**Přehled premiér v říjnu 2023**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**1. 10. 2023**

**Depresivní děti touží po penězích Praha** (Venuše ve Švehlovce)

Jakub Čermák: [Modrovous Revival](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56049)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Čermák; výprava: Pavlína Chroňáková, Martina Zwyrtek

**Městské divadlo Zlín**

Patrik Boušek a kol.: [Pohádka o stvoření](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56092)

*(první provedení)*

režisérka: Hana Marvanová; výprava: Kateřina Doleželová; výroba odborných rekvizit: Jaromír Ryšavý; světelný design: Jakub Julínek; hudba: Matěj Štrunc; korepetitor: Adam Caha; pohybová spolupráce: Michal Chovanec; dramaturg: Vladimír Fekar

**2. 10. 2023**

**Mime Prague Praha** (Švandovo divadlo)

Radim Vizváry: [Mime on the Moon](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55258)

*(první provedení)*

režisér: Radim Vizváry; režijní spolupráce: Trygve Wakenshaw; choreograf: Radim Vizváry; výprava: David Janošek; světelný design: Karlos Šimek; zvukový design: Ivo Sedláček; dramaturgická spolupráce: Hana Strejčková; produkce: Ilona Š. Hájková

*Představte si, že se ocitnete na Měsíci. Jste úplně sami a jediné, co máte k dispozici, je dalekohled, se kterým můžete pozorovat život na Zemi. A jde zde skutečně o pobyt mezi hvězdami? Co když je Měsíc metaforou vnitřního světa člověka, jenž má pocit, že se nachází mimo společnost? Odkudsi z okraje, zpovzdálí pozoruje a prožívá okolní dění. Člověk s duší Pierota nahlíží na lidská zakolísání, společenské neduhy a příhody, přitom svůj pohled upíná k naději. Věří, že je ještě možné ledacos změnit k lepšímu, nebo aspoň zvrátit ztrátu citu a lidskosti. A proto skrze své tělo nechává promlouvat příběhy a události světa. Lidem se však nediví, neboť kdo by odolal pokušením svobody a vymoženostem dnešní doby? Mime on the Moon je dílem, které čerpá z tradičních i moderních pantomimických děl. Svým autorským přístupem a novým způsobem ztvárnění, včetně uvedení originálních etud, Radim Vizváry vzdává hold svým předchůdcům a poetice pantomimického umění. Inscenace koncipovaná jako koncertní dílo těží z jeho bohatých tvůrčích zkušeností v oboru, osobitého herectví a techniky mimu.*

**3. 10. 2023**

**Cirk La Putyka Praha** (Jatka78)

Daniel Gulko: [K](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56050)

*(první provedení)*

režisér: Daniel Gulko; scénická výtvarnice: Pavla Kamanová; kostýmní výtvarnice: Kristína Záveská; výtvarník masek: Magali Leportier; světelný design: Karel Karlos Šimek; hudba: Jan Balcar, Jakub Ruschka; zvukový design: Jan Mikšátko; technická spolupráce: Valentin Verdure, Matěj Pohorský, Alexandr Volný, Martin Čihák, Tomáš Pintér, Oldřich Procházka; odborná spolupráce: Aleš Hrdlička; dramaturgická spolupráce: Jana Stárková, Viktor Černický; produkce: Ondřej Hanslian, Kateřina Pavlíčková

*Inscenace vznikla v koprodukci Cirk La Putyka a divadla Cahin-Caha, Francie.*

**4. 10. 2023**

**JAMU Brno - Studio Marta, scéna Divadelní fakulty** (Studio Marta)

Henrik Ibsen: [Peer Gynt](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56001)

překlad: Josef Brukner, Josef Vohryzek; přebásnění překladu: Vojtěch Balcar; úprava a režie: Michal Moravec; scénický výtvarník: Michal Spratek; kostýmní výtvarnice: Zora Davidová; světelný design: Tomáš Příkrý; hudba: Pavel Čeněk Vaculík; pohybová spolupráce: Tereza Havránková; dramaturg: Vojtěch Balcar; produkce: Barbora-Anna Lebánková; zvukový design: Petr Kholl; foto, video: Jan Šmach

