**Přehled premiér v listopadu 2023**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly   
a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**1. 11. 2023**

**Holektiv Praha** (Jatka78)

Andrea Vykysalá – Karolina Křížková: [Radiant](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56212)

*(první provedení)*

režie: Andrea Vykysalá, Karolina Křížková; scénická výtvarnice: Pavla Kamanová; kostýmní výtvarnice: Michaela Čapková; světelný design: Daniel Kozlík; zvukový design: Vojtěch Drobek Krátký; dramaturgická spolupráce: Jana Stárková; producentka: Andrea Vykysalá

**3. 11. 2023**

**Moravské divadlo Olomouc; Opera a opereta** (Velké divadlo)

Henryk Mikolaj Górecki: [Ad Matrem](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55603)

*(česká premiéra)*

libreto: Petr Erbes, Boris Jedinák; hudební nastudování: Tomáš Hanák; dirigent: Tomáš Hanák; asistent dirigenta: Jan Mára; režie: Petr Erbes, Boris Jedinák; asistent režie: Vojtěch Pačák; výprava: Marek Cpin; hudební příprava: Milada Jedličková, Lucie Kaucká; jazyková spolupráce: Juliana Moska; dramaturgyně: Vilma Bořkovec

*Inscenaci je nastudována v českém a polském originále, uvedena s českými a anglickými titulky.*

**Buchty a loutky Praha** (Studio Švandova divadla)

Voltaire – Marek Bečka – Vít Brukner – Radek Beran: [Candide](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56213)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Radovan Krátký; režisér: Marek Bečka; hudba: Vít Brukner

**Divadlo Na Rejdišti Praha**

Robert Thomas: [Osm žen](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56221)

překlad: Milena Tomášková, Josef Tomášek; úprava: Karel Steigerwald; režie a výprava: Viktorie Čermáková; dramaturg: Radek Brož; pedagogické vedení: Jitka Nerudová, Kateřina Iváková

**Národní divadlo Praha; Opera**

Giacomo Puccini – Jan Kučera: [Don Buoso / Gianni Schicchi](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56011)

*(první provedení)*

libreto: David Radok; dirigent: Giancarlo Andretta; režisér a scénický výtvaník: David Radok; scénický výtvarník: David Radok; kostýmní výtvarnice: Zuzana Ježková; světelný design: Přemysl Janda; dramaturg: Ondřej Hučín

*II. premiéra 5. 11. 2023. Nastudováno v italském originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**Městské divadlo Zlín**

Moliere: [Scapino](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56250)

režisér: Roman Groszmann; výprava: Michal Hejmovský; hudba: Richard Mlynář; dramaturg: Vladimír Fekar

**4. 11. 2023**

**Co.labs Brno** (Kulturní centrum Co.labs)

Simona Augustín - Juraj Augustín: [Óda na selhání](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56256)

*(první provedení)*

režisér: Juraj Augustín; hudba: Tereza Papáčková; dramaturgie: Simona Augustín, Juraj Augustín; produkce: Simona Augustín

*Koprodukce kolektivů Co.labs, Kolektiv Lidi a platformy BANSKÁ STANICA Contemporary.*

**Městské divadlo Brno** (Činoherní scéna)

Francis Scott Fitzgerald – Simon Levy: [Velký Gatsby](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56211)

*(česká premiéra)*

překladatel: Petr Gazdík; úprava: Jiří Záviš; režisér: Petr Gazdík; asistentka režie: Anna Marie Formánková; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Eliška Lupačová Ondráčková; projekce: Petr Hloušek; světelná režie: David Kachlíř; hudba: Lukáš Janota; choreograf: Michal Matěj; dramaturg: Jiří Záviš; dramaturgická spolupráce: Klára Latzková; umělecký záznam a střih: Dalibor Černák; produkce: Zdeněk Helbich

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Malé divadlo**

Jules Verne – Jiří Jelínek – Tereza Lexová: [Verneovka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56251)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Jelínek; výprava: Barbora Čechová; hudba: Petr Hubík; dramaturgyně: Tereza Lexová

