**Loutkové divadlo**

nominace na 30. ročník Ceny Thálie za mimořádný jevištní výkon

# ŽENY I MUŽI

**Kristýna Franková**

Inscenace: **O zlaté rybce**

Režie: Tomsa Legierski

Výprava: Bára Hubená

Dramaturgie: Petra Kosová

Hudba: Petr Vydarený

Text písní: Blanka Josephová Luňáková

Premiéra: 20. února 2023

**Divadlo Alfa Plzeň**

Kristýna Franková podává v inscenaci suverénní herecký, animační i pěvecký výkon. V roli rybářovy ženy není jen protivnou semetrikou, ale obohacuje ji o odstíny nešťastné bytosti, která jen obyčejně touží po lepším životě. Toto drobnokresebné propracování charakteru postavy přináší hamižné rybářce dokonce divácké sympatie, které gradují se smířlivým koncem pohádky.

**Jiří Kniha**

Inscenace: **Pětkrát kolem světa**

Režie: Zuzana Burianová  
Dramaturgie: Marie Nováková  
Hudba: Marek Doubrava  
Výprava: Tereza Havlová  
Premiéra 1. června 2023

**Tygr v tísni Praha**

Jiří Kniha v inscenaci *Pětkrát kolem světa* zastane velké množství různorodých postav, které dokáže v přesné zkratce odlišit a charakterizovat. Jeho herecká energie, nasazení, schopnost improvizace i bezprostřední komunikace s diváky jsou ohromující. I když se celý příběh točí kolem hlavní hrdinky, cestovatelky Barbory Markéty Eliášové, Knihovi malí a velice různorodí hrdinové z mnoha koutů světa, zcela zásadně udržují tempo představení a dodávají mu velkou dynamiku, lehkost a vtip.

**Jazmína Piktorová**

Inscenace: **Mikrosvěty**

Koncept: Jazmína Piktorová

Choreografie: Jazmína Piktorová, Sabina Bočková

Dramaturgie: Mária Danadová

Hudba: Václav Kalivoda

Premiéra: 30. října 2022

**Studio Alta Praha**

Jazmína Piktorová v inscenaci *Mikrosvěty* fascinuje svým komplexním hereckým aparátem. Je přesná v pohybu a choreografii, vlídná a sugestivní v interaktivních pasážích s dětmi a naprosto precizní v práci s předměty, které při stavbě fantaskních „mikrosvětů“ využívá.

**Luděk Smadiš**

Inscenace: **To je andělení!**

Koncept, režie a choreografie: Veronika Poldauf Riedlbauchová

Scéna a kostýmy: Marianna Stránská

Hudba a sound design: Jan Čtvrtník

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Barbora Pokorná

Premiéra: 29. dubna 2023

Producent: **Divadlo DRAK Hradec Králové**

Fyzicky neobyčejně náročný herecký výkon Luďka Smadiše v roli anděla spadnuvšího na zem je naprosto uhrančivý. Smadiš v roli působí skutečně nadpozemsky křehce až étericky a zároveň publikum uchvátí svými akrobatickými dovednostmi a kreativní hrou s předměty.

**Petr Vydarený**

Inscenace: **Supermaňásci**

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Marek Zákostelecký

Dramaturgie: Vít Peřina a Petra Kosová

Hudba: Vratislav Šrámek

Premiéra 22. května 2023

**Divadlo Alfa Plzeň**

Herecký výkon Petra Vydareného v iluzivní inscenaci *Supermaňásci* je pozoruhodný jak po vodičské, tak po mluvičské stránce. Dokáže precizní animací na vteřinu přesně gradovat groteskní výstupy dnes už poněkud archaického Kašpárka z tradičního loutkového divadla a zároveň ho obdařit současnou dikcí a vtipem, které publikum spolehlivě rozesmějí.

**Širší nominace (ženy i muži)**

**Anna Bangoura** – za herecký výkon v inscenaci *Bylo nás pět* (Těšínské divadlo Český Těšín)

**Antonie Formanová** – za sólový herecký výkon v inscenaci *Dlouhý, Široký a Bystrozraký* (Divadlo Minor Praha)

**Dominik Linka** – za herecký výkon v inscenace *Huckleberry Finn* (Divadlo DRAK Hradec Králové)

**Martin Matejka** – za roli Teddyho Medvěda v inscenaci *Amberville – Plyšoví gangsteři* (Divadlo v Dlouhé Praha)

**Ľubomír Piktor** – za herecký výkon v inscenaci *Kašpárek a zbojník* (Divadlo DRAK Hradec Králové a Bratislavské bábkové divadlo Bratislava)

**Schválila odborná porota ve složení**: Kateřina Dolenská (předsedkyně), Pavla Bergmannová,

Luděk Horký, Nina Malíková, Veronika Švecová, Zdeněk Aleš Tichý, Adéla Vondráková.