*Egoista, děvkař, miliardář, vizionář, obchodník se zbraněmi a lidmi, král trollů, vládce světa... Vyhnout se komplikacím - nedělat kompromisy - jít přes mrtvoly. Self-made man! Tím vším je Peer Gynt, jen ne sám sebou. Kdo je tedy skutečný Peer Gynt?*

**Kulturní portál.cz Praha** (Divadlo kouzel Pavla Kožíška Líbeznice)

Zdeněk Izer: [Vyndavací, zas tam dací](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56051)

*(první provedení)*

režisér: Zdeněk Izer

**Studio Alta Praha** (Libeňský pivovar Alta)

Stéphanie N'Duhirahe: [Šrámy/ la débattue](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56134)

*(první provedení)*

režijní spolupráce: Markéta Stránská; pohybová spolupráce: Morgane Widmer; zvukový design: Roman Džačar; odborná spolupráce: Francois N'Duhirare, Valérie N'Duhirahe, Cécile N'Duhirahe, Hervé Munz; dramaturg: Melmun Bajarchuu

**Městské divadlo Zlín** (Studio Z)

Marguerite Durasová: [Musica podruhé](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56107)

překladatelka: Daniela Jobertová; režisér: Pavel Gejguš; výprava: Michal Syrový; hudba: Ivan Acher; dramaturgyně: Katarína Kašpárková Koišová

**5. 10. 2023**

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Muzikál** (Divadlo Jiřího Myrona)

Lionel Bart: [Oliver!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55976)

překladatel: Jiří Josek; úprava: Michael Prostějovský; režisér: Lumír Olšovský; asistentka režie: Kateřina Svetlíková; hudební nastudování: Marek Prášil; dirigenti: Marek Prášil, Joel Hána; scénický výtvarník: Dave Benson; kostýmní výtvarnice: Andrea Pavlovičová; světelný design: David Janeček; choreografka: Denisa Komarov Kubášová; asistentky choreografie: Jana Tomsová, Veronika Bučková; sbormistryně: Martina Juríková; sbormistryně Operního studia: Lenka Živocká; zvukový design: Petr Šimíček; korepetitoři: Oleksandr Doroshenko, Jakub Šotkovský, Michaela Kadlecová; dramaturg: Pavel Bár

**Národní divadlo Praha; Balet**

[BEYOND VIBRATIONS](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55934)

Alfred Schnittke, Henryk Mikolaj Górecki: Moving Rooms (1)
Benjamin Britten: Frank Bridge Variations (2)
Gustav Mahler: Fly Paper Bird (3)

1) choreograf: Krzystof Pastor; asistentka choreografie: Judy Maelor Thomas; scénická výtvarnice: Keso Dekker; kostýmní výtvarník: Oliver Haller; světelný design: Bert Dalhuysen; asistent světelného designéra: Wijnand van der Horst; baletní mistři: Alexej Afanasjev, Tereza Podařilová
2) choreograf: Marco Goecke; asistenti choreografie: Rachel Beaujean, Josef Varga; kostýmní výtvarnice: Keso Dekker; světelný design: Bert Dalhuysen, asistent světelného designéra: Wijnand van der Horst; baletní mistři: Jiří Kodym, Radek Vrátil
3) choreografka: Hans van Manen; asistentka choreografie: Ralitza Malehounova; kostýmní výtvarník: Thomas Mika; světelný design: Udo Haberland; baletní mistři: Miho Ogimoto, Alexander Katsapov; dramaturg: Nadja Kadel
*(česká premiéra)*

**6. 10. 2023**

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra** (Malé divadlo)

Tomáš Dianiška: [Tajemný pan Zet](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56108)

*(první provedení)*

režisér: Tomáš Dianiška; výprava: Lenka Hollá Odvárková; hudba: Matej Štesko; dramaturg: Jiří Janků

