**Přehled premiér v dubnu 2024**

**Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z** **databáze** [**Inscenace Virtuální studovny**](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)**,** **kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.**

**3. 4. 2024**

**VIP Art Company Praha** (Divadlo U hasičů)

Barbara Nesvadbová – Jan Drbohlav: [Bestiář](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56989)

*(první provedení)*

režisér: Roman Štolpa; výprava: Petr Kolínský; choreograf: Tomáš Kuťák

**4. 4. 2024**

**Divadlo Hybernia Praha**

Phil Collins – Edgar Rice Burroughs – David Henry Hwang: [Tarzan](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56994)

*(obnovená premiéra)*

překladatel: Martin Fahrner; překladatel textu písní: Pavel Cmíral; režisér: Libor Vaculík; dirigent: Dalibor Kapras; choreografka: Ivana Hannichová; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarník: Roman Šolc; produkce: Barbora Böhmová, Natália Bezděková

**5. 4. 2024**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Janáčkovo divadlo)

Antonín Dvořák: [Rusalka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56642)

libreto: Jaroslav Kvapil; hudební nastudování: Marko Ivanovič; dirigenti: Marko Ivanovič, Ondrej Olos; režisér a scénický výtvarník: David Radok; kostýmní výtvarnice: Zuzana Ježková; choreografka: Andrea Miltnerová; sbormistr: Pavel Koňárek; dramaturgyně: Patricie Částková

*Scénografie Davida Radoka vychází z konceptu Rusalky scénografa Larse-Ake Thessmana uvedené   
v GöteborgsOperan v roce 2012.  
Nastudováno v rámci projektu Rok české hudby 2024.*

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Činohra** (Studiová scéna Na Půdě)

Edmond Rostand – Martin Crimp: [Cyrano z Bergeracu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56825)

překladatelka: Ester Žantovská; režisér: Adam Svozil; scénická výtvarnice: Klára Fleková; kostýmní výtvarník: Vojtěch Hanyš; dramaturg: Josef Kačmarčík

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra** (Malé divadlo)

Timur Vermes: [Už je tady zas!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56824)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Michaela Škultéty; režisér: Zdeněk Bartoš; scénický výtvarník: Pavel Kodeda; kostýmní výtvarnice: Lucie Wildtová; hudba: Matěj Kroupa; dramaturg: Jiří Janků

**Národní divadlo Praha; Balet** (Nová scéna Národního divadla)

Eyal Dadon – Tamara Barlev: [Georget](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57068)

*(česká premiéra)*

choreograf: Eyal Dadon; výprava: Tamara Barlev; světelný design: Yoav Berel; původní světelný design: Felice Ross

*Izraelský soubor současného tance SOL DANCE COMPANY uvádí na Nové scéně českou premiéru inscenace GEORGET v choreografii Eyala Dadona, uměleckého šéfa souboru.*

**6. 4. 2024**

**Městské divadlo Brno; Činohra** (Činoherní scéna)

Henry Lewis – Jonathan Sayer – Henry Shields: [Hra, která se zvrtla](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56764)

překladatel: Alexander Jerie; režisér: Mikoláš Tyc; asistent režie: Jakub Przebinda; inscenační úprava: Jan Šotkovský, Mikoláš Tyc; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Petra Krčmářová; výtvarná spolupráce: Jozef Hugo Čačko; světelná režie: David Kachlíř; hudba: Robin Schenk; pohybová spolupráce: Adéla Laštovková Stodolová; umělecký záznam a střih představení: Dalibor Černák; dramaturg: Jan Šotkovský; produkce: Zdeněk Helbich

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Zetel a kol.: [Jak jsme se dostali až sem](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56826)

*(první provedení)*

režisér: Zetel; výprava: Eva Jiřikovská; hudba: Vojtěch Dlask, Ardian Saraqi; dramaturg: Jakub Molnár

*Inscenace Jak jsme se dostali až sem vznikla metodou kolektivního autorství. Režisér Michal Zetel při psaní textu vycházel přímo ze zkušeností, vzpomínek a názorů nejen herců a hereček, ale celého inscenačního týmu. Projekt kombinuje vícero žánrů, od situační komedie po postdramatické divadlo, přičemž jako inspirační materiál posloužily i mnohé úspěšné inscenace Slováckého divadla.*

**8. 4. 2024**

**Kulturní portál.cz Praha** (Divadlo GONG)

Robert Bellan: [Normální debil 2](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57000)

režisér: Robert Bellan

**9. 4. 2024**

**DEKKADANCERS Praha** (Jatka78)

Štěpán Pechar: [La Dolce Vita](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56976)

