**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**1. 6. 2023**

**Divadlo Palace Praha**

Ken Ludwig: [Dámy vpřed!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55718)

překladatelka: Ludmila Janská; s použitím překladu: Zdeněk Urbánek, Erik Adolf Saudek, Antonín Přidal; režisérka: Jana Kališová; výprava: Miroslav Král

**Tygr v tísni Praha** (U zahrady, Divadlo Vila Štvanice)

Barbora Markéta Eliášová – Marie Nováková – Zuzana Burianová: [Pětkrát kolem světa](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55717)

*(první provedení)*

režisérka: Zuzana Burianová; výprava: Tereza Havlová; hudba: Marek Doubrava; dramaturgyně: Marie Nováková

**2. 6. 2023**

**Mimi Fortunae Brno**(refektář bývalého kláštera Voršilek v Brně)

Jana Smržová-Zajíčková: [Od srdce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55723)

*(první provedení)*

režie: Jana Smržová-Zajíčková, Hana Smičková-Látalová; choreografka: Jana Smržová-Zajíčková; pohybová spolupráce: Hana Smičková-Látalová; kostýmní výtvarnice: Hana Smičková-Látalová, Jana Smržová-Zajíčková; světelný design: Petr Česal; hudba: Johann Sebastian Bach

*Premiéra se koná v rámci akce Noc kostelů.*

*Jen tak pohybem vyjádřit vděčnost za to, že jsme prohlédli, že žijeme a dýcháme a věříme v dobro!*

**Činoherní studio města Ústí nad Labem**

Henrik Ibsen: [Peer Gynt](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55478)

režisér: Michal Hába; asistent režie: Marek David; výprava: Adriana Černá; hudba: Jindřich Čížek; dramaturg: Tereza Marečková

**3. 6. 2023**

**Městské divadlo Brno; Zpěvohra** (Biskupský dvůr)

W. A. Mozart – František Šterbák – Stanislav Slovák – Jan Šotkovský – Petr Štěpán: [Krokodýl ze Svratky aneb Mozart v Brně](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55517)

*(první provedení)*

režisér: Stanislav Slovák; asistent režie: Ondřej Halámek; hudební nastudování a dirigent: Dan Kalousek; asistent dirigenta: Zuzana Kadlčíková; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Andrea Kučerová, Adéla Kučerová; světelná režie David Kachlíř; choreografka: Hana Kratochvilová; asistentka choreografie: Alžběta Janíčková; orchestrální aranžmá: František Šterbák; sbormistr: Jana Suchomelová; korepetitorky: Zuzana Kadlčíková, Katarína Duchoňová; zvuková režie: Vojtěch Hájek; jazyková spolupráce: Eva Spoustová; umělecký záznam a střih: Petr Hloušek; dramaturgie: Klára Latzková, Jan Šotkovský; produkce: Zdeněk Helbich

*Mystifikační balábile s velkým orchestrem.*

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Muzikál** (Malá scéna Nového divadla)

Jiří Zmožek – Zdeněk Borovec – Jiří Chalupa – Pavel Bár – Lukáš Ondruš: [Co takhle svatba, princi?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55702)

*(obnovená premiéra)*

režisér: Lukáš Ondruš; hudební nastudování: Pavel Režný; scénický výtvarník: Lukáš Ondruš; kostýmní výtvarnice: Andrea Pavlovičová; světelný design: Vojtěch Kadlec; choreografka: Charlotte Režná; zvukový design: Tomáš Lorenc; korepetitor: Pavel Režný; dramaturg: Pavel Bár

*Hudební pohádka pro celou rodinu podle stále oblíbené televizní předlohy o princi Davidovi, který je svými královskými rodiči přinucen vybrat si svou nevěstu.*

**Divadlo v Dlouhé Praha**

Tim Davis – Jan Jirků: [Amberville - Plyšoví gansteři](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55470)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Robert Novotný; režisér: Jan Jirků; scénický výtvarník: Jakub Kopecký; kostýmní výtvarnice: Andrea Králová; hudba: Jiří Hradil; hudební spolupráce: Milan Potoček; dramaturg: Luděk Horký