**Městské divadlo Most**

Antoine Saint-Exupéry – Michal Pětík – Zbyněk Srba: [Malý princ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56005)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Richard Podaný; režisér: Zbyněk Srba; scénický výtvarník: Petr Kastner; kostýmní výtvarnice: Veronika Watzková; hudba: Míra Kuželka, Milan Mareš; pohybová spolupráce: Hana Halberstadt; videoprojekce: Martin Studecký

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra**

Aaron Posner – Chaim Potok: [Jmenuji se Ašer Lev](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55602)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Strenk; režisér: Adam Steinbauer; scénická výtvarnice: Magdaléna Teleky; kostýmní výtvarnice: Karolína Srpková; světelný design: Jonáš Garaj; hudba: Martin Konvička; pohybová spolupráce: Tomáš Sukup; odborná spolupráce: Rabi David Maxa; dramaturgyně: Dagmar Haladová

**A Studio Rubín Praha**

kol.: [To ticho, když přijdeš domů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56048)

*(první provedení)*

režisérka: Alexandra Bolfová; výprava: Anna Tichá; hudba: Tomáš Mohr; dramaturgyně: Dagmar Fričová

*Koprodukce A studia Rubín a platformy Averze\_.*

**7. 10. 2023**

**Divadlo Radost Brno**

Patrick Sims: [Krysař](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56078)

režisér: Patrick Sims; výtvarnice masek: Josephine Biereye; hudba: Miloš Štědroň, Ergo Phizmiz; dramaturg: Vendula Borůvková

**Východočeské divadlo Pardubice** (Malá scéna ve dvoře)

Virginie Woolfová – Martin David: [Orlando](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56109)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Kateřina Hilská; režisér: Marek David; výprava: Adéla Szturcová; pohybová spolupráce: Barbora Nechanická; dramaturgyně: Anna Zindulka Hlaváčková

**AMU DAMU Katedra alternativního a loutkového divadla,** **Nous kolektiv** (DISK Praha)

Amálie Poledníčková: [Partyzánka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55922)

*(první provedení)*

zvukový design: Stanislav Pecháč; světelný design: Petr Sychra; performativní výzkum: Barbora Dolanová; výtvarná spolupráce: Matěj Pokorný; DIY nástroje: Ondřej Zunt; vývoj technologií: Barbora Koudelková; audiovizuální dramaturgie: Amálie Poledníčková; pedagogické vedení: Robert Smolík; produkce: Jan Wegmann, Petr Maršál, Pavlína Drnková

*Projekt vznikl s podporou programu Studentská intermediální laboratoř 2023 ve spolupráci s Institutem intermédií.*

**Kolektiv Nesladim Praha** (Divadlo Archa - Malá scéna)

David Košťák: [Love Bombing](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56039)

*(první provedení)*

režisér: Braňo Mazúch; scénická výtvarnice: Lenka Rozsnyóová; hudba: Matěj Šíma; dramaturgie: David Košťák, Sodja Lotker; produkce: Lucie Špačková

*Premiéra v rámci festivalu Čtyři + čtyři dny v pohybu 2023.
II. premiéra 8. 10. 2023.*

**Městská divadla pražská Praha** (3KINO ART pasáž U Nováků Praha)

Arnold Wesker: [Kuchyň](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56035)

překladatel: Jiří Mucha; režisér: Michal Dočekal; výprava: Martin Chocholoušek; pohybová spolupráce: Karolína Gilová; hudba: Jiří Hájek; dramaturgie: Barbora Hančilová, Kamila Krbcová

*Inscenace vznikla za podpory Katedry činoherního divadla Divadelní fakulty AMU.*

**Švandovo divadlo na Smíchově Praha**

Suzie Miller: [Na první pohled](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55813)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Zuzana Josková; režisérka: Lucie Ferenzová; asistentka režie: Blanka Popková; scénická výtvarnice: Jana Hauskrechtová; kostýmní výtvarnice: Zuzana Sceranková; hudba: Markéta Ptáčníková; dramaturg: David Košťák; produkce: Tereza Marková

