**Přehled premiér v lednu 2024**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**7. 1. 2024**

**Kašpar Praha** (Klubovna Kašpar)

Sam Shepard: [Simpatico](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56509)

překladatelka: Dana Hábová; režisér: Jakub Špalek; asistent režie: František Kreuzmann; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Radka Josková; hudba: Petr Malásek

**8. 1. 2024**

**Divadlo Ungelt Praha**

David Hare: [Nadechnout se života](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56480)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Kateřina Hilská; režisér: Pavel Ondruch; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Petra Krčmářová

*II. premiéra 9. 1. 2024.*

**12. 1. 2024**

**Činoherní klub Praha**

Joshua Harmon: [Nejbližší](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56539)

*(česká premiéra)*

překladatel: Viktor Janiš; režisérka: Tereza Říhová; scénický výtvarník: Ján Tereba; kostýmní výtvarnice: Paulína Bočková; hudba: Matěj Štrunc; pohybová spolupráce: Jan Bárta; dramaturgyně: Markéta Kočí Machačíková

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Divadlo Debut)

Adolf Adam: [Akce hotel](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56513)

*(první provedení)*

režie a pedagogické vedení: Ondřej Lážnovský, Denisa Agarski

**13. 1. 2024**

**Loutkové divadlo Lampion Kladno**

Hans Christian Andersen – Matouš Danzer – Jakub Šmíd: [Sněhová královna](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56191)

režisér: Jakub Šmíd; výprava: Lenka Hollá; hudba: Zdeněk Dočekal; texty písní: Radek Malý; dramaturgie: Matouš Danzer

**Komorní scéna Aréna Ostrava**

Maxim Gorkij: [Děti slunce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56430)

překladatel: Tomáš Vůjtek; režie a výprava: André Hübner-Ochodlo; hudba: Adam Žuchowski; dramaturg: Tomáš Vůjtek

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo Jiřího Myrona)

William Shakespeare: [Richard III.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56438)

překladatel: Martin Hilský; režisér: Ivan Krejčí; scénický výtvarník: Martin Šimek; kostýmní výtvarnice: Marta Roszkopfová; hudba: Ondřej Švandrlík; dramaturg: Pavel Gejguš

**18. 1. 2024**

**JAMU Brno - Divadlo na Orlí**

[Funiculus Umbilicalis / Člověče, nezlob se!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56426)

1) Funiculus Umbilicalis  
2) Člověče, nezlob se!  
*(první provedení)*režie: kol.  
1) produkce: Petra Hlaváčková  
2) výprava: Marie Bartoníčková; světelný design: Jan Szép; produkce: Lucie Závadová  
*Komponovaný večer představí dvě dua, které nás v souladu s přístupem rozvíjeným v centru Grotowski přivedou na pomezí divadla a tance do artikulací lidských vztahů.*

**19. 1. 2024**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Mahenovo divadlo)

Carlo Goldoni: [Sluha dvou pánů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56427)

překladatelka: Eva Bezděková; inscenační úprava a režie: Martin Glaser; scénický výtvarník: Petr Vítek; kostýmní výtvarník: Martin Chocholoušek; světelný design: Martin Špetlík; dramaturgyně: Hana Hložková

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra**

Rudolf Těsnohlídek – Miroslav Krobot – Lubomír Smékal: [Liška Bystrouška](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56542)

*(první provedení)*

režisér: Miroslav Krobot; hudební nastudování: Filip Tailor; hudba: Martin Hůla; výprava: Marek Cpin; dramaturg: Lubomír Smékal

**A Studio Rubín Praha**

Barbara Herz: [Istanbulská úmluva](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56501)

*(první provedení)*

režisérka: Barbara Herz; asistentka režie: Daniela Samsonová; výprava: Petra Vlachynská; hudba: Vladivojna La Chia; dramaturgie: Lucie Ferenzová, Dagmar Fričová

**Divadlo Studio Dva Praha**

Miroslav Hanuš: [Rokenrol](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56508)

režisér: Miroslav Hanuš; scéničtí výtvarníci: Anna Forstová, Nikola Tempír; kostýmní výtvarnice: Eva Bellefeuille; hudební aranžmá a hudební nastudování: Milan Potoček; choreografka: Jana Hanušová; projekce: Aleš Kubovič; dramaturgyně: Kristýna Čepková

