**Přehled premiér v březnu 2024**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**1. 3. 2024**

**Centrum experimentálního divadla Brno; HaDivadlo** (Alfa pasáž)

JQr: [Queer Runner (Labyrint citu / Ráj mysli)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56725)

*(první provedení)*

režisér: JQr; výprava: Jan Matýsek; hudba: Natálie Pleváková; pohybová spolupráce: Aleš Hrdlička; dramaturg: Milo Juráni

*Části textu jsou generovány řízeným způsobem pomocí textového modulu OpenAI „DaVinci 003“ ze série GPT-3.*

**Divadlo Radost Brno**

Beatrix Potter – Alena Kastnerová: [Příběhy králíčka Péti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56600)

*(první provedení)*

režisér: Jacek Poplawski; scénický výtvarník a výtvarník loutek: Pavel Hubička; animace: Sebastian Lukaszuk; hudba: Ari Dvořák; dramaturgyně: Alena Kastnerová

*Inscenace na motivy příběhů knihy jedné z nejslavnějších světových autorek dětské literatury Beatrix Potterové.*

**Národní divadlo Brno; Balet** (Reduta)

[Balet NdB 2: Venae / Who’s gonna catch me if I fall… / Distant Instant](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56637)

* Glen Lambrecht: Venae
* Kristýna Kmentová: Who’s gonna catch me if I fall…
* Carolina Isach: Distant Instant

*(první provedení)*

**Divadlo Alfa Plzeň**

Chalíl Džibrán – Petra Kosová: [O štěstí a neštěstí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56669)

*(první provedení)*

režisér: Tomsa Legierski; výprava: Karel Czech; hudba: Jan Ženíšek; texty písní: Blanka Josephová-Luňáková; dramaturgyně: Petra Kosová

*26. 2. 2024 ranní premiéra, 1. 3. 2024 večerní premiéra.*

**Divadlo Na Fidlovačce Praha**

Warren Adler: [Válka Roseových](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56815)

překladatel: Ondřej Sokol; režisér: Tomáš Svoboda; asistent režie: Petr Veselý; scénický výtvarník: Tomáš Svoboda; kostýmní výtvarnice: Jana Chamlarová; hudba: Jiří Hájek; dramaturg: Petr Vydra; produkce: Rostislav Šrom

**Divadlo pod Palmovkou Praha**

Lee Hall: [Vaříme s Elvisem](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56688)

*(česká premiéra)*

překladatel: Ladislav Stýblo; režisérka: Ksenija Krčar; výprava: Leo Vukelic; hudební nastudování: Martin Rada; hudba: Matej Štesko; choreografka: Vendula Fialová; hlasová spolupráce: Regina Szymiková; dramaturg: Ladislav Stýblo; produkce: Markéta Benčová

**Ductus Deferens Praha** (Švandovo divadlo)

kolektiv: [10 m²](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56838)

*(první provedení)*

režisér: Matěj Petrák; výprava: Julie Sztogrýnová; hudba: Štěpán Krtička, Vojtěch Bor; dramaturg: Eliáš Gaydečka

**Severočeské divadlo Ústí nad Labem; Opera**

Johann Strauss ml.: [Netopýr](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56705)

libreto: Carl Haffner, Richard Genée; překladatel: Miroslav Homolka; úprava a režie: Libor Žídek; dirigenti: Miloš Formáček, Martin Peschík; choreograf: Vladimir Gončarov; scénický výtvarník: Václav Vohlídal; kostýmní výtvarnice: Dana Haklová

**2. 3. 2024**

**Klicperovo divadlo Hradec Králové**

David Drábek: [Brokolice na Marsu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56789)

*(první provedení)*

režisér: David Drábek; scénický výtvarník: Jakub Kopecký; kostýmní výtvarnice: Sylva Zimula Hanáková; hudba: Darek Král; texty písní: Tomáš Belko; dramaturg: Martin Satoranský; dramaturgická spolupráce: Markéta Nekolová

**3. 3. 2024**

**Dejvické divadlo Praha**

Fabien Nury – Thierry Robin – Daniel Majling: [Ztratili jsme Stalina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56715)

*(první provedení)*

režisér: Michal Vajdička; scénický výtvarník: Pavol Andraško; kostýmní výtvarnice: Katarína Hollá; hudba: Michal Novinski; dramaturgie: Eva Suková, Daniel Majling

