

* česká verze viz. níže / Czech below *



OPEN CALL FOR ARTISTS

DANCETOPIA SYMPOSIUM is looking for artists focused on dance, movement and body oriented practices linked to topics of *Regeneration & Ecology*. Kounice and Prague, June 16-24, 2025.

WHAT IS DANCETOPIA?

The term 'Topia' in the title signifies the symposium's aim of creating a shared 'place' for gathering. It invites performance makers, dancers, and the public to come together, connect, exchange ideas, and learn collectively. Beyond utopia or dystopia, DANCETOPIA is a place for dance imagining, generating, dreaming and questioning.

The symposium is co-hosted by a team of curators that are also artists. It provides a platform for artists and audiences to engage in dialogues about the necessity of dance discourse within the contemporary setting. These dialogues will be organized under two main symposium themes addressing topics that have a sense of urgency and relevancy in both the Czech dance scene and the international discourse on dance.

The topics for this year's symposium are: **Regeneration & Ecology**. They will be activated in three waves across the span of the symposium.

* **June 16-20: A five day residency period at ALTA Air Camp** for 5-8 artists interested in developing practice, performance, and thought connected to the surroundings of the camp and in relationship with the fellow group of selected artists.

* **June 20-22: A weekend long symposium at ALTA Air Camp** open to the public and advertised to the contemporary dance community in which the residency artists are encouraged to open their practice and findings from the residency period. The way this manifests is the choice of the artist, but could include; practice offerings, performance happenings, discussion, shared readings, and any other invitations generated across the residency week.

* **June 24: Performances at Studio ALTA** performances framed as "echoes" of the residency and symposium at the surrounding urban surroundings in the two days following the symposium in nature.

TOPICS OF THE SYMPOSIUM

The themes of this year's symposium focus on **site-specific** dance practices that are informed by **ecological relationships**. Whereas the previous year was primarily focused on performance and presentation events, this edition prioritises rest, regeneration, peer to peer exchange, and processes. The core focuses of this year's study are the themes **Regeneration & Ecology**, with focus on subtopics such as ecosystems, ecosexuality, cyberfeminism, queer ecology, sustainability and renewal.

We are curious about dance as a means of sustaining and regenerating individual, communal, and ecological relations. We are interested in ecology not just in the standard terms of scientific ecological observation, but as a study activated within the exchanges of information, energy, desire, and resources present in performance practice and actualization. The way in which dancers participate and affect the ecology of whatever site they are activated in is of particular interest to us. What is embodied practice when considered out of the context of production and reproduction and instead invested with deep attendance to sustainability and regeneration?

In the current social, political and ecological environment, we feel it is essential to explore the ways in which dance and embodied practice as an art form generates the conditions for social and ecological connection. Our symposium is a field for generative questioning which aims to strengthen the dance community. It aspires to provide this community with the conditions for transmissions and encounters of information that are present in performance practices.

WHO ARE WE LOOKING FOR?

DANCETOPIA is dedicated to supporting projects at various stages of development, from inception to execution, seeking an appropriate platform for development and presentation. We are particularly interested in projects whose concepts align with the themes of the second edition of the symposium while offering a fresh perspective and potential for broader exploration. We are looking for creators **who are committed to participating in the entire program and engaging as members in a group with other artists**.

Our call for submissions is open to both individuals and groups of two that span across diverse artistic expressions and fields, with a central focus on embodied practice. In the process of selection, we aim to feature a balance of national and international projects, with a strong emphasis on artists working in the Czech Republic or Germany. We encourage diverse formats for performance and practice, including open rehearsals, walks, site-specific performances, gatherings, and happenings with no technical requirements.

Participation in the whole program of the symposium is required:

- ✱ Residency: 16. - 20.06.2025 at ALTA Air Camp in Kounice (venue info: [here](#))
- ✱ Symposium: 20.-22.06.2025 at ALTA Air Camp in Kounice
- ✱ Performance event: 24.06.2025 in Studio ALTA in Prague (venue info: [here](#))

We are looking for 5-8 artists altogether, including individuals and duets. The final number of artists will be decided based on the funding results.