*(první provedení)*

choreograf: Štěpán Pechar; režiséři: Štěpán Pechar, Štěpán Benyovszký; hudba: Jan Šikl; výprava: Pavel Knolle; světelný design: Lukáš Brinda; dramaturg: Štěpán Benyovszký

**11. 4. 2024**

**Divadlo Antonína Dvořáka Příbram** (Velká scéna)

Petra Soukupová – David Košťák: [Pod sněhem](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56827)

úprava: Jana Kališová; režisér: Lukáš Pečenka; výprava: Jozef Hugo Čačko; hudba: Martin Überall; dramaturgyně: Kateřina Fixová, Pavlína Schejbalová

*II. premiéra 12. 4. 2024.*

**12. 4. 2024**

**Divadlo Bolka Polívky Brno** (Sál Břetislava Bakaly)

Bolek Polívka: [Sága aneb Vizovský zázrak](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57016)

*(první provedení)*

režisér: Bolek Polívka

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Reduta)

Jan Antonín Pitínský: [Pokojíček](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56640)

režisérka: Anna Davidová; výprava: Marek Cpin; hudba: Vladimír Franz; dramaturg: Milan Šotek

**Městské divadlo Most**

Ray Cooney: [1+1=3 (Jeden a jedna jsou tři)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56840)

překladatel: Břetislav Hodek; režisér: Milan Schejbal; výprava: Kateřina Baranowská; pohybová spolupráce: Martin Pacek; dramaturgyně: Pavlína Schejbalová

**Moravské divadlo Olomouc; opereta** (Velké divadlo)

Jule Styne – Peter Stone – Bob Merrill: [Sugar](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56829)

překladatel: Jiří Josek; hudební nastudování a dirigent: Tomáš Hanák; režisér: Marek David; výprava: Marek Cpin; světelný design: Filip Horn; choreografie: Tono Ferriol, Anežka Knotková; sbormistryně: Lubomíra Hellová; hudební příprava: Milada Jedličková, Lucie Kaucká

**Divadlo Studio Dva Praha** (Malá scéna)

Miroslav Krobot – Marika Šoposká: [Štíři z února](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57001)

*(první provedení)*

režie: Miroslav Krobot, Marika Šoposká; výprava: Marek Cpin; hudba: Matěj Kroupa; dramaturgyně: Marta Ljubková

**Trial & Theatre Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře - Malá scéna)

Aati Hanikka – Iiris Syrjä: [Nano Steps - Into the Lab](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57070)

*(první provedení)*

režisér: Aati Hanikka; hudba: Valtteri Alanen; zvukový design: Valtteri Alanen; světelný design: Jere Suontausta; dramaturgyně: Iiris Syrjä

**13. 4. 2024**

**Divadlo Polárka Brno** (Malá scéna)

Linda de Haan – Stern Nijland – Jana Uhýrková-Startsev: [Princ & princ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57017)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Adéla Elbel; režisér: Roman Gombarček; výprava: David Severa; hudba: Maťa Paulenová; dramaturgyně: Jana Uhýrková-Startsev

**Východočeské divadlo Pardubice** (Městské divadlo)

Lisa Genova – Christine Mary Dunford: [Pořád jsem to já](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56842)

překladatelka: Adéla Šotolová; režisérka: Kateřina Dušková; scénický výtvarník: Pavel Kodeda; kostýmní výtvarník: Roman Šolc; hudba: Darek Král; dramaturgyně: Jana Uherová

**Divadlo Šumperk**

Lutz Hübner: [Úča musí pryč](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56841)

překladatel: Michal Kotrouš; režie a výprava: Jakub Maceček; dramaturg: Michael Sodomka

**15. 4. 2024**

**+-VeDvou Praha** (Divadlo D21)

Jan Večeřa: [Kněžna](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57060)

*(první provedení)*

námět: Lumíra Přichystalová; režisér: Jan Večeřa; hudba: Anna Olejníková

**Hudební divadlo Karlín Praha** (Malá scéna)

Karel Jaromír Erben – Angelo Michajlov – Jan Pixa – Eduard Krečmar: [Zlatovláska](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56808)

*(první provedení)*

režisér: Filip Renč; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarník: Roman Šolc; výtvarník loutek: Jaroslav Milfajt; hudební aranžmá: Martin Blažek; sbormistryně: Sára Bukovská; choreograf: Tomáš Smička

**17. 4. 2024**

**Divadlo Adverte Praha** (Strašnické divadlo)

Stefan Vögel: [Sladké plody reality](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57002)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Magdalena Štulcová; úprava, režie a hudba: Patrik Ulrich; scénická výtvarnice: Elen Krejčí