**7. 3. 2024**

**La Fabrika Praha**

Karel Steigerwald: [A tak tě prosím, kníže](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56833)

režisér: Radim Špaček; výprava: Zuzana Krejzková; hudba: Aleš Březina; texty písní: Daniil Charms, Karel Steigerwald; producent: Richard Balous

**8. 3. 2024**

**Centrum experimentálního divadla Brno; Divadlo Husa na provázku** (Velká scéna)

Petr Erbes – Boris Jedinák a kol.: [Reality](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56726)

*(první provedení)*

režisér: Petr Erbes; režisér: Boris Jedinák; scénická výtvarnice: Anna Chrtková; kostýmní výtvarnice: Zuzana Sceranková; hudba: Tomáš Vtípil; dramaturgyně: Veronika Onheiserová

*Hororová show o bydlení v Brně.*

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Balet**

Filip Veverka: [Cyrano z Bergeracu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56741)

*(první provedení)*

choreograf: Filip Veverka; asistentka choreografa: Michaela Wenzelová; režisér: Filip Veverka; asistenti režie: Alexey Yurakov, Vlasta Vindušková; libreto: Filip Veverka, Miho Ogimoto; hudba: koláž z děl světoznámých skladatelů; výběr hudby: Filip Veverka; scénický výtvarník: Pavel Knolle; kostýmní výtvarnice: Michaela Wenzelová; korepetitorka: Elena Nagyová

*II. premiéra 10. 3. 2024.*

**Divadlo loutek Ostrava**

George Orwell – Tereza Agelová: [Farma zvířat](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56728)

*(první provedení)*

režisérka: Viktorie Vášová; výprava: Mikoláš Zika, Jan Brejcha; hudba: Vojtěch Procházka; světelný design: Bajaja; pohybová spolupráce: Karolína Vyhlídal Hýsková; dramaturgyně: Tereza Agelová

**9. 3. 2024**

**Divadlo Minor Praha**

Hans Christian Andersen – Tomáš Jarkovský – Jakub Vašíček: [Malá mořská víla](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56196)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Vašíček; scénický výtvarník: Kamil Bělohlávek; kostýmní výtvarnice: Tereza Venclová Vašíčková, Kateřina Housková; hudba: Daniel Čámský; texty písní: Tomáš Jarkovský; pohybová spolupráce: Dora Sulženko Hoštová; dramaturg: Tomáš Jarkovský

**Geisslers Hofcomoedianten Praha** (Vila Štvanice)

Vojtěch Franců: [Alchymisti - Zlatodějný teatrolab](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56839)

*(první provedení)*

režisér: Petr Hašek; výprava: Jitka Nejedlá, Jakub Šulík; hudba: David Hlaváč; dramaturg: Vojtěch Franců

**10. 3. 2024**

**Městská divadla pražská Praha** (3KINO ART pasáž U Nováků)

Simona Petrů: [Zapomenutou cestou Praha - Lvov](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56717)

*(první provedení)*

režisér: Orest Pastukh; hudební spolupráce: Veronika Pozniak; výtvarná spolupráce: Adam Pitra

**Pražský komorní balet Praha** (Divadlo na Vinohradech)

Jiří Bubeníček – Nino Rota – Federico Fellini: [La Strada](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56761)

*(první provedení)*

libreto: Jiří Bubeníček; libreto: Nadina Cojocaru; choreograf: Jiří Bubeníček; režijní koncepce: Jiří Bubeníček; výprava: Nadina Cojocaru; světelný design: Jiří Bubeníček

**12. 3. 2024**

**Slezské divadlo Opava; Činohra**

Matthew Lombardo: [Ve smyčce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56793)

překladatelka: Jitka Sloupová; režisér: Jan Tomandl; výprava: Alžběta Vakulová; hudba: výběr; dramaturgyně: Alžběta Matoušková

**Fénix Film Praha** (Divadlo MANA)

Jakub Volák: [Pokračování příště](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56844)

*(první provedení)*

režisérka: Viktorie Čermáková

**Musaši Entertainment Company Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

[Esej o světle](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56848)

*(první provedení)*

koncepce a tvůrci: Adam Páník, Tereza Havlová, Františka Jesenská

*Premiéra uvedena v rámci festivalu Loutex.*

**13. 3. 2024**

**Divadlo Kalich Praha**

Steven Moffat: [Přátelé na zabití](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56820)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Anežka Svobodová; režisér: Pavel Khek; scénický výtvarník: Michael Syrový; kostýmní výtvarnice: Michaela Semotánová; hudba: Darek Král; pohybová spolupráce: Martin Šimek