**Divadlo Drak Hradec Králové**

Božena Němcová – Barbora Pokorná – Jakub Vašíček: [Sedmero krkavců](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56169)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Vašíček; výprava a výtvarník loutek: Karel Czech; hudba: Daniel Čámský; dramaturgie: Barbora Pokorná, Tomáš Jarkovský; produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětinová

*Autorská inscenace na motivy klasické pohádky o hledání klidu v rozevláté mysli, o síle vůle a   
o neposedné duši, která může dojít pokoje až s notnou dávkou sebezapření a odvahou obětovat se pro druhé, doplňuje řadu drakovských inscenací, které staví na osvědčených pohádkových titulech. Po úspěšné Šípkové Růžence se kmenový režisér divadla Jakub Vašíček vrací k loutkovému zpracování známého příběhu v inscenaci určené divákům již od šesti let.*

**Horácké divadlo Jihlava**

Tereza Krčálová – Romana Štorková Maliti – Iveta Ditte Jurčová – Slávka Civáňová: [Pomlčka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56119)

*(první provedení)*

režisérka: Iveta Ditte Jurčová; výprava: Markéta Plachá; světelný design: František Fabián; pohybová spolupráce: Tomáš Rychetský, Denisa Musilová; hudba: Michal Palko; námět: Ľubica Krénová; výzkum a zdroje: Romana Štorková Maliti, Tereza Krčálová, dramaturgyně: Slávka Civáňová, Barbora Jandová

*Poprvé již 20. 10. 2023 ve Studiu Divadla Andreja Bagára Nitra, Slovensko*

*Inscenace vznikla v koprodukci Horáckého divadla a Divadla Andreja Bagára k příležitosti 30. výročí rozpadu Československa.*

**HANDA GOTE research & development Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

kolektiv: [Třetí ruka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56214)

*(první provedení)*

autorský tým: Veronika Švábová, Jan Dörner, Tomáš Procházka

**Švandovo divadlo na Smíchově Praha**

Lev Nikolajevič Tolstoj – Martin Františák: [Anna Karenina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56190)

režisér: Martin Františák; asistentka režie: Petra Štanclová; výprava: Marek Cpin; světelný design: Martin Špetlík; hudba: Ondřej Mikula - Aid Kid; dramaturgyně: Marie Nováková; produkce: Tereza Marková

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Emil František Burian: [Láska, vzdor a smrt](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56189)

režisér: Lukáš Brutovský; hudební nastudování: Josef Fojta; pěvecké nastudování: Petr Svozílek; hudební úprava a instrumentace: Josef Fojta; scénický výtvarník: Juraj Poliak; kostýmní výtvarnice: Katarína Holková; světelný design: Tomáš Příkrý; dramaturg: Miro Dacho

**7. 11. 2023**

**DEKKADANCERS Praha** (Jatka78)

Tennessee Williams *–* Frank Moon: [Tramvaj do stanice Touha](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55724)

*(první provedení)*

úprava: Arthur Pita; režisér: Arthur Pita; choreograf: Arthur Pita; výprava: Yann Seabra; produkce: Pavel Knolle

*Adaptace hry Tennesseeho Williamse Tramvaj do stanice Touha s autorskou hudbou s jazzovými podtóny.*

**8. 11. 2023**

**Divadlo Kalich Praha**

Stefan Vögel: [Dobře rozehraná partie](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56216)

překladatelka: Magdalena Štulcová; režisérka: Lída Engelová; scénický výtvarník: Ivo Žídek; kostýmní výtvarnice: Barbara Horáková Fehérová; hudba: Zdeněk Zdeněk; dramaturgyně: Johana Kudláčková

**9. 11. 2023**

**Divadlo Na Fidlovačce Praha**

Miloš Forman – Jaroslav Papoušek – Ivan Passer – Tomáš Svoboda: [Hoří, má panenko](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56184)

režisér: Tomáš Svoboda; asistentka režie: Lucie Lukešová; scénický výtvarník: Nikola Tempír; pohybová spolupráce: Rostislav Šrom; světelný design: Sebastian Termanini; hudba: Jiří Hájek, David Schreiber; hudební spolupráce: Petr Ožana