Information about last year's DANCETOPIA can be found [here](#).

DANCETOPIA PROVIDES

- * artistic fee based on number of work days: 2000 Kč / per day, expected 8 working days (2000 Kč translates to approx. 80€ / per day)
- * production and PR support for the proposal
- * curatorial consultations
- * no technical support
- * accommodation & covering the travel costs
- * short preparations/rehearsal/installation on sites

PERKS

- * Present your own work at the international event with dance professionals and experts
- * The opportunity to take part in workshops, practice offerings, discussions and generally participate in the symposium's program
- * Networking opportunity with artists and other professionals.

HOW TO APPLY

Fill out [this google form](#), where we ask the following: short project description, format of your proposal, requirements, biography and portfolio.

Applications will be accepted until **20.02.2025 at 23:59 Prague time (CET)**. Applicants will be informed of the results of this open call by 06.03.2025.

We look forward to receiving your applications! If you have any questions please do not hesitate to contact us at dancetopia@alicaminarcol.com.

Katarína Bakošová, Neva Maria Guido, Alica Minar, Breeanne Saxton
Curatorial team of DANCETOPIA 2025



OPEN CALL PRO UMĚLCE

SYMPOSIUM DANCETOPIA hledá umělectvo zaměřené na tanec, pohyb a tělo, které ve své praxi zkoumá témata *Regenerace & Ekologie*. Akce se uskuteční v Kounicích a Praze od 16. do 24. června 2025.

CO JE DANCETOPIA?

*"Topia" v názvu naznačuje, že cílem našeho symposia je vytvořit "místo" k setkávání. Zve tvůrce*kyňe, tanečníky*nice a veřejnost, aby se potkali, propojili, sdíleli nápady, vědomosti a společně studovali. DANCETOPIA je místem pro taneční imaginaci, tvorbu, snění a kladení otázek, překračující hranice utopie i dystopie.*

Symposium spoluorganizuje kurátorstvo, které samo žije uměním a také ho tvoří. Nabízí společnou platformu umělectvu i publiku. Jejich vzájemný dialog bude zaměřen na dvě hlavní témata symposia, jež jsou záměrně volena tak, aby odpovídala na potřeby české taneční scény i na nejsoučasnější diskurz o tanci na scéně mezinárodní.

Hlavními tématy letošního symposia jsou: **Regenerace & Ekologie**. Budeme je v průběhu celého symposia všestranně zkoumat ve třech na sebe navazujících vlnách.

* **16. - 20. června: Pětidenní rezidenční pobyt v ALTA Air Campu** pro 5-8 umělkyněk se zájmem rozvíjet v interakci s ostatním vybraným umělectvem svou praxí, dílo i myšlenkovou reflexi ve spojení s okolím Campu.

* **20.-22. června: Víkendové symposium v ALTA Air Campu** otevřené veřejnosti a propagované v komunitě současného tance. Zde budou rezidenční umělkyně*ci vyzváni, aby sdíleli svou praxi a poznatky z rezidenčního pobytu způsobem, který si samy zvolí. Může mít podobu sdílení umělecké praxe, představení, diskuse, kolektivního čtení nebo jakékoliv jiné formy pozvání, jež vyplývá z jejich práce během rezidenčního pobytu.

* **24. června: Představení ve Studiu ALTA** koncipované jako „ozvěny“ rezidence a symposia v městském prostředí. Následuje dva dny po části symposia v přírodě.

TÉMATATA SYMPOSIA

Témata letošního symposia se zaměřují na **site-specific** taneční postupy, které vycházejí z **ekologických vztahů**. Zatímco v předchozím ročníku jsme upřednostňovali formáty jako intervenční performance nebo přednášky, tento ročník klade důraz na odpočinek, obnovu sil, vzájemnou výměnu a procesy. Uvedená hlavní témata, **Regenerace & Ekologie**, zůstanou po celou dobu symposia v ohnisku našeho zájmu, dílčími podtématy budou ekosystémy, ekosexuality, kyberfeminismus, queer ekologie, udržitelnost a obnova.

