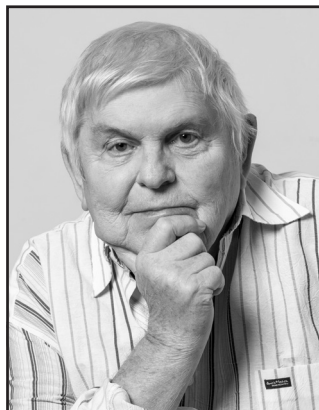




Národní divadlo moravskoslezské se zármutkem oznamuje,  
že v pátek 20. června 2025 zemřel ve věku 85 let někdejší herec a šéf činohry

pan

# STANISLAV ŠÁRSKÝ

(11. října 1939 Praha – 20. června 2025 Ostrava)

**„Dobré divadlo se dá dělat pouze v Ostravě.“**

Rodák z Prahy vystudoval DAMU, ale své první angažmá získal roku 1965 v Divadle pracujících v Gottwaldově. Mezi léty 1967–1993 působil ve Státním divadle v Ostravě, kde spolupracoval s celou řadou režisérských osobností – Janem Kačerem, Radimem Kovalem, Bedřichem Jansou a dalšími. Zdejšímu publiku se poprvé představil v roli Arnoštka z Vančurova *Rozmarného léta* (1967). Na počátku 90. let byl také krátce šéfem činohry NDM. Po dvouletém angažmá v Divadle Rokoko se v roce 1995 opět vrátil do Ostravy, od roku 2003 pak působil ve Švandově divadle, Divadle pod Palmovkou a Moravském divadle Olomouc.

V angažmá činohry Státního divadla v Ostravě (dnes NDM) prožil více než třicet let svého uměleckého života, které zahrnují na 120 rolí českého i světového repertoáru. Nastudoval titulní role v *Romeovi a Julii* (1973), *Othellovi* (1985), *Strakonickém dudákovi* (1973), ale i romantické hrdiny – jakými byli des Grieux z *Manon Lescaut* (1972), Mlynář v *Lucerně* (1987) – či charakterní a komediální postavy: Valmont v *Nebezpečných vztazích* (1989), Bušek v *Našich furiantech* (1996), „ideální manžel“ Robert Chiltern (1988), Hejtman z *Revizora* (1997), Hospodský v *Portugálii* (2001), farář v *Roku na vsi* (2018). Své poslední jubileum oslavil v našem divadle novým nastudováním Simonovy komedie *Hodný pan doktor* (2019). S činoherním souborem byl stále v blízkém kontaktu, naposledy účinkoval v inscenaci *Hoří, má panenko* (2022).

Byl vynikajícím řečníkem, recitátorem a konferenciérem, což mnohokrát ocenili také posluchači Českého rozhlasu, s nímž mnoho let spolupracoval. Za svou rozhlasovou práci získal také prestižní ocenění Křišťálová růže. Jako výborný herec se uplatnil i v mnoha filmech a televizních inscenacích a krásu jeho hlasu mohli diváci obdivovat i při dabingu.

Herecké umění Stanislava Šárského bylo výsledkem naprosté profesionality, kázně a poctivé práce. V roce 2023 byl za celoživotní mistrovství v činohře oceněn Cenou Thálie. Jeho skvělé charakterní herectví a podmanivý hlas zůstanou navždy v našich srdcích.

**„Když se hraje, tak to musí hřmět a zároveň se chvět.“**