**18. 4. 2024**

**Národní divadlo Praha; Činohra** (Státní opera)

Klaus Mann – Marián Amsler: [Mefisto](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56758)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Anna Siebenscheinová; režisér: Marián Amsler; scénický výtvarník: Juraj Kuchárek; kostýmní výtvarnice: Marija Havran; světelný design: Karel Šimek; výtvarná spolupráce: Antoan Pepelanov; kameramani: Dominik Žižka, Jakub Jelen; střih: Alan Sýs; hudba: Ivan Acher; dramaturg: Jana Slouková

*II. premiéra 19. 4. 2024.*

**19. 4. 2024**

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

Nikolaj V. Gogol: [Hráči](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56664)

překladatel: Leoš Suchařípa; režisér: Jiří Š. Hájek; scénický výtvarník: Michal Spratek; kostýmní výtvarnice: Linda Holubová; hudba: Ivo Sedláček; dramaturgyně: Kateřina Suchanová

**Divadlo na Vinohradech Praha** (Studiová scéna)

Dennis Kelly: [Sirotci](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57006)

*(obnovená premiéra)*

překladatelka: Ester Žantovská; režisérka: Barbora Mašková

*Původní inscenace divadla OLDstars, nyní uváděná ve spolupráci s Divadlem na Vinohradech.*

**20. 4. 2024**

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

Zdeněk Merta – Stanislav Moša: [Bastard](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56765)

režisér: Petr Gazdík; asistent režie: Michal Matěj; hudební nastudování a bandleader: Tony Marko; hudební aranžmá: Zdeněk Merta, Tony Marko; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Andrea Kučerová; choreografka: Hana Kratochvilová; asistenti choreografie: Alžběta Janíčková, Michal Matěj; korepetitoři: Zuzana Kadlčíková, Tony Marko; projekce: Petr Hloušek; světelná režie: David Kachlíř; zvuková režie: Michal Hula; zvuková supervize: Petr Gazdík; umělecký záznam a střih představení: Dalibor Černák; dramaturgyně: Klára Latzková

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Malá scéna Nového divadla)

Roland Schimmelpfennig: [Požár](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56823)

spřekladatel: Michal Kotrouš; režisér: Josef Doležal; scénický výtvarník: Martin Šimek; kostýmní výtvarnice: Olena Zahrebina; světelný design: Jakub Sloup; hudba: Martin Šimek; choreografka: Markéta Pospíšilová; korepetitor: Vojtěch Frank; dramaturg: Zdeněk Janál

*Jeden z nejvýznamnějších dramatiků současnosti Roland Schimmelpfennig svým poetickým, rytmickým a obrazným jazykem vypráví archetypální podobenství o požehnaném i proklatém životě.*

**ArtWay Theatre Praha** (Kolowrat)

Pavel Kryl: [Neposedný doubek](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57062)

*(první provedení)*

režisér: Petr Smyczek; výprava: Petra Krčmářová; hudba: Jana Steidl-Kindernayová

**Městské divadlo Zlín** (Velký sál)

Alexandre Dumas st. – Ken Ludwig: [Tři mušketýři](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56843)

překladatel: Šimon Dominik; režisér: Vladislav Kracík; scénický výtvarník: Hynek Petrželka; kostýmní výtvarnice: Markéta Rosendorfová; hudba: Martin Peřina; choreografka: Eliška Holčapková; pohybová spolupráce: Daniel Bodlák; dramaturgyně: Katarína Kašpárková Koišová

**21. 4. 2024**

**Divadelní společnost Háta Praha** (Divadlo Palace)

Noel Coward: [Až naprší a uschne](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57003)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Jaroslav Slánský; výprava: Miroslav Král

**Divadlo Dokola Tábor**

Jakub Hojka: [Husiti!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57026)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Hojka; výprava a výtvarník loutek: Tomáš Běhal; hudba: Vojtěch Frank

**26. 4. 2024**

**Národní divadlo Brno; Činohra** (Reduta)

Yasmina Reza: [Obraz](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56641)

překladatel: Michal Lázňovský; režisér: Štěpán Pácl; asistentka režie: Martina Náhlíková; výprava: David Janošek; jazyková spolupráce: Eva Spoustová; dramaturg: Vít Kořínek

**A Studio Rubín Praha**

Jiří Kniha – Dagmar Fričová: [Velký nabíječ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57005)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Kniha; výprava: Jana Hauskrechtová, Jiří Kniha; hudba: Marek Doubrava; odborná spolupráce: Viktor Mlsný, Lady Sasha PinkStar

**ArtWay Theatre Praha** (Kolowrat)

Milena Štráfeldová: [Toyen - Všechny barvy samoty](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56985)

*(první provedení)*

úprava a režie: Tereza Karpianus, výprava: Hana Kessnerová, Jan Štěpánek; hudba: Mario Buzzi

**Arman Kupelyan Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

Arman Kupelyan: [Chuck My Life](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57075)

*(první provedení)*

režijní spolupráce: Emil Rothermel; scénická výtvarnice: Lidya Arinna Emir; hudební spolupráce: Štěpán Plíva

**Buchty a loutky Praha** (Studio Švandova divadla)

Sylvester Stallone – Marek Bečka – Vít Brukner – Radek Beran a kol.: [Postradatelní](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57004)

*(první provedení)*

režisér: Radek Beran; hudba: Vít Brukner;výprava, loutky: kolektiv (a Staří mistři).