Zajímá nás tanec jako prostředek pro udržitelnost a obnovu individuálních, komunitních a ekologických vztahů. Ekologii nevnímáme jen jako standardní vědeckou disciplínu, ale jako zevrubné zkoumání prostoru, v němž si vyměňujeme informace, energie, touhy a zdroje přítomné v performativní praxi. Zvláště nás zajímá způsob, jakým se tanečnictvo podílí na ekologii místa, na něž svou činností působí. Jakou povahu mohou mít tělesné praxe, když se o nich uvažuje jinak, než v kontextu produkce a reprodukce? Jak se tyto praxe promění, když se hluboká pozornost zaměří k udržitelnosti a regeneraci?

V současném sociálním, politickém a ekologickém klimatu považujeme za nezbytné zkoumat způsoby, jakými tanec a umělecká forma tělesné praxe vytvářejí podmínky pro sociální a ekologické propojení. Symposium je místem pro tázání, z něž vzejdou ideje a dovednosti, které posílí taneční komunitu. Poskytne podmínky pro předávání, setkávání a tvůrčí střet informací obsažených v tanečních praxích.

KOHO HLEDÁME?

DANCETOPIA se věnuje podpoře projektů v různých fázích vývoje, od vzniku až po realizaci. Zajímají nás zejména projekty, jejichž koncepty jsou v souladu s tématy druhého ročníku symposia a nabízejí nový pohled i potenciál pro širší zkoumání. **Vítáme umělectvo, které je odhodláno účastnit se celého programu a zapojit se do skupiny.**

Naše výzva k předkládání návrhů je otevřena jednotlivcům i skupinám dvou osob, které se pohybují napříč různými uměleckými projevy a obory, s hlavním zaměřením na tělesné praxe. Při výběru se snažíme o vyváženost národních a mezinárodních projektů s důrazem na umělectvo, co působí v České republice nebo v Německu. Podporujeme rozmanité formáty představení a sdílení praxí, včetně otevřených zkoušek, procházek, site-specific představení, setkání a happeningů bez technických požadavků.

Účast na celém programu symposia je povinná:

- * Rezidence: 16. - 20.06.2025 v ALTA Air Campu v Kounicích (info o prostoru: [zde](#))
- * Symposium: 20.-22.06.2025 v ALTA Air Campu v Kounicích
- * Performativní událost: 24.06.2025 ve Studiu ALTA v Praze (info o prostoru: [zde](#))

Hledáme celkem 5-8 umělkyně*ců, jednotlivců nebo dvojic. O konečném počtu umělkyně*ců bude rozhodnuto na základě schválené grantové podpory.

Informace o loňském ročníku DANCETOPIE jsou k dispozici [zde](#).

DANCETOPIA POSKYTUJE

- * umělecký honorář podle počtu pracovních dnů: 2000 Kč / den, předpokládaných 8 pracovních dnů (2000 Kč v přepočtu cca 80 €).
- * produkční a PR podporu projektu
- * kurátorské konzultace
- * bez technické podpory
- * ubytování a úhrada cestovních nákladů
- * krátká příprava/zkouška/instalace na místě

VÝHODY

- * prezentace vlastní tvorby na mezinárodní akci s tanečními profesionály a odborníky
- * možnost účastnit se workshopů, diskusí, sdílení praxí, shlédnutí představení a celkově se jak podílet na, tak účastnit programu symposia
- * možnost navázat kontakty s umělectvem působícím v České republice, Německu i na mezinárodní úrovni

JAK SE PŘIHLÁSIT

Vyplňte [Google formulář](#) s následujícím obsahem: krátký popis projektu, formát vašeho projektu, specifické požadavky, životopis a portfolio.

Přihlášky přijímáme **do 20. 2. 2025 do 23:59 pražského času (SEČ)**. Žadatelé budou o výsledcích otevřené výzvy informováni do 06.03.2025.

Těšíme se na vaše přihlášky! V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat na adrese dancetopia@alicaminarcol.com.

Katarína Bakošová, Neva Maria Guido, Alica Minar, Breeanne Saxton
Kurátorský tým DANCETOPIA 2025