*Rodinná plyšová inscenace.*

**4. 6. 2023**

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Opera** (Šaldovo divadlo)

Hans Krása – Leoš Janáček – Antonín Dvořák: [Cesta](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55473)

libreto: Adolf Hoffmeister; režisérka: Linda Hejlová Keprtová

*CESTA je autorským projektem, na kterém se kromě operního souboru DFXŠ podílí také Dětské operní studio, Dětský pěvecký sbor Severáček, orchestr ZUŠ Jabloňová a Baletní školička při DFXŠ.*

**SdCh Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

SdCh: [Stručná anatomie neopodstatněných obav](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55762)

*(první provedení)*

*Sigismundovi dobráčtí Cholerici, Magdalena Zimová, Miloslav Vojtíšek, Ladislav Čumba, Karel KAI a spol.*

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Kolowrat)

Kazimír Lupinec – Sonya Štemberová: [Rozpaky zubaře Svatopluka Nová](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55719)ka

režisér: Ondřej Lážnovský; výprava: Kateřina Baranowská

**6. 6. 2023**

**Cabaret Calembour Praha** (Studio Palm Off Divadla pod Palmovkou)

[Desertní kvidoule](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55690)

Milan Šotek: Sultán nad zlato

Milan Šotek – Igor Orozovič – Jiří Suchý z Tábora: Desertní kvidoule

*(první provedení)*

režisér: Milan Šotek; hudba: Igor Orozovič; výprava: kolektiv; zvuková spolupráce: Viktor Prášil; produkce: Judita Brodská, Tereza Ondrová

**Tanec Praha** (Park Alejka, Broumov)

Flávia Tápias: [Rotas Afora](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55748)

*(první provedení)*

režie a choreografie: Flávia Tápias; hudba: Lukáš Palán

*Site-specific projekt vznikl v koprodukci Tance Praha a brazilského festivalu Danca im Tránsito.*

**8. 6. 2023**

**Divadlo Antonína Dvořáka Příbram** (Malá scéna)

Petr Hruška – Wolfgang A. Mozart – Lorenzo Da Ponte – Pierre Beaumarchais: [Figaro](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55738)

režisér: Petr Hruška; výprava: Miroslav Král; hudební nastudování: Zdeněk Dočekal; pohybová spolupráce: Jan Vozáb; dramaturgie: Kateřina Fixová, Pavlína Schejbalová

*II. premiéra 9. 6. 2023.*

**9. 6. 2023**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Reduta)

Pavel Landovský: [Hodinový hoteliér](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55487)

režisér: Štěpán Pácl; výprava: Linda Holubová; asistenti výpravy: Zora Davidová, Matěj Prokop; hudba: Jakub Kudláč; dramaturg: Hana Hložková

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra** (Velké divadlo)

Arthur Conan Doyle – David Drábek: [Sherlock Holmes: Vraždy vousatých žen](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55742)

režisér: David Drábek; scénický výtvarník: Marek Zákostelecký; kostýmní výtvarnice: Sylva Zimula Hanáková; hudba: Darek Král; texty písní: Ondřej Ládek

**Divadlo Studio Dva Praha** (Letní scéna Vyšehrad)

Frank Pinkus – Kay Kruppa: [Chlapi sobě](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55694)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Kotrouš; režisér: Šimon Caban

**Divadlo Ungelt Praha**

Stewart Pringle: [Stůl pro dva](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55116)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Blanka Křivánková; režisér: Pavel Ondruch; scénický výtvarník: Pavel Ondruch; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová

**Národní divadlo Praha; Opera** (Stavovské divadlo)

Wolfgang A. Mozart: [Figarova svatba (Le nozze di Figaro)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55659)

libreto: Lorenzo Da Ponte; dirigentka: Julia Jones; režisérka: Barbora Horáková Joly; scénický výtvarník: Falko Herold; kostýmní výtvarnice: Nicole von Graevenitz; video: Falko Herold; sbormistr: Lukáš Kozubík; dramaturg: Ondřej Hučín

*II. premiéra 11. 6. 2023.*

*Nastudováno v italském originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**10. 6. 2023**