**Temporary Collective Praha** (Ponec Praha)

Petra Tejnorová – Tereza Ondrová: [Geo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56075)

*(první provedení)*

choreografie: Petra Tejnorová, Tereza Ondrová; choreografická spolupráce: Monica Gillette; hudba: Michal Cáb; odborná spolupráce: Jan Čtvrtník, Michal Kindernay, Daniel Kozlík; produkce: Júlia Pecková, Daniela Řeháková

**8. 10. 2023**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Janáčkovo divadlo)

Antonín Dvořák: [Jakobín](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55939)

libreto: Marie Červinková-Riegrová; dirigent: Jakub Klecker; režisér: Martin Glaser; scénický výtvarník: Pavel Borák; kostýmní výtvarník: David Janošek; sbormistr: Pavel Koňárek; dramaturgyně: Patricie Částková

**Hudební divadlo Karlín Praha** (Malá scéna)

Jan Pixa – Alena Pixová: [Jeden den u Dvořáků](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55820)

*(první provedení)*

námět: Antonín Dvořák; režisérka: Alena Pixová; výprava: Lucie Gebauer; výprava: Markéta Hodrová

**Tomáš Žižka Praha**

Tomáš Žižka: [Zahnat kohouta do kouta](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56076)

*(první provedení)*

režisér: Tomáš Žižka

*Jednodenní multižánrová událost pro festival 4 + 4 dny v pohybu.*

**12. 10. 2023**

**tYhle Mokrá-Horákov** (Divadlo X10 Praha)

[4\*8+Y≠?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56079)

*(první provedení)*

*Site specific projekt. Uvedeno v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2023.*

**SPA Praha** (Libeňský pivovar Alta)

Marita Bullmann – Christiane Obermayr – Hsu Yi Ting – Inger-Reidun Olsen – Denis Baštuga – Adam Michálek – Darja Lukjanenko: [Root and Connect/ Zakořenit a propojit se](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56080)

*(první provedení)*

režijní koncepce: Petr Dlouhý

*6 hodin trvající událost v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2023.*

**Wariot Ideal Praha** (Ponec)

[Původní les aneb Kdo teď bude roznášet mor?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56077)

*(první provedení)*

Realizační tým: Wariot Ideal a kolektiv
*II. premiéra 12. 10. 2023.*

**Divadlo Antonína Dvořáka Příbram**

Agatha Christie: [Past na myši](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56114)

překlad: Luba Pellarová, Rudolf Pellar; režisér: Milan Schejbal; výprava: Aleš Valášek; hudební spolupráce: Zdeněk Dočekal; pohybová spolupráce: Martin Pacek; dramaturgie: Kateřina Fixová, Pavlína Schejbalová

*II. premiéra 13. 10. 2023.*

**13. 10. 2023**

**Klicperovo divadlo Hradec Králové** (Beseda)

Barbara Herz: [Láska](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56115)

*(první provedení)*

režisérka: Barbara Herz

*II. premiéra 14. 10. 2023.*

**Městské divadlo Most; Divadlo rozmanitostí**

[Ropáci](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56008)

*(první provedení)*

režisérka: Hana Marvanová

*Premiéra uvedena v rámci festivalu Young for Young.*

*Světová premiéra mosteckého ekotrilleru. Podaří se mladé generaci vypořádat s chybami minulosti?*

**Činoherní studio města Ústí nad Labem**

Marie Nováková: [Krajina se sklady](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56116)

režisérka: Klára Vosecká; asistentka režie: Markéta Sisáková; výprava: Jakub Peruth; výprava: Anna Šmídová; hudba: Jakub Kudláč; pohybová spolupráce: Barbora Nechanická; dramaturg: Tereza Marečková

**14. 10. 2023**

**Městské divadlo Kladno**

Olivier Nakache – Éric Toledano – Michaela Doleželová: [Nedotknutelní](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55772)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Anežka Svobodová; inscenační úprava: Jiří Š. Hájek; režisér: Jiří Š. Hájek; hudba: Zdeněk Král; výprava: Michal Spratek; dramaturg: Anna Smrčková