**15. 3. 2024**

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Malé divadlo**

Eliška Boušková-Mesfin – David Košťák: [Jak vytáhnout kořeny](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56801)

*(první provedení)*

režisérka: Eliška Boušková-Mesfin; režisér: David Košťák

**Městské divadlo Mladá Boleslav** (Malá scéna)

Karel Jaromír Erben: [Kytice](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56796)

*(první provedení)*

režisérka: Diana Šoltýsová; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Iby Pop; choreografka: Svatava Hanzl Milková

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra**

Georges Feydeau: [Brouk v hlavě](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56795)

překlad: Milena Tomášková, Josef Tomášek; režisérka: Janka Ryšánek Schmiedtová; scénická výtvarnice: Lucie Labajová; kostýmní výtvarnice: Markéta Sládečková; hudba: Mario Buzzi; pohybová spolupráce: Michal Chovanec; dramaturgyně: Michaela Doleželová

**Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava**

Nikolaj V. Gogol: [Ženitba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56730)

překladatel: Leoš Suchařípa; režisér: Janusz Klimsza; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Marcela Lysáčková; dramaturg: Peter Galdík

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo "12")

Florian Zeller: [Pravda](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56729)

překladatel: Michal Zahálka; režisér: Vojtěch Štěpánek; výprava: Hana Kelar Knotková; hudba: Jan Krompolc; dramaturg: Pavel Gejguš

**16. 3. 2024**

**JAMU Brno - Komorní opera, scéna Hudební fakulty** (Divadlo na Orlí Brno)

[V studni/Polapená nevěra](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56911)

* Vilém Blodek: V studni (1)
* Otmar Mácha: Polapená nevěra (2)

1) libreto: Karel Sabina; dirigent: Marek Madeja; režisér: Marek Řihák

2) libreto: Otmar Mácha; dirigent: Kento Satsumi; režisér: Vojtěch Orenič

*II. premiéra 17. 3. 2024*

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna**

Wolfgang A. Mozart: [Kouzelná flétna](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56786)

libreto: Emanuel Schikaneder; režisér: Roman Meluzín; úprava dialogů: Roman Meluzín; překladatel: Vojtěch Spurný; hudební úprava: Vojtěch Spurný; hudební nastudování: Miroslav Liška; dirigent: Vojtěch Spurný; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová; choreografka: Gabriela Klusáková; dramaturgyně: Alice Olmová

*Hudbu nahrála Jihočeská filharmonie České Budějovice.*

**Městské divadlo Kladno**

Arthur Conan Doyle – Adam Doležal – Adéla Vondráková: [Případ Sherlock](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56802)

*(první provedení)*

režisér: Adam Doležal; scénický výtvarník: Jozef Hugo Čačko; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Petr Zeman; dramaturgyně: Adéla Vondráková

**Komorní scéna Aréna Ostrava**

Johanna Kaptein: [Historka o sv. Magdě](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56731)

překladatel: Michal Kotrouš; režisér: Tomáš Loužný; výprava: Ján Tereba; hudba: Ivo Gregorec Sedláček; dramaturg: Tomáš Vůjtek

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera** (Malá scéna Nového divadla)

Lenka Nota Foltýnová: [Jsem kněžna bláznů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56902)

libreto: Olga Sommerová; námět: Božena Němcová; dirigent: Jan Bubák; režisér: Martin Otava; asistent režie: Michal Lieberzeit; výprava: Dana Haklová; světelný design: Antonín Pfleger; zvukový design: Matouš Pilný; hudební spolupráce: Martin Marek, Maxim Averkiev; dramaturgie: Zbyněk Brabec, Vojtěch Frank

*Uvedeno v pouhých třech reprízách - 16. a 27. března a 30. dubna 2024.*

**JT Promotion Plzeň** (Divadlo Metro Praha)

Donald Churchill: [Na ocet](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56549)

překladatelka: Marta Skarlandtová; režisér: Jiří Strach; kostýmní výtvarnice: Lenka Polášková

**Divadelní spolek Posun Praha** (Divadlo bez hranic)

Romain Rolland – Jiří Kůdela: [Petr a Lucie](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56883)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Jaroslav Zaorálek; režisér: Jiří Kůdela; hudba: Dominik Roneš; pohybová spolupráce a dramaturgie: Adéla Víchová

**Městská divadla pražská Praha** (Rokoko)

Daniel Kehlmann: [Soused](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56718)

*(česká premiéra)*

překladatel: Jana Slouková; režisér: Michal Dočekal; scénický výtvarník: David Marek; kostýmní výtvarnice: Zuzana Krejzková; hudba: Ivan Acher; dramaturgyně: Kristina Žantovská