**Divadlo Polárka Brno**

Frida Nilsson – Karolina Ondrová: [Gorila a já](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55693)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Viola Somogyi; režisérka: Lucie Ferenzová; výprava: Jana Hauskrechtová; světelný design: Ondřej Coufal; hudba a texty písní: Markéta Ptáčníková; dramaturg: Karolina Ondrová; produkce: Martin Foretník

*Příběh o tom, že nic není takové, jak se na první pohled zdá. O tom, že za paznehty a opičím šklebem se dost možná skrývá láskyplné srdce. O ostychu, strachu, důvěře a o tom, že sběrný dvůr může být ten nejlepší domov na světě. A když o ten domov náhodou přijdete, pořád ještě existuje jedno místo, kam se dá jít. Kde to je? Přece tam, kde na vás někdo čeká.*

**Klicperovo divadlo Hradec Králové** (Komorní scéna V podkroví)

[Nemohu uvěřit...](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55743)

*(první provedení)*

*One woman show Lenky Loubalové.
Historky ze života přední herečky Klicperova divadla, které napsal sám život. Mnohdy neuvěřitelné, ale přesto zcela pravdivé a autentické, a také velmi osobní.*

**Západočeské divadlo Cheb**

Vítězslav Nezval – Jiří Hajdyla: [Valérie a týden divů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55669)

autorská spolupráce: Marcela Magdová; režisér: Jiří Hajdyla; výprava: Michaela Semotánová; projekce: Marek Mrkvička; hudba: Ivo Sedláček; pohybová spolupráce: Peter Šavel; dramaturg: Martina Pokorná

**Městské divadlo Most; Divadlo rozmanitostí** (Magistrát města Most)

Jonathan Swift – Kristýna Kolovratová: [Gulliverovy cesty](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55744)

*(první provedení)*

režisér: Filip Nuckolls; výprava: Jan C. Löbl; dramaturg: Kristýna Kolovratová

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo Jiřího Myrona)

William Shakespeare: [Marná lásky snaha](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55737)

překladatel: Martin Hilský; režisér: Roman Polák; asistent režie: Vít Roleček; scénický výtvarník: Pavel Borák; kostýmní výtvarník: Peter Čanecký; hudba: Michal Novinski; hudební spolupráce: Kamil Mikulčík; pohybová spolupráce: Ladislav Cmorej; jazyková spolupráce: Eva Spoustová; dramaturg: Norbert Závodský; lektorka dramaturgie: Roberta Chrťanská

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Muzikál** (Nová scéna Nového divadla)

Voltaire – Leonard Bernstein – Hugh Wheeler – Richard Wilbur – Stephen Sondheim – John Latouche – Dorothy Parker – Lilian Hellman: [Candide](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55420)

překladatel: Ivan Vomáčka; režisér: Tomáš Ondřej Pilař; asistent režie: Josef Doležal; hudební nastudování: Jiří Štrunc; dirigenti: Jiří Štrunc, Jiří Petrdlík; asistent dirigenta: Zdeněk Červinka; scénický výtvarník: Petr Vítek; kostýmní výtvarnice: Eva Jiřikovská; světelný design: Daniel Tesař; choreograf: Martin Šinták; sbormistr: Jakub Zicha; hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek; dramaturgická spolupráce: Tomáš Ondřej Pilař, Vojtěch Frank

**Divadlo Aqualung Praha** (Žižkovské divadlo Járy Cimrmana)

Terry Pratchett – Stephen Briggs: [Nohy z jílu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55754)

*(česká premiéra)*

překladatel: Pavel Dominik; s použitím překladu: Jan Kantůrek; režisér: Josef Kačmarčík; kostýmní výtvarnice: Johanka Janková; dramaturg: Sylvie Rubenová-Vůjtková

**12. 6. 2023**

**Divadlo Dialog Plzeň (SPODINA – SPOlečnost DIvadelních NAdšenců)**

Jaroslav Matějka: [Severní vášeň](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55752)