**Národní divadlo Praha; Opera** (Stavovské divadlo)

Richard Strauss: [Ariadna na Naxu (Ariadne auf Naxos)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56471)

libreto: Hugo von Hofmannsthal; dirigent: Robert Jindra; režisérka: Sláva Daubnerová; scénická výtvarnice: Lucia Škandíková; kostýmní výtvarnice: Tereza Kopecká; světelný design: Daniel Tesař; choreografka: Sláva Daubnerová; pohybová spolupráce: Jan Adam; videoart: Dominik Žižka; dramaturg: Ondřej Hučín

*Nastudováno v německém originále.*

*II. premiéra 21. 1. 2024.*

**20. 1. 2024**

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

Michael Schanze – Hans Dieter Schreeb – Johanna Spyri: [Heidi](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=55833)

*(česká premiéra)*

úprava a režie: Stanislav Moša; asistent režie: Karel Škarka; hudební nastudování a sbormistři: Dan Kalousek, Matěj Voda; scénický výtvarník: Christoph Weyers; kostýmní výtvarnice: Andrea Kučerová; choreografka: Aneta Majerová; asistentka choreografa: Nikol Kratochvílová; hudební aranžmá: Karel Cón; světelná režie: Martin Seidl; zvuková režie: Filip Barák; korepetitorky: Jaroslava Michalíková, Zuzana Kadlčíková; asistentka pro dětské role: Eva Helbichová; umělecký záznam a střih představení; Dalibor Černák; dramaturgyně: Klára Latzková; produkce: Zdeněk Helbich

*Poprvé již 6. 12. 2019.*

*Muzikál byl souborem MdB nejprve nastudován v němčině (Heidi - Das Musikal) a uváděn v Museumsquartier ve Vídni.*

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna**

Joseph Kesselring: [Jezinky a bezinky](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56543)

překlad: Zdeňka Werichová, Marie Fantová-Breinlová; úprava: Jan Werich; režisér: Peter Gábor; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; hudba: Peter Gábor ml.; dramaturgyně: Alice Olmová

**Divadlo Koktejl Ostrava** (Kino Vlast Frýdek-Místek)

Michal Viewegh – Jakub Vašek: [Román pro ženy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56523)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Vašek; asistent režie: Kostas Zerdaloglu; scénický výtvarník: Václav Kubíček; kostýmní výtvarnice: Tereza Pobudová; hudba: Peter Gábor ml.

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo Antonína Dvořáka)

Neil Simon: [Ztraceni v Yonkers](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56541)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Janusz Klimsza; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Marcela Lysáčková; výběr hudby: Janusz Klimsza; dramaturg: Norbert Závodský

**MeetFactory Praha**

Annie Ernaux: [Obyčejná žena](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56476)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Anna Kareninová; režisérka: Eliška Říhová; výprava: Veronika Traburová; hudba: Martin Konvička; dramaturgie: Kateřina Součková, Matěj Samec

*Jak se pohybujeme v prostoru naší paměti? Jak vůbec funguje samotný proces rozpomínání? Archeologie obrazů, gest i každodenních vět. Z jednotlivých fragmentů skládá Annie Ernaux v knize Obyčejná žena život své matky, která pocházela z chudého dělnického prostředí města Yvetot. Rituál proti blednutí paměti. Skrze přesný, sugestivní jazyk prozkoumává francouzská spisovatelka svůj vztah ke světu, jemuž se svým vzděláním i způsobem života postupně odcizila.*

**22. 1. 2024**

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Divadlo Debut)

Louis Nowra: [Noc bláznů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56514)

režisérka: Diana Šoltýsová; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Ibby; dramaturgyně: Lenka Smrčková

**23. 1. 2024**

**Divadlo Orfeus Praha**

Sam Bobrick – Julie Steinová: [Neskutečné zážitky Sheldona a paní Levinové](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56516)

překladatel: Alexandr Jerie

**26. 1. 2024**

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra**

Gabriela Preissová: [Gazdina roba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56544)