**Národní divadlo Praha; Laterna magika** (Nová scéna)

Vítězslav Nezval – Jakub Šmíd – Hana Strejčková: [Valérie a týden divů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56013)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Šmíd; scénický výtvarník: Petr Vítek; kostýmní výtvarnice: Eva Jiřikovská; světelný design: Karel Šimek; hudba: David Hlaváč; choreograf: Jiří Pokorný; kameraman filmových dotáček: Antoan Pepelanov; producent filmu: Jindřich Trčka; dramaturgyně: Hana Strejčková

*II. premiéra 10. 11. 2023.*

**10. 11. 2023**

**Severočeské divadlo Ústí nad Labem; Opera**

Burton Lane – Edgar Yip Harburg – Fred Saidy: [Divotvorný hrnec](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56193)

překlad a úprava: Jiří Voskovec, Jan Werich; režisér: Libor Žídek; dirigenti: Milan Kaňák, Martin Peschík; scénický výtvarník: Václav Vohlídal; kostýmní výtvarník: Josef Jelínek; choreograf: Vladimir Gončarov

**11. 11. 2023**

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna**

Miloš Štědroň – Milan Uhde: [Balada pro banditu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56110)

režisér: Petr Kracik; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová; choreografka: Gabriela Klusáková; hudební spolupráce: Petr Hromádka; dramaturgyně: Alice Olmová

**Divadlo Mír Ostrava**

Martin Casella – David Vyhnánek: [Česká kletba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56224)

*(první provedení)*

překladatel: Oskar Bábek; režisér: David Vyhnánek; scénický výtvarník: Matúš Ďuran; kostýmní výtvarnice: Dominika Katonová

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo Jiřího Myrona)

Michael Frayn: [Bez roucha](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56249)

překladatel: Jaroslav Kořán; režisér: Vojtěch Štěpánek; scénický výtvarník: David Bazika; kostýmní výtvarnice: Hana Kelar Knotková; výběr hudby: Vojtěch Štěpánek; dramaturg: Pavel Gejguš

**Divadlo v Dlouhé Praha**

Bertolt Brecht: [V džungli měst](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56043)

překlad: Ludvík Kundera, Rudolf Vápeník; režisér: David Šiktanc; výprava: Jana Hauskrechtová; hudba: Ondřej Švandrlík; světelný design: Jiří Šmirk; pohybová spolupráce: Barbora Nechanická; dramaturgie: Štěpán Otčenášek, Kateřina Studená

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo Komedie)

Charlie Josephine: [Já, Johan\*a](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56222)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Hana Pavelková; režisérka: Alžběta Vrzgula; scénická výtvarnice: Alžběta Kutliaková; kostýmní výtvarník: Vojtěch Hanyš; hudba: Aid Kid; světelný design: Jan Hugo Hejzlar; choreograf: Martin Talaga; dramaturgyně: Lenka Dombrovská

**Viola Praha**

Delphine de Vigan – Martina Kinská – Jan Rejžek: [Vděk](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56219)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Alexandra Pflimpflová; režisérka: Martina Kinská; scénický výtvarník: Martin Šimek; kostýmní výtvarnice: Linda Holubová; hudba: Jan Kučera; pohybová spolupráce: Miřenka Čechová; dramaturg: Jan Rejžek; produkce: Sidonia Žembery

*Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.*

**13. 11. 2023**

**ArtWay Theatre Praha** (Kolowrat)

Josef Topol: [Hodina lásky](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56227)

režisér: Josef Kačmarčík; výprava: Linda Holubová; hudba: Pavel Čeněk Vaculík

**Studio Hrdinů Praha**

Daniil Charms – Jan Horák: [Stařena](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56215)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Martin Hnilo; režisér: Jan Horák; asistentka režie: Pavlína Hýčová; scénická hudba: Lucie Sedláková; kostýmní výtvarnice: Magdalena Horáková Zelenková; asistentka výpravy: Ludmila Zajíčková; hudba: Petr Zábrodský; světelný design: Václav Hruška; výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski; výtvarnice filmu a projekce: Dorota Václavíková