*(první provedení)*

režisér: Jaroslav Matějka

**13. 6. 2023**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Mahenovo divadlo)

Pierre Corneille: [Lhář](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55736)

překladatel: Vladimír Mikeš; úprava: Jaroslav Jurečka; režisérka: Aminata Keita; scénický výtvarník: Martin Chocholoušek; kostýmní výtvarnice: Simona Rybáková; projekce: Matyáš Vorda; hudba: Štěpán Krtička; pohybová spolupráce: Pierre Nadaud; jazyková spolupráce: Eva Spoustová; dramaturg: Jaroslav Jurečka

**14. 6. 2023**

**Koťátko zkázy Praha**(Mariánské náměstí)

Helena Urban – Jakub Urban: [Třeba to vyjde](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55714)

*(první provedení)*

režie: Helena Urban, Jakub Urban; výtvarníci masek: Rufina Bazlova, Františka Malasková

**Štěpánka Balcarová Praha** (Broumovský klášter - Dřevník)

Štěpánka Balcarová: [O ztracené vodě](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55716)

libreto: Zdeněk Havlíček; režisér: Matěj Forman; scénický výtvarník: Matěj Forman; kostýmní výtvarnice: Jitka Barnetová; pohybová spolupráce: Dora Sulženko Hoštová

*Jazzová operka pro děti. Role lesních živočichů hrají dětští sólisté z dětského sboru broumovské ZUŠ.*

**15. 6. 2023**

**PaNaMo Plzeň**(Proluka, Křižíkovy sady)

John Buchan – Alfred Hitchcock – Patrick Barlow: [39 stupňů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55686)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Zdeněk Bartoš; scénický výtvarník: Pavel Kodeda; kostýmní výtvarnice: Andrea Pavlovičová; hudba: Jiří Švec; choreograf: Tomáš Legierski; dramaturg: Jiří Janků

*Uvedeno v rámci akce Divadelní léto pod plzeňským nebem.*

**Národní divadlo Praha; Opera** (Státní opera)

[Komedianti (Pagliacci) / Sedlák kavalír (Cavalleria rusticana)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55660)

1. Ruggiero Leoncavallo: Pagliacci (Komedianti)
2. Cavalleria rusticana

libreto: Ruggiero Leoncavallo (1), Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti (2); dirigenti: Andrij Jurkevyč, Richard Hein; režisér: Ondřej Havelka; scénický výtvarník: Martin Černý; kostýmní výtvarnice: Jana Zbořilová; světelný design: Pavel Dautovský; choreografka: Jana Hanušová; pohybová spolupráce: Pavol Seriš; sbormistr: Adolf Melichar; dramaturg: Jitka Slavíková

*II. premiéra 17. 6. 2023.*

*Nastudováno v italském originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**16. 6. 2023**

**Divadelní studio D3 Karlovy Vary** (Divadlo Husovka)

Tracy Letts: [Zabiják Joe](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55691)

překladatel: Jiří Josek; režisérka: Anna Ratajská; režijní supervize: Viktor Braunreiter; scénický výtvarník: Luboš Štěpán; kostýmní výtvarnice: Anna Ratajská

*Kultovní lovestory! Napínavá detektivka! A komedie, která vás zabije! S humorem tak černým, že by se dal krájet, nejlépe motorovou pilou. Chcete vědět, jak se zbavit dluhů - a k tomu nepohodlné příbuzné? Poradí bizarní rodinka, která si najme profesionálního zabijáka. Jenomže ne vše jde podle plánu.*

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra** (Šaldovo divadlo)

Vratislav Blažek – Zdeněk Podskalský – Jiří Janků – Kateřina Dušková: [Světáci](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55474)

*(první provedení)*

režisérka: Kateřina Dušková; scénický výtvarník: Pavel Kodeda; kostýmní výtvarnice: Edita Kodeda; hudba: Darek Král

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

Marina Carr: [Porcie Coughlanová](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55749)

překladatelka: Olga Bártová; režisérka: Diana Šoltýsová; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak; světelný design: Magdalena Hůlová; hudba: Ibby; pohybová spolupráce: Iris Kristeková; dramaturg: Kateřina Suchanová

**Městské divadlo Most**

Alexandre Dumas st. – Jiří Janků – Petr Svojtka: [Hrabě Monte Cristo aneb Pomsta není řešení](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55750)