**Naivní divadlo Liberec** (Naivní divadlo Liberec)

Filip Homola – Robert Smolík: [Horror vacui](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56024)

*(první provedení)*

režisér: Filip Homola; výprava: Robert Smolík; hudba: Filip Homola; dramaturgická spolupráce: Vít Peřina

*Iniciační loutková féerie na motivy života a díla Josefa Váchala.*

**Komorní scéna Aréna Ostrava**

Simon Stone – Federico García Lorca: [Yerma](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56016)

režisérka: Kateřina Dušková; scénický výtvarník: Pavel Kodeda; kostýmní výtvarnice: Kateřina Dušková; hudba: Darek Král

**Taneční studio Light Praha** *(ZUŠ, Vila Klikovka, Praha 5)*Lenka Tretiagová: [Má to hloubku? aneb Písání Džona Lemouna](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56081)
*(první provedení)*režisérka: Lenka Tretiagová; výprava: Lenka Tretiagová; výtvarná spolupráce: Hana Přikrylová; hudební spolupráce: Kateřina Hodková, Monika Drdová; pohybová spolupráce: Eva Stará; hudba: John Lennon, Paul McCartney
*Uvedeno v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2023.*

**15. 10. 2023**

**Divadlo Feste Brno** *(Krásného 2, Brno)*

Katarína Koišová – Jiří Honzírek: [Chvíle tichá](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56123)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Honzírek; výprava: Marie Štěpánová; produkce: Viktorie Klobušická

**Studio G Ostrava**

Brian Friel: [Molly Sweeney](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56122)

překladatel: Ota Ornest; režisér: Peter Gábor; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; hudba: Peter Gábor ml.; dramaturgyně: Alice Olmová

**Divadlo Minor Praha**

Lenka Vagnerová: [Jeníček a Mařenka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56030)

*(první provedení)*

režisérka: Lenka Vagnerová; choreografka: Lenka Vagnerová; výprava: Eva Jiřikovská; světelný design: Michal Kříž; dramaturg kouzel: Jiří Marek; repetitorka: Andrea Opavská
*Koprodukce divadla Minor a Lenka Vagnerová & Company.*

**18. 10. 2023**

**Docela velké divadlo Litvínov**

Jana Galinová – Lenka Lavičková: [Bez hvězdy to nepůjde](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56126)

*(první provedení)*

režisérka: Lenka Lavičková; výprava: Lenka Lavičková; choreografka: Lenka Lavičková; hudba: Jan Turek; pedagogické vedení: Jurij Galin

**KHWOSHCH Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

[Těžké divadlo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56127)

*(první provedení)*

koncepce a tvůrci: Frieda Gawenda, Daria Gosteva, Tomáš Kočí, Vavřinec Němec

**19. 10. 2023**

**ME-SA Praha** (Libeňský pivovar Alta)

Martina Hajdyla – Eliška Brtnická – Jana Stárková: [Tremula](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56129)

*(první provedení)*

choreografie: Martina Hajdyla, Eliška Brtnická, Jana Stárková; scénický výtvarník: Pavel Havrda; kostýmní výtvarnice: Petra Vlachynská; hudba: Ian Mikyska; světelný design: Pavel Havrda; pohybová spolupráce: Kristián Mensa; hudební spolupráce: Jaroslav Čermín Noga; produkce: Eva Roškaňuková, Jiří Hajdyla

**20. 10. 2023**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Reduta)

Marius von Mayenburg: [Noční krajina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55940)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Kotrouš; režisérka: Ami Keita; scénický výtvarník: Martin Chocholoušek; kostýmní výtvarnice: Linda Holubová; světelný design: Filip Horn; video a projekce: Matyáš Vorda ; hudba: Martin Hůla; dramaturg: Vít Kořínek

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra**

Lenka Chválová – Radovan Lipus: [Libeřeč](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56118)

*(první provedení)*

režisér: Radovan Lipus; scénický výtvarník: David Bazika; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; hudební nastudování: Marek Ottl; hudba: Marek Ottl; choreografka: Eliška Jansová; dramaturg: Lenka Chválová