**15. 11. 2023**

**Divadlo Na Jezerce Praha**

Karel Poláček – Petr Vacek: [Bylo nás pět (tenkrát)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56220)

*(první provedení)*

režisér: Petr Vacek; asistentka režie: Nikola Hrkľová; scénický výtvarník: Jan Balcar; kostýmní výtvarnice: Hana Soukupová; pohybová spolupráce: Martin Pacek; zvukový design: Ladislav Greiner

**16. 11. 2023**

**Centrum experimentálního divadla Brno; Divadlo Husa na provázku** (Velká scéna)

Dora Kaprálová: [Nevyletět z Brna, je ze mě zkyslá srna](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56247)

*(první provedení)*

režisérka: Kamila Polívková; asistent režie: Samuel Špilar; výprava: Zuzana Sceranková; asistentka výpravy: Kristýna Komárková; hudba: Monika Omerzu Midriaková; dramaturg: Samuel Špilar

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Balet**

Adam Sojka: [Deník přání](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56171)

*(první provedení)*

režisér: Adam Sojka; výprava: Pavel Knolle; světelný design: Karel Šimek

*Mini příběhy o rozhodnutích, která se stala, mohla by se stát, nebo zůstanou jen naším snem.  
Často se stává, že žijeme pouze v představách svých tužeb a přání. Píšeme si je do deníku ať pomyslného, nebo skutečného. Kolikrát si vytváříme v hlavě představu o životě, který bychom chtěli žít, ale který bohužel nežijeme. Možná ze strachu, neschopnosti, nebo že jen nevíme, jak dál…*

**17. 11. 2023**

**DISK - Divadelní studio DAMU Praha**

Bertolt Brecht: [Maloměšťákova svatba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56245)

překlad: Rudolf Vápeník, Ludvík Kundera; režisérka: Gabriela Gabašová; výprava: Barbora Klenová, Julie Sztogrýnová; hudba: Matteo Hager; dramaturg: Kryštof Krejčí; pedagogické vedení: Jan Deák, Jan Hančil, Michael Syrový, Hana Fischerová, Lenka Šestáková, Miroslav Hanuš, Regina Rázlová; hlasová spolupráce: Regina Szymiková, Naďa Wepperová produkce: Anna Křepínská, Dina Ibragimová;

**Divadlo Studio Dva Praha** (Malá scéna)

Guillem Clua: [Vlaštovka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56225)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Kateřina Popiolková; režisérka: Jitka Čvančarová; výprava: Marek Cpin; hudba: Matěj Kroupa; texty písní: Tomáš Hanák

**Semafor Praha**

Jiří Šlitr: [Poslední štace](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56244)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Suchý

**18. 11. 2023**

**Centrum experimentálního divadla Brno; HaDivadlo Brno** (Alfa pasáž)

Jean-Luc Lagarce: [Jenom konec světa](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56168)

překladatelka: Kateřina Neveau; režisér: Ivan Buraj; scénická výtvarnice: Debora Štysová; kostýmní spolupráce: Sofia Plaskonisová; hudba: Matúš Kobolka; dramaturgie: Milo Juráni, Anna Prstková

*Devadesátá léta. Úspěšný, svobodný a bezdětný třicátník Louis přijíždí za svou rodinou z Paříže na venkov. Domů jezdí čím dál sporadičtěji a od poslední návštěvy uběhlo už spoustu času. Přijíždí, aby se svěřil se svým velkým a tíživým tajemstvím. Matka, mladší bratr, který zůstal, aby o ni pečoval, jeho manželka a mladší sestra. Ticho, rozpaky a váznoucí konverzace. Všude je spousta práce a všichni jsou vyčerpaní. Kde hledat energii pro porozumění a kvalitní vzájemné vztahy, když žijeme v permanentně odkládaném vyhoření? Rodina jako konfrontace očekávání od sebe i od druhých. Rodina jako touha po přijetí. Existuje správný život?*