*(první provedení)*

režisér: Petr Svojtka; výprava: Jozef Hugo Čačko; hudba: Jiří Janouch; pohybová spolupráce: Martin Pacek; dramaturg: Jiří Janků

**Depresivní děti touží po penězích Praha** (Venuše ve Švehlovce)

Christopher Marlowe: [Eduard II.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55684)

překladatel: Filip Krajník; režisér: Jakub Čermák; dramaturgie: Petra Horváthová, Klára Škrobánková, Jakub Čermák, David Drozd, Michal Zahálka

**Divadlo Na zábradlí Praha**

Lev Nikolajevič Tolstoj – Armin Petras: [Vzkříšení](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=54775)

*(česká premiéra)*

překladatel: Petr Štědroň; režisér: Jan Mikulášek; výprava: Marek Cpin; dramaturg: Dora Viceníková

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo ABC)

William Shakespeare: [Jak se vám líbí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55692)

režisérka: Enikö Eszenyi; scénický výtvarník: Ján Tereba; kostýmní výtvarník: Vojtěch Hanyš; hudba: Dávid Mester; dramaturgie: Barbora Hančilová, Daniel Přibyl

**Studio Hrdinů Praha**

Pawel Sakowicz: [Fatamorgana](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55624)

*(první provedení)*

režisér: Pawel Sakowicz; choreograf: Pawel Sakowicz; scénická výtvarnice: Valentýna Janů; kostýmní výtvarník: Pawel Sakowicz; hudba: Agne Matuleviciute; světelný design: Václav Hruška; dramaturg: Jan Horák

**Studio Ypsilon Praha**

Roland Schimmelpfennig: [Černá voda](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55667)

překladatelka: Jana Slouková; režisérka: Tereza Říhová; výprava: Jana Hauskrechtová; hudba: Matěj Štrunc; dramaturg: Patrik Boušek

*II. premiéra 18. 6. 2023.*

*Hra Rolanda Schimmelpfenniga, jednoho z nejvýraznějších německých dramatiků své generace, se odehrává ve dvou časových rovinách a proud poetického textu unáší diváky k vlastním vzpomínkám na události, které se mohly stát a nestaly.*

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Kolowrat)

Karel Jaromír Erben – Kristýna Čepková – Martin Vokoun: [Kytice](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55720)

*(první provedení)*

režisér: Martin Vokoun; hudba: Zdeněk Dočekal; choreografie: Libuše Králová, Adam Halaš; dramaturg: Kristýna Čepková

**17. 6. 2023**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Janáčkovo divadlo)

Richard Strauss: [Salome](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55488)

libreto: Oscar Wilde; hudební nastudování: Marko Ivanovič; dirigenti: Marko Ivanovič, Ondrej Olos; režisér: David Radok; asistent režie: Otakar Blaha; scénický výtvarník: Dragan Stojčevski; kostýmní výtvarnice: Zuzana Ježková; světelný design: Přemysl Janda; choreografka: Andrea Miltnerová

*Nastudováno v německém originále, uvedeno s českými, anglickými a německými titulky.*

**Městské divadlo Kladno**

Francis Veber: [Blbec k večeři](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55572)

překladatel: Alexandr Jerie; režisér: Petr Mikeska; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; dramaturg: Anna Smrčková

**Východočeské divadlo Pardubice** (Městské divadlo)

Alois Mrštík – Vilém Mrštík: [Maryša](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55751)

režisérka: Kasha Jandáčková; scénický výtvarník: Ján Tereba; kostýmní výtvarnice: Petra Vlachynská; světelný design: Martin Špetlík; hudba: Matouš Hejl; choreograf: Martin Talaga; dramaturg: Anna Zindulka Hlaváčková

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Velké divadlo)

Stephen Jeffreys: [Libertin](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55701)

překladatel: Jan Hančil; režisér: Janusz Klimsza; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Marcela Lysáčková; světelný design: Jakub Sloup; výběr hudby: Janusz Klimsza; dramaturg: Klára Špičková

*Sarkastická historická hra z doby osvícení vypráví příběh Johna Wilmota, známého jako hrabě*

*z Rochesteru, prohnaného a talentovaného rošťáka, který prožil svůj krátký a divoký život jako středověká rocková hvězda.*