**Volné divadlo Zlín**

Ernest Hemingway – Patrik Francl: [Stařec a moře](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56884)

*(první provedení)*

režisér: Patrik Francl; hudba: Ondřej Král

**17. 3. 2024**

**Depresivní děti touží po penězích Praha** (Venuše ve Švehlovce)

Jakub Čermák: [O polednách](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56880)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Čermák; výprava: Pavlína Chroňáková; výprava: Martina Zwyrtek; dramaturgyně: Marta Ljubková

**20. 3. 2024**

**Divadlo Na zábradlí Praha**

Anton Pavlovič Čechov: [Racek](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56518)

režisér: Jiří Havelka; scénický výtvarník: Dáda Němeček; kostýmní výtvarnice: Josefina Bakošová; dramaturgyně: Dora Štědroňová

**Losers Cirque Company Praha** (Divadlo Bravo!)

Lenka Veverková: [Národní sbírka zlozvyků](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56881)

*(první provedení)*

námět: Kateřina Šedá; režisér: Tomáš Dianiška; výprava: Lenka Hollá; choreografka: Andrea Vykysalá; hudba: Jan Šikl; světelný design: Michael Bláha; zvukový design: Karel Mařík; dramaturgyně: Lenka Veverková

**21. 3. 2024**

**JAMU Brno - Studio Marta, scéna Divadelní fakulty**

Erving Goffman – Jiří Honzírek – Katarína Kašpárková Koišová: [Všichni hrajeme divadlo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56727)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Milada McGrathová; režisér: Jiří Honzírek; scénická výtvarnice: Marie Štěpánková; kostýmní výtvarnice: Tereza Porošinová; zvuková spolupráce: Monika Lapáčková; dramaturgyně: Katarína Kašpárková Koišová; produkce: Lucie Blechová, Emma Kočířová

**22. 3. 2024**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Mahenovo divadlo)

Nikolaj V. Gogol: [Ženitba](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56639)

překlad: Jaroslav Vostrý, Zuzana Sílová; režisér: Štěpán Pácl; scénický výtvarník: Dragan Stojčevski; kostýmní výtvarnice: Linda Boráros; hudba: Jakub Kudláč; dramaturg: Vít Kořínek

**Divadlo na Vinohradech Praha**

Tracy Letts: [Srpen v zemi indiánů](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56621)

překladatel: Julek Neumann; režisér: Petr Svojtka; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Vladimír Nejedlý; pohybová spolupráce: Petr Nůsek *(ARGO)*; dramaturg: Jiří Janků

**Divadlo X10 Praha**

Ondřej Novotný: [Filoktétés. Last Minute](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56861)

*(první provedení)*

režisér a scénický výtvarník: Ondřej Štefaňák; kostýmní výtvarnice: Matilda Tlolková; hudba: Kryštof Blabla; dramaturgie: Lenka Havlíková, Ondřej Novotný

*Původní hra, inspirovaná příběhem Filoktéta podle Sofokla.*

**Činoherní studio města Ústí nad Labem**

Moliere: [Škola žen](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56803)

překladatel: Jiří Z. Novák; režisér: Michal Hába; asistentka režie: Hana Polanská; výprava: Adriana Černá; hudba: Jindřich Čížek; dramaturgyně: Hana Launerová

**23. 3. 2024**

**Klicperovo divadlo Hradec Králové**

Torben Betts: [S Caroline v kuchyni](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56804)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Zahálka; režisér: Jan Holec

**Divadlo Lampion Kladno**

[Krotitelé zázraků](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56805)

režisér: Jiří Ondra

**Městské divadlo Most; Divadlo rozmanitostí**

Rudolf Čechura – Jiří Kraus: [Maxipes Fík](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56806)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Kraus; výprava a výtvarník loutek: Richard Maška; hudba: Tomáš Alferi

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Balet** (Nová scéna Nového divadla)

Gabriela Vermelho – Jiří Pokorný – Antoine Saint-Exupéry: [Malý princ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56732)

*(první provedení)*

námět, libreto a režie: Martin Otava; asistent režie: Miroslav Hradil; Michal Lieberzeit; scénář: Jiří Pokorný, Michal Lieberzeit; choreograf: Jiří Pokorný; asistent choreografie: Richard Ševčík; asistentky choreografa: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová; výprava: Dana Haklová; projekce: Ondřej Brýna; světelný design a odborná spolupráce: Igor Staškovič