**Divadlo Bolka Polívky Brno** (Dělnický dům Židenice)

Sándor Márai – Christopher Hampton: [Oheň a popel](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56228)

*(česká premiéra)*

překlad: Jitka Scoffin, Dana Silbigerová; režisér: Roman Polák; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Katarína Hollá; hudba: David Rotter; dramaturg: Vladimír Procházka

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Balet** (Velké divadlo)

Petr Iljič Čajkovskij – Igor Stravinskij – Anna Vita: [Čajkovský](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56098)

*(první provedení)*

libreto, choreografie a režie: Anna Vita; asistent režie: Miroslav Hradil; hudební nastudování: Jiří Petrdlík; asistent hudebního nastudování: Jan Mára; dirigenti: Jiří Petrdlík, Jan Mára; koncepce a návrh scény: Sandra Dehler; kostýmy a realizace scény: Michael S. Kraus; světelný design: Jakub Sloup

*Nová inscenace pro plzeňský baletní soubor přibližuje složitý život geniálního skladatele, v němž okamžiky štěstí a slávy střídají chvíle plné bolesti a touhy po lásce. V roce 2023 si navíc jejím uvedením připomínáme 130 let od skladatelova úmrtí.*

**Volné divadlo Zlín**

William Shakespeare – Patrik Francl: [Shakespeare](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56230)

*(první provedení)*

režisér: Patrik Francl

**19. 11. 2023**

**Slezské divadlo Opava; Činohra**

Robin Hawdon: [Dokonalá svatba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56252)

překladatel: Jan Šotkovský; režisér: Michal Spišák; scénický výtvarník: Michal Hejmovský; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová; dramaturgyně: Alžběta Matoušková

**20. 11. 2023**

**ProART Brno** (Werichova vila Praha)

Martin Dvořák: [Reynek\_Renaud: Snění z Petrkova](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56223)

*(první provedení)*

Režisér a choreograf: Martin Dvořák; výprava: Adam Panáček; hudba: Beáta Hlavenková

**JT Promotion s.r.o. Plzeň** (Divadlo Metro Praha)

Dan Lipton – David Rossmer – Sandy Rustin: [Zlatíčka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56226)

*(česká premiéra)*

překladatel: Adam Novák; režisér: Antonín Procházka; kostýmní výtvarnice: Lenka Polášková; choreografka: Ivana Hannichová

**24. 11. 2023**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Reduta)

Bedřich Smetana: [Hurvínek prodává nevěstu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56255)

*(první provedení)*

scénář a dialogy: Patricie Částková; dirigent: Ondrej Olos; režisérka: Hana Mikolášková; výprava: David Janošek; dramaturgyně: Patricie Částková

*Komická opera pro děti.*

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra**

Donald Churchill: [Natěrač](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55604)

překlad: Lubomír Synek, Helena Synková; režisérka: Jana Paulová; výprava: Samiha Maleh; hudba: Milan Svoboda

**Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava** (Divadlo Petra Bezruče)

Kata Wéber: [Střípky ženy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56248)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Táňa Notinová; úprava: Peter Galdík, Jan Holec; režisér: Jan Holec; výprava: Ján Tereba; hudba: Ivan Acher; dramaturg: Peter Galdík

**Národní divadlo Praha; Opera** (Státní opera)

Dmitrij Šostakovič – Nikolaj S. Leskov: [Lady Macbeth Mcenského újezdu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56014)

libreto: Alexandr Preis, Dmitrij Šostakovič; dirigent: Hermann Bäumer; režisér: Martin Čičvák; scénický výtvarník: Hans Hoffer; kostýmní výtvarník: Geoges Vafias; světelný design: Jan Dörner; pohybová spolupráce: Silvia Beláková; sbormistr: Adolf Melichar; dramaturg: Beno Blachut