**18. 6. 2023**

**Viola Praha** (Viola Praha)

kolektiv: [Na každé chvilce záleží](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55721)

*(první provedení)*

režisérka: Michaela Váňová; hudba: Ondřej Rychlý; dramaturgyně: Michaela Váňová

*Narozeninová oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života.*

**19. 6. 2023**

**My kluci, co spolu chodíme Praha** (Divadelní loď Tajemství)

kolektiv: [Ponorka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55711)

*(první provedení)*

námět, režie, dramaturgie: My kluci, co spolu chodíme; scénická výtvarnice: Michaela Semotánová; asistentka výpravy: Ema Dulíková; světelný design: Jonatán Vnouček; zvukový design: Tomáš Kůgel; produkce: Lucie Mlejnková, Žaneta Špánková, Anna Křepínská, Anna Chlíbcová

**21. 6. 2023**

**Mezinárodní konzervatoř Praha** (Malá scéna Nového divadla Plzeň)

Joe DiPietro – Jimmy Roberts: [Miluji tě, ale...](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55756)

překladatel: Adam Novák; režisérka: Daniela Šinkorová

*Premiéra uvedena v rámci festivalu Na scénu! 2023.*

**22. 6. 2023**

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Opera** (Divadlo Antonína Dvořáka)

Bedřich Smetana: [Dalibor](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55482)

libreto: Josef Wenzig; překladatel: Ervín Špindler; hudební nastudování: Robert Jindra; dirigenti: Jiří Habart, Robert Jindra; režisér: Martin Otava; scénický výtvarník: Daniel Dvořák; kostýmní výtvarnice: Dana Haklová; dramaturg: Juraj Bajús; sbormistr: Jurij Galatenko

*Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024.*

**Divadlo Na Rejdišti Praha** (Malá scéna Nového divadla Plzeň)

[T.E.R.A.P.I.E.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55757)

*(první provedení)*

režisér: Lukáš Pečenka; hudební nastudování: Petr Ožana; choreografka: Adéla Hájková; výprava: Lukáš Pečenka; výtvarník filmu a projekce: Magdaléna Kašparová

*Pražská konzervatoř - oddělení populární hudby. Premiéra v rámci festivalu Na scénu! 2023.*

**Divadlo Radka Brzobohatého Praha**

Gardner McKay: [Hračička](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55725)

*(česká premiéra)*

překladatel: Adam Novák; režisér: Lukáš Burian

**Tereza Ondrová Praha**(Galerie Benedikta Rejcha, Louny)

Tereza Ondrová: [Shromáždit se a snít](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55747)

*(první provedení)*

choreografka: Tereza Ondrová; hudba: Jiří Konvalinka

**23. 6. 2023**

**Meeting Brno** (Vila Tugendhat)

Markéta Špetíková: [Dnes to rozdělíme](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55727)

*(první provedení)*

Překladatel do slovenštiny: Jakub Molnár; režisér: Michal Zetel; kostýmní výtvarnice: Eva Jiřikovská; dramaturgyně: Markéta Špetíková; produkce: Anna Kočí, Vojtěch Horčica

*Uvedeno v rámci festivalu Meeting Brno 2023. Inscenace se hraje v češtině a slovenštině.*

*Od listopadu 1989 uběhly dva roky a debaty o nové podobě uspořádání státu, která by konečně měla uvést v život slibovanou větší míru autonomie obou částí Československa, vrcholí. Co se zpočátku jevilo jako revize vzájemných vztahů, hrozí náhle definitivním rozchodem. Dialog mezi tehdejším předsedou české vlády Václavem Klausem a slovenským premiérem Vladimírem Mečiarem slibuje napínavý souboj dvou protikladných, a přece v něčem podobných mužů. Nakolik byl rozpad Československa dán naší odlišnou minulostí? Co jsme byli ochotni udělat pro to, aby také druhá strana chtěla ve společném státě žít dál? A nezapříčinila rozpad republiky především ega obou ústředních politiků? Jak se rozhodnutí rozdělit stát rodilo, uvidí diváci exkluzivně ve vile Tugendhat, která je s ním neodmyslitelně spjata.*