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

David Seidler: [Králova řeč](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56117)

překladatelka: Jitka Sloupová; režisér: Petr Mikeska; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; dramaturgyně: Kateřina Suchanová

**AMU DAMU Katedra alternativního a loutkového divadla** (DISK Praha)

Kristina Kellnerová – Ji Chin Jovita Siu: [Anytime, anywhere](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55923)

*(první provedení)*

pedagogický garant: Robert Smolík, Magda Jiřička; produkce: Jan Wegmann, Petr Maršál

*Nastudováni v češtině, angličtině, kantónštině a španělštině, uvedeno s anglickými titulky.* **Divadlo na Vinohradech Praha**
Molière: [Lakomec](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55989)
překladatel: Vladimír Mikeš; režisér: Pavel Khek; výprava: Jozef Hugo Čačko; hudba: Ivan Acher; pohybová spolupráce: Marek Zelinka; dramaturg: Vladimír Čepek

**Hudební divadlo Karlín Praha**

Ondřej Gregor Brzobohatý: [Anděl Páně](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55626)

*(první provedení)*

námět a libreto: Lucie Konášová; režisér: Martin Čičvák; hudební nastudování: Kryštof Marek; dirigent: Kryštof Marek; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Linda Boráros; světelný design: Pavel Dautovský; choreografka: Ivana Hannichová; zvukový design: Petr Ackermann; dramaturg: Adam Novák

**21. 10. 2023**

**Klicperovo divadlo Hradec Králové**

Marina Carr: [U kočičí bažiny](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56142)

režisérka: Diana Šoltýsová; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak; světelný design: Magdalena Hůlová; hudba: J. X. Baro; pohybová spolupráce: Jaroslava Košková; dramaturg: Lenka Smrčková

**Západočeské divadlo Cheb**

Sue Townsendová – Miroslav Hanuš: [Tajný deník Adriena Molea ve věku 13 a 3/4 let](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56141)

s použitím překladu a texty písní: Miroslav Hanuš; režisér: Mikoláš Tyc; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Aneta Grňáková; hudební aranžmá: Milan Potoček; pohybová spolupráce: Adéla Laštovková; korepetitorka: Irena Žídková; hlasová spolupráce: Zuzana Janiššová

**Horácké divadlo Jihlava**

William Shakespeare: [Macbeth](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56009)

režisér: Zetel; výprava: Marek Cpin; pohybová spolupráce: Anna Korba Vanacká; šerm: Petr Nůsek; hudba: Mario Buzzi; dramaturg: Jaroslav Čermák ml.

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera**

Jules Émile Massenet: [Manon](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56096)

libreto: Henri Meilhac, Philippe Gilles; hudební nastudování: Jiří Štrunc; dirigenti: Jiří Štrunc, Jiří Petrdlík; režisér: Jiří Nekvasil; scénický výtvarník: Daniel Dvořák; kostýmní výtvarnice: Simona Rybáková; choreograf: Jiří Pokorný; jazyková spolupráce: Sylva Nováková; hudební příprava: Maxim Averkiev; Martin Marek; dramaturg: Vojtěch Frank

*Nastudováno ve francouzském originále.
Nejslavnější operní zpracování příběhu osudové, a přece nenaplněné lásky mezi Manon a rytířem Des Grieux. Massenetova opera má vše, co správná opera potřebuje: kvalitní libreto a strhující hudbu, která zaujme svým lyrismem dramatičností, efektními pěveckými party i bohatou instrumentací. Do Plzně se opera vrací téměř po půl století.*

**23. 10. 2023**

**Divadlo Tramtarie Olomouc**

Vladislav Kracík – Timur Vermes: [Už je tady zas!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56113)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Michaela Škultéty; režisér: Alexandr Minajev; scénická výtvarnice: Julie Ema Růžičková; kostýmní výtvarnice: Kateřina Höferová; pohybová spolupráce: Eliška Hlavsová; hudba: Zdeněk Král; dramaturg: Vladislav Kracík; produkce: Vlasta Pechová