*II. premiéra 26. 11. 2023.*

*Nastudováno v ruském originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**Městské divadlo Zlín**

Karel Jaromír Erben – Dodo Gombár: [Kytice](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56253)

*(první provedení)*

režisér: Dodo Gombár; scénická výtvarnice: Lucie Žilák Labajová; kostýmní výtvarnice: Hana Kelar Knotková; hudba: Josef Fojta; pohybová spolupráce: Linda Fernandez Saez; dramaturgyně: Katarína Kašpárková Koišová

**25. 11. 2023**

**Divadlo Polárka Brno** (Malá scéna)

Anete Melece – Barbora Látalová – Zdenka Brungot Svíteková: [Kiosek](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56229)

*(první provedení)*

režisérka: Barbora Látalová; režisérka: Zdenka Brungot Svíteková; výprava: Lenka Jabůrková; hudba: Ridina Ahmedová, Petr Tichý; dramaturg: Jiří Hajdyla

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

Michael Schanze – Johanna Spyri – Hans Dieter Schreeb: [Heidi](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55833)

*(česká premiéra)*

režisér: Stanislav Moša; dramaturgyně: Klára Latzková

*Poprvé již 6. 12. 2019.*

*Muzikál byl souborem MdB nejprve nastudován v němčině (Heidi - Das Musikal) a uváděn   
v Museumsquartier ve Vídni.*

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo ABC)

Elena Ferrante – April De Angelis: [Geniální přítelkyně](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56246)

*(první provedení)*

překladatelka: Marie Špalová; úprava: Kristina Žantovská; režisér: Marián Amsler; asistentka režie: Kateřina Adámková; výprava: Eva Jiřikovská; hudba: Ivan Acher; pohybová spolupráce: Stanislava Vlčeková; dramaturgyně: Kristina Žantovská

**26. 11. 2023**

**Divadlo NaHraně Praha** (Divadlo v Celetné)

Nick Payne: [Inkognito](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56217)

*(česká premiéra)*

překladatel: Viktor Janiš; režisér: Šimon Dominik; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Petra Krčmářová; hudba: Martin Severýn; produkce: Eliška Chmelíková

**27. 11. 2023**

**Hudební divadlo Karlín Praha** (Malá scéna)

Ivan Mládek: [Močál Story](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56085)

*(první provedení)*

hudební nastudování: Felix Slováček ml.; dirigent: Felix Slováček ml.; režisér: Vilém Dubnička; scénický výtvarník: Martin Černý; kostýmní výtvarnice: Andrea Pavlovičová; světelný design: Pavel Dautovský; choreograf: Tomáš Smička; zvukový design: Lumír Havlas

**28. 11. 2023**

**Studio Ypsilon Praha**

Arnošt Goldflam: [Komedianti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56170)

režisér: Arnošt Goldflam; výprava: Petra Goldflamová-Štětinová; hudba: Dominik Renč

*II. premiéra 30. 11. 2023.*

*Hra Arnošta Goldflama Komedianti vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů.*

**29. 11. 2023**

**Nordproduction Chomutov** (Divadlo U hasičů Praha)

Roman Vencl – Jan Ťoupalík: [Všechno je dovoleno](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56233)

*(první provedení)*

režisérka: Vlasta Hartlová

*Předpremiéry od října 2023.*

**30. 11. 2023**

**JAMU Brno - Studio Marta, scéna Divadelní fakulty**

Václav Hrabě – Anna Magdalena Pavlicová: [Horečka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56231)

*(první provedení)*

režisérka: Anna Magdalena Pavlicová; scénická výtvarnice: Monika Baršová; kostýmní výtvarnice: Barbora Procházková; choreograf: Jan Kysučan; světelný design: Martin Krupa; projekce: Dominika Němcová; hudba: Jiří Pavlica; zvuková spolupráce: David Brabec; dramaturgie: Veronika Onheiserová, Vojtěch Balcar; produkce: Anna Kočí, Lucie Blechová

*Inscenace studentů činoherního herectví.*