*Volně na motivy filmu Silvestera Stalloneho „Expendables: Postradatelní“.*

**Farma v jeskyni Praha** (Centrum současného umění DOX)

Viliam Dočolomanský: [Český hrdina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56510)

*(první provedení)*

režisér: Viliam Dočolomanský; výprava: Lucia Škandíková; choreograf: Viliam Dočolomanský; hudba: Štěpán Janoušek, Miloš Klápště; dramaturgyně: Sodja Lotker, Markéta Hrehorová; produkce: Eliška Seveldová

**Severočeské divadlo Ústí nad Labem; Balet**

Ludwig Minkus – Miguel de Cervantes: [Don Quijote](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57091)

libreto: Marius Petipa; úprava: Margarita Pleškova, Vladimir Gončarov; režie: Margarita Pleškova, Vladimir Gončarov; dirigent: Nazar Yakobenchuk; choreografie: Margarita Pleškova, Vladimir Gončarov; původní choreografie: Marius Petipa, Alexandr Gorskij; výprava: Josef Jelínek

**27. 4. 2024**

**Horácké divadlo Jihlava**

Dagmar Fričová: [Miláčci](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56857)

*(první provedení)*

režisérka: Lucie Ferenzová; scénický výtvarník: Dragan Stojčevski; kostýmní výtvarnice: Patricia Talacko; světelný design: Jan Hugo Hejzlar; hudba: Markéta Ptáčníková; dramaturg: Jaroslav Čermák ml.

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo Antonína Dvořáka)

Eurípidés: [Médea](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56809)

překlad: Matyáš Havrda, Petr Borkovec; režisér: Jakub Šmíd; scénický výtvarník: Petr Vítek; kostýmní výtvarník: Martin Chocholoušek; hudba: David Hlaváč; dramaturg: Norbert Závodský

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera** (Velké divadlo)

Bedřich Smetana: [Hubička](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57055)

autorka předlohy: Karolina Světlá; libreto: Eliška Krásnohorská; hudební nastudování: Jiří Petrdlík; dirigenti: Jiří Petrdlík, Jiří Štrunc; asistent dirigenta: Zdeněk Červinka; režisérka: Magdalena Švecová; asistent režie: Vojtěch Jansa; výprava: Zuzana Přidalová; pohybová spolupráce: Kristýna Miškolciová; sbormistr: Jakub Zicha; sbormistryně dětského sboru: Anna-Marie Lahodová; hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek; dramaturg: Vojtěch Frank

**Divadlo Ungelt Praha**

Marie Jones: [Vzhůru ke hvězdám](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56987)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Zuzana Josková; režisér: Pavel Ondruch; výprava: Marek Cpin

*II. premiéra 28. 4. 2024.*

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Vahé Katcha – Julien Sibre: [Hostina dravců](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=56860)

překladatel: Alexander Jerie; režisér: Igor Stránský; scénický výtvarník: Jaroslav Milfajt; kostýmní výtvarnice: Marie Jirásková; hudba: Martin Štědroň; pohybová spolupráce: Ladislava Košíková; jazyková spolupráce: Jana Stránská; dramaturgyně: Iva Šulajová

**29. 4. 2024**

**Agentura Harlekýn Praha** (Divadlo Lucie Bílé)

Jean-Francois Cros: [Co to píšeš, miláčku?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57015)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Zahálka; režisér: Petr Svojtka; výprava: Agnieszka Pátá-Oldak

**30. 4. 2024**

**Divadlo Feste Brno** (Vesna, Údolní 10, Brno)

Jiří Honzírek: [Žal](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=57067)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Honzírek; scénická výtvarnice: Marie Štěpánová; dramaturgyně: Katarína Koišová; produkce: Nela Šimková, Veronika Michalová

**Institut umění — Divadelní ústav**

Celetná 17, 110 00 Praha 1

**T**  +420 224 809 197

**M** +420 775 309 060

**E**  [lucie.cepcova@idu.cz](mailto:lucie.cepcova@idu.cz)

[www.idu.cz](http://www.idu.cz/)