**25. 10. 2023**

**JAMU Brno - Divadlo na Orlí, hudebně-dramatická laboratoř** (Divadlo na Orlí Brno)

Aneta Navrátilová – Viktória Anna Lesayová: [Teorie záchodové kabinky / Sólo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56084)

*(první provedení)*

režisérka: Aneta Navrátilová; výprava: Magdaléna Černá; světelný design: Monika Lapáčková; hudba: Tomáš Kasprzyk; zvukový design: Tobiáš Mertl

**26. 10. 2023**

**Národní divadlo Brno; Balet** (Reduta)

[Balet NdB 2: Program 3](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56003)

*(první provedení)*

choreograf: Mário Radačovský; choreograf: Uladzimir Ivanou; choreografka: Markéta Pimek-Habalová

**Národní divadlo Praha; Činohra** (Stavovské divadlo)

Ivan Vyrypajev: [Cherry Man](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56010)

*(světová premiéra)*

překladatelka: Tereza Krčálová; režisérka: Kasha Jandáčková; scénický výtvarník: Ján Tereba; kostýmní výtvarník: Marek Cpin; světelný design: Tomáš Morávek; hudba: Jakub Kudláč; dramaturg: Ilona Smejkalová

*II. premiéra 27. 10. 2023.*

**27. 10. 2023**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Mahenovo divadlo)

Anton Pavlovič Čechov: [Tři sestry](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56002)

překladatel: Jaroslav Vostrý; režisér: Štěpán Pácl; scénický výtvarník: Antonín Šilar; kostýmní výtvarník: Matěj Sýkora; hudba: Marko Ivanovič

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Činohra**

Ladislav Smoček: [Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55468)

režisér: Janusz Klimsza; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Marcela Lysáčková; dramaturg: Olga Šubrtová

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo "12")

Sabina Machačová – Kamila Hladká: [Hornické vdovy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55942)

*(první provedení)*

režisérka: Tereza Říhová; výprava: Lucie Žilák Labajová; hudba: Matěj Štrunc; dramaturg: Norbert Závodský

**Divadlo bez hranic Praha**

Marek Dobeš: [Sni dál - neřeš věk a žij](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56125)

*(první provedení)*

režisér: Marek Dobeš

*Autorská hudební komedie.*

**Divadlo Bez zábradlí Praha** (Divadlo Adria)

Patrick Haudecoeur – Gérald Sibleyras: [Berlín Berlín](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56053)

*(česká premiéra)*

překladatel: Alexander Jerie; režisér: Petr Svojtka

**Divadlo Na zábradlí Praha**

[Veřejní nepřátelé](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56000)

*(první provedení)*

režisér: Jan Mikulášek; výprava: Dragan Stojčevski; dramaturgyně: Dora Štědroňová

**Divadlo X10 Praha**

Katarzyna Boni – Štěpán Gajdoš – Ondřej Novotný: [Workshopy smrti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56124)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Michael Alexa; režisér: Štěpán Gajdoš; výprava: Ondřej Menoušek; hudba: Ian Mikyska; dramaturg: Ondřej Novotný

**Komorní divadlo Kalich Praha**

Jack Milner – Mark Stevenson: [Což takhle dát si chobotnici?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56052)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Klára Vajnerová; režisér: Jakub Nvota; výprava: Michal Hejmovský

**28. 10. 2023**

**Divadlo Polárka Brno**

Božena Němcová – kol.: [Babička: Není více dobré stařenky?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56120)

*(první provedení)*

režisérka: Tereza Karpianus; scénická výtvarnice: Petra Vlachynská; hudba: David Smečka; dramaturgyně: Alžběta Michalová

