2023  Falstaff

Činohra 21.04.2023 Anatol

Činohra 28.04.2023 Bez roucha  
Balet 05.05.2023  Balanchine  
Činohra 09.06.2023  Hodinový hoteliér  
Opera 16.06.2023  [Salome](http://www.ndbrno.cz/opera/otello/)  
Činohra 23.06.2023  Lhář

**Kontaktní osoby pro novináře:**

**NdB**

Ředitel Martin Glaser, [glaser@ndbrno.cz](mailto:glaser@ndbrno.cz), 776 191 104

Marketing/PR Zuzana Žáková Klimplová, [klimplova@ndbrno.cz](mailto:klimplova@ndbrno.cz), 725 798 097

**Činohra**

Umělecký šéf Milan Šotek, [sotek@ndbrno.cz](mailto:sotek@ndbrno.cz), 775 651 921

*Mahenovo divadlo*

Marketing/PR Eva Lichnovská, [lichnovska@ndbrno.cz](mailto:lichnovska@ndbrno.cz), 720 069 068

*Reduta*

Marketing/PR Petr Tlustý, [tlusty@ndbrno.cz](mailto:tlusty@ndbrno.cz), 739 523 760

**Opera**

Umělecký šéf Jiří Heřman, [herman@ndbrno.cz](mailto:herman@ndbrno.cz), 723 213 944

Marketing/PR Alena Navrátilová Ochrymčuková, [ochrymcukova@ndbrno.cz](mailto:ochrymcukova@ndbrno.cz); 702 267 991

**Balet**

Umělecký šéf Mário Radačovský, [radacovsky@ndbrno.cz](mailto:radacovsky@ndbrno.cz), 607 058 996

Marketing/PR Zuzana Kernová, [kernova@ndbrno.cz](mailto:kernova@ndbrno.cz), 702 292 341

**Festival Janáček** **Brno** Gabriela Vilímková, [vilimkova@ndbrno.cz](mailto:vilimkova@ndbrno.cz), 720 050 682

**Festival DSB** Petr Novák, [novak@ndbrno.cz](mailto:novak@ndbrno.cz), 604 919 879

**Festival DANCE Brno** Zuzana Kernová, [kernova@ndbrno.cz](mailto:kernova@ndbrno.cz), 702 292 341