# Přehled premiér září 2