



Centrum
choreografického
rozvoje

Vize tance

SOUČASNÉ *TRENDY* *V ROZVOJI* PUBLIKA

**Seminář a diskuse
pod vedením Blanky Markové**

Čt 5. 9., 14:00–17:00 (19:00)

Veletržní palác NGP (Korzo), Praha



Z komunitního projektu na festivalu KoresponDance, foto: Dragan Dragin

NGP
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

MINISTERSTVO
KULTURY

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Seminář pro profesionály z různých oborů kultury a umění bude zaměřený na problematiku práce s publikem v kontextu současných výzev.

Budeme se zabývat tématy:

- Rozvoj stávajících a nových publik
- Segmentace kulturního publika
- Trendy a nástroje v marketingové komunikaci kulturních organizací

Blanka Marková, Ph.D., strategická konzultantka oborové taneční platformy Vize tance, představí **případové studie z České republiky a Estonska**. O své zkušenosti s vedením **francouzského kulturního centra Les Laboratoires d'Aubervilliers** se podělí tanečnice a choreografka **Alice Chauchat** (FR/DE). Součástí programu bude moderovaná **diskuse s dalšími umělci**.

Pohybový workshop s Alice Chauchat: Museography Choreography

Po semináři v 17:00 vás zveme na pohybový workshop s Alice Chauchat, kde se prolné odborné publikum prolnout se širokým publikem. Alice Chauchat uvede svou práci na projektu [Museography Choreography](#), který bude mít premiéru ve Veletržním paláci 10. a 11. 9. 2024. (v angličtině)



REGISTRACE:

- [Registrujte se prosím zde](#). Vstup volný.
- Více informací na webu www.se-s-ta.cz

—

Pořádá:

- Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

Ve spolupráci:

- Vize tance
- Národní galerie Praha

Finanční podpora:

- Ministerstvo kultury ČR
- Hlavní město Praha

Mgr. Blanka Marková, Ph.D.

Nezávislá expertka v oblasti kulturní politiky a managementu kulturních a kreativních odvětví. Autorka řady odborných publikací a analýz v oblasti kultury. Absolvovala doktorský obor Politická a kulturní geografie na Ostravské univerzitě.

- Pracovala jako project developer na kandidatuře Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury, následně s Plzní 2015 na projektu CrossInnovation, který vedl k propojování KKO s dalšími odvětvími ve městě. Je členkou expertní skupiny evropského programu Interreg CENTRAL EUROPE v oblasti kultury.
- Spolupracovala s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy, Institutem umění – Divadelním ústavem, je členkou dozorčí rady Institutu pro udržitelný rozvoj sídel a byla členkou dozorčí rady po celou dobu existence nezávislého kulturního centra Cooltour v Ostravě.
- V rámci své profesní kariéry realizovala, koordinovala či moderovala řadu vzdělávacích akcí, konferencí, seminářů a workshopů v českém, anglickém a německém jazyce. Aktuálně pracuje pro profesní organizaci Vize tance jako strategická konzultantka a podílí se na tvorbě oborové strategie pro rozvoj současného tance, pohybového umění a nového cirkusu. Vize tance z.s. sdružuje nezávislé profesionály, fyzické osoby i organizace, kteří působí v oboru tanec a pohybové divadlo, je významným partnerem pro instituce v oblasti řešení profesních otázek a pracuje na zvyšování povědomí o oboru u široké veřejnosti.



Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z. s.

info@se-s-ta.cz / +420 607 864 191

Sledujte nás: www.se-s-ta.cz / facebook.com/sesta.tanec