úprava a režie: Martin Františák; výprava: Eva Jiřikovská; hudba: Ivan Acher; pohybová spolupráce: Pavol Seriš; dramaturgyně: Lenka Chválová

*II. premiéra 28. 1. 2024.*

**DISK - Divadelní studio DAMU Praha**

Jáchym Topol – Kryštof Krejčí: [Sestra](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56540)

*(první provedení)*

režisér: Kryštof Krejčí; výprava: Kateřina Hubená; asistentka výpravy: Adéla Ticháčková, Lenka Maximová; hudba: Jiří Chadraba; dramaturgyně: Dana Hlaváčová; vedoucí produkce: Karolína Hanzlová; produkce: Adéla Fejková, Anna Kopřivová; herecká spolupráce: Zuzana Slavíková; pohybová spolupráce: Karolína Gilová; hlasová spolupráce: Regina Szymiková; pedagogické vedení: Juraj Deák, Jan Hančil, Hana Fischerová, Miroslav Hanuš, Martin Pacek, Regina Rázlová, Regina Szymiková, Lenka Šestáková

*4. absolventská inscenace 4. ročníku herectví a 2. magisterského ročníku režie-dramaturgie KČD.*

**Divadlo na Vinohradech Praha** (Studiová scéna)

Karel Steigerwald: [Pronásledování a umučení dr. Šaldy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56472)

režisér: Šimon Dominik; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Petra Krčmářová; hudba: Jiří Hájek; pohybová spolupráce: Martin Pacek; dramaturgie: Zuzana Paulusová, Vladimír Čepek

**Divadlo Na zábradlí Praha** (Eliadova knihovna)

Jiří Jelínek – Tereza Lexová: [Franz a kavka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56425)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Jelínek; výprava: Barbora Čechová; hudba: Tomáš Alferi; dramaturgyně: Tereza Lexová

**Činoherní studio města Ústí nad Labem** (Zkušebna Obejvák)

David Šiktanc: [Insomnie](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56545)

*(první provedení)*

režisér: David Šiktanc; scénická výtvarnice: Jana Hauskrechtová; kostýmní výtvarnice: Simona Pekařová; hudba: Michal Vejskal; dramaturgyně: Hana Launerová

**27. 1. 2024**

**Městské divadlo Zlín**

Terrence McNally: [Mistrovská lekce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56546)

překladatelka: Stanislava Kellnerová; režisér: Jakub Čermák; výprava: Martina Zwyrtek, Pavlína Chroňáková; hudební nastudování a korepetice: Josef Surovík; dramaturg: Vladimír Fekar

**28. 1. 2024**

**Divadlo Feste Brno**

Katarína Kašpárková Koišová – Jakub Stanjura: [Srpny](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56515)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Honzírek; výprava: Marie Štěpánová; produkce: Nela Šimková

**Slezské divadlo Opava; Činohra**

Karl Ditters von Dittersdorf – Jiří Seydler: [Carlovo opavské divertimento](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56547)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Seydler; hudební nastudování: Vojtěch Spurný; scénický výtvarník: Michal Hejmovský; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; dramaturgyně: Alžběta Matoušková

**29. 1. 2024**

**Farma v jeskyni Praha** (Centrum současného umění DOX)

Viliam Dočolomanský: [Český hrdina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56510)

*(první provedení)*

režie a choreografie: Viliam Dočolomanský; výprava: Lucia Škandíková; hudba: Štěpán Janoušek, Miloš Klápště; dramaturgie: Sodja Lotker, Markéta Hrehorová

**30. 1. 2024**

**Divadlo Radka Brzobohatého Praha**

Tim Firth: [Trosečnice](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56362)

překladatelka: Kateřina Holá; režisér: Jakub Nvota

**31. 1. 2024**

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Divadlo Debut)

[Mikve / Past](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56524)

1) Hadar Galron: Mikve  
2) Petr Vydra: Past *(první provedení)*překladatelka: Ester Žantovská (1); režie: Anna Turlo (1), Tomáš Petřík (2)