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera** (Amfiteátr Lochotín)

Georges Bizet: [Carmen (Noc s operou)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55534)

libreto: Henri Meilhac, Ludovic Halévy; režisér: Tomáš Ondřej Pilař; s využitím koncepce: Martin Otava; asistent režie: Jakub Hliněnský; asistent režie: Michal Lieberzeit; scénický výtvarník: Lukáš Foniok; kostýmní výtvarnice: Dana Haklová; kostýmní spolupráce: Andrea Pavlovičová; světelný design: Pavel Novotný; choreograf: Jiří Pokorný; s využitím choreografických prvků: Nelly Danko; videoart: Petr Hloušek; sbormistr: Jakub Zicha; hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek; dramaturg: Vojtěch Frank, Zbyněk Brabec

*Uvedeno v rámci projektu Noc s operou.*

**3D Company Praha** (Žižkovské divadlo Járy Cimrmana)

Lucie Radimerská – Martin Vokoun: [Hotel Žižkov](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55726)

*(první provedení)*

režisér: Martin Vokoun; hudba: Zdeněk Dočekal; dramaturgyně: Kristýna Čepková

*Koprodukční projekt 3D Company a Divadla Puls.*

**Capella Regia Praha** (Zámecké barokní divadlo Český Krumlov)

Vicente Martín y Soler: [Una cosa rara, ossia Bellezza ed onesta](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55699)

libreto: Lorenzo Da Ponte

*Uvedeno v rámci 37. Festivalu komorní barokní hudby Český Krumlov. Další údaje budou doplněny.*

**24. 6. 2023**

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Friedrich Dürrenmatt: [Fyzikové](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55734)

překladatel: Jiří Stach; režisér: Lukáš Kopecký; asistent režie: Jakub Hekl; výprava: Veronika Watzková; hudba: Mario Buzzi; dramaturg: Iva Šulajová

**27. 6. 2023**

**Agentura SCHOK Praha** (Nádvoří Starého purkrabství)

William Shakespeare: [Jak se vám líbí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55685)

překladatel: Martin Hilský; režisér: Jakub Nvota; asistentka režie: Magdalena Lážnovská; scénický výtvarník: Pavol Andraško; kostýmní výtvarnice: Markéta Sládečková; hudba: Mario Buzzi; produkce: Pavla Sližová

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Kolowrat)

kolektiv: [Mauglí z Hlaváku](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55722)

*(první provedení)*

režisér: Tomáš Petřík; hudební spolupráce: Adam Koller; dramaturg: David Košťák

**28. 6. 2023**

**Mikro-teatro Brno**(Rezidence Café Kaprál)

Veronika Všianská – Eva Lietavová: [Co je v bytí, nelze odejmouti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55728)

*(první provedení)*

režisérka: Eva Lietavová; kostýmní výtvarnice: Věra Vtípilová; hudba: Radim Hanousek; dramaturgyně: Ludmila Rousová; produkce: Anna Kočí, Vojtěch Horčica

*Uvedeno v rámci festivalu Meeting Brno 2023. Koprodukce Mikro-teatro Brno, bazmek entertainment Praha a Meeting Brno.*

*Řada členů katolické církve a zejména kněží dospěla během komunistické totality k přesvědčení, že církev musí mít kromě své oficiální linie také skrytou část, která bude působit ve vnitřní svobodě. Postupně se začala ustavovat nikoli jednotná organizace, ale spíše rozbíhavá síť, jejíž činnost pochopitelně komplikovala nezbytná konspirační opatření proti odhalení. Autorky Veronika Všianská a Eva Lietavová si jako východisko pro svou inscenaci zvolily osudy dvou významných představitelů moravské části této skryté církve. Ludmila Javorová je jedinou ženou u nás, o níž se veřejně ví, že byla - proti oficiálním pravidlům katolické církve - vysvěcena na katolického kněze. Felix Maria Davídek byl její světitel. Ačkoli se tento akt uskutečnil před více než 50 lety, stále provokuje naše představy. Mohlo se uskutečnit něco, co je podle pravidel nemožné? Existuje a působí dále to, co bylo katolickou církví několikrát popřeno?*