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

Andrew Lippa – Marshall Brickman – Rick Elice: [The Addams Family](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56004)

režisér: Stanislav Slovák; asistent režie: Jakub Przebinda; překladatelka: Zuzana Čtveráčková; scénický výtvarník: Christoph Weyers; kostýmní výtvarnice: Andrea Kučerová, Adéla Kučerová; hudební nastudování: František Šterbák, Ema Mikešková; dirigenti: František Šterbák, Ema Mikešková; sbormistři: František Šterbák, Ema Mikešková; korepetitorkky: Zuzana Kadlčíková, Katarína Duchoňová; choreograf: Martin Pacek; asistentka choreografie: Alžběta Janíčková, Hana Kubinová; projekce: Christoph Weyers; světelný design: David Kachlíř; umělecký záznam a střih: Dalibor Černák; produkce: Zdeněk Helbich

**Divadlo na cucky Olomouc**

Milada Vyhnálková – Silvia Vollmann: [Masaryk(ová)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56121)

*(první provedení)*

režisérka: Silvia Vollmann; výprava: Laura Černáková; hudba: Adéla Konečná; výtvarník filmu a projekce: Zdeněk Vévoda
 **Východočeské divadlo Pardubice**
Ondřej Brousek – Radek Balaš: [Do nebes!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56144)
*(první provedení)*režisér: Radek Balaš; asistentka režie: Lucie Hašková; výprava: Marek Zákostelecký; choreografka: Angeé Klára Svobodová; asistentka choreografie: Magdaléna Perná; korepetitoři: Radek Škeřík, Milena Dobrovolná, Gabriela Kos Královcová; dramaturgyně: Jana Pithartová

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Nová scéna Nového divadla)

William Shakespeare: [Richard III.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56017)

překladatel: Jiří Josek; režisér: Adam Doležal; scénický výtvarník: Jozef Hugo Čačko; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Petr Zeman; zvukový design: Martin Zahálka ml.; dramaturg: Johana Němcová; dramaturgická spolupráce: Zdeněk Janál

**Divadlo D21 Praha**

Jiří Ondra: [Mein Gott!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56056)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Ondra; výprava: Karel Czech; hudba: David Hlaváč; dramaturgyně: Kristýna Čepková; produkce: Michaela Lacigová

*Pravdivá dokumentární sonda do života dvou nesmrtelných hvězd. Autentická inscenace ze života Karla Gotta a Ivany Trump, celebrit, které na dálku spojoval stejný cíl: jít za svým životním snem. Stejný cíl, dvě různé cesty. Čím si mohou být podobné? Co je nutné udělat, aby se sen stal skutečností? Co má společného Jiří Panzner s Donaldem Trumpem?*

**Divadlo Hybernia Praha**

Janek Ledecký: [Zapomeňte na Shakespeara!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56054)

*(první provedení)*

režisér: Janek Ledecký; asistentka režie: Zuzana Pilná; choreografka: Petra Parvoničová; asistentka choreografie: Karolína Havelková, Klára Kočárková; scénický výtvarník: Hynek Dřízhal; kostýmní výtvarnice: Kristína Záveská Nováková; hudební nastudování: Václav Tobrman; světelný design: Jiří Bráník; zvukový design: Petr Ackermann

**Městská divadla pražská Praha** (Rokoko)

Martin McDonagh: [Pan Polštář](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56036)

překladatelka: Klára Vajnerová; režisér: Tomáš Ráliš; scénický výtvarník: Jakub Peruth; kostýmní výtvarnice: Anna Havelková; hudba: Tomáš Ráliš, Tomáš Dalecký; dramaturg: Simona Petrů

**29. 10. 2023**

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera (**katedrála sv. Bartoloměje)

Gabriel Fauré: [Rekviem v katedrále](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56097)

dirigent: Jiří Petrdlík; sbormistr: Jakub Zicha; hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek

*Koncertní provedení.*

**30. 10. 2023**

**Jan Mocek Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

Jan Mocek: [Happy Hour](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56128)

*(první provedení)*

režisér: Jan Mocek; scénický výtvarník: Jan Mocek; výtvarná spolupráce: Tinka Avramova, Irina Andreeva, Pierre Lac; hudba: Matouš Hekela; zvukový design: Ondřej Růžička; světelný design: Ondřej Růžička; dramaturgická spolupráce: Sodja Lotker; produkce: Táňa Švehlová