**Činoherní klub Praha**

Beata Parkanová: [Milá Evičko, milý Luďku](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56665)

*(první provedení)*

režisérka: Beata Parkanová; scénický výtvarník: Pavol Andraško; kostýmní výtvarnice: Josefina Bakošová; hudba: Milan Pastyřík; dramaturgyně: Markéta Kočí Machačíková

**Divadlo v Dlouhé Praha**

Eugene O'Neill: [Cesta dlouhým dnem do noci](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56719)

překladatelka: Ester Žantovská; režisér: Ivan Buraj; scénický výtvarník: Antonín Šilar; kostýmní výtvarnice: Kateřina Štefková; dramaturg: Tereza Marečková

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo Komedie)

Aldous Huxley – Jaša Koceli – Barbora Hančilová: [Krásný nový svět](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56596)

*(první provedení)*

režisér: Jaša Koceli; scénický výtvarník: Darjan Mihajlovic Cerar; kostýmní výtvarnice: Tereza Kopecká; světelný design: David A. Francky; hudba: Miha Petric; choreografka: Tajda Podobnik; dramaturgyně: Barbora Hančilová

**26. 3. 2024**

**Spolek Jedl Praha** (Rokoko)

Lucie Trmíková: [Casanova](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56745)

*(první provedení)*

režisér: Jan Nebeský; scénický výtvarník: Jan Nebeský, Michal Pěchouček; kostýmní výtvarnice: Kateřina Štefková

**Studio Hrdinů Praha**

Vojtěch Mašek: [Jedlík perel](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56810)

*(první provedení)*

režisér: Vojtěch Mašek; asistentka režie: Barbora Ciklerová; scénický výtvarník: Jan Brejcha, Mikoláš Zika; kostýmní výtvarnice: Františka Králíková; světelný design: Václav Hruška; hudba: Aid Kid; dramaturg: Jan Horák

**27. 3. 2024**

**Švandovo divadlo na Smíchově Praha** (Studio)

Martina Kinská: [Štyrský / Toyen / Heisler](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56720)

*(první provedení)*

režisérka: Martina Kinská; asistentka režie: Blanka Popková; výprava: Jozef Hugo Čačko; hudba: Gabriela Vermelho; odborná spolupráce: Adéla Kostkanová; dramaturgyně: Johana Součková Němcová; produkce: Tereza Marková

**28. 3. 2024**

**AMU DAMU DISK - Divadelní studio Praha**

Karel Čapek: [R.U.R.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56721)

úprava a režie: Jan Jakub Šenkeřík; výprava: Štěpánka Vaškevič; hlasová spolupráce: Zdena Sajfertová; pohybová spolupráce: Martin Pacek; herecké vedení: Tomáš Pavelka; dramaturg: Mykhailo Fedorov; produkce: Petr Maršál, Lenka Pitronová, Sofie Šmídová

**Divadlo Bez zábradlí Praha**

Edward Albee: [Koza aneb Kdo je Sylvie?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56822)

režisér: Ondřej Zajíc; asistentka režie: Lenka Fohlová; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Eva Bellefeuille

**Divadlo Radka Brzobohatého Praha**

Miguel de Cervantes – Lukáš Burian: [Don Quijote](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56813)

*(první provedení)*

režisér: Lukáš Burian; scénický výtvarník: Jiří Arbe Miňovský; kostýmní výtvarnice: Lucie Herejtová; světelný design: Janek Cingroš; hudba: Radim Genčev; produkce: Romana Goščíková

**30. 3. 2024**

**Západočeské divadlo Cheb**

Jules Verne – Jiří Janků – Kateřina Volánková – Marie Nováková: [Cesta kolem světa](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56807)

*(první provedení)*

režisérka: Kateřina Volánková; výprava: Hana Kessnerová, Klára Pavlíčková; hudba: Jan Matásek; texty písní: Marie Nováková; pohybová spolupráce: Ivana Dukic; dramaturgyně: Marie Nováková

*Živě doprovází kapela Chebomorka (Švec & Sova & Melichar).*

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Velké divadlo)

Nick Whitby: [Být nebo nebýt](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56782)

překladatelka: Alžběta Matoušková; inscenační úprava: Klára Špičková, Šimon Dominik; režisér: Šimon Dominik; asistent režie: Martin Pacek; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Andrea Pavlovičová; světelný design: Jakub Sloup; hudba: Marko Ivanovič; korepetitorka: Monika Kudrnová; dramaturgyně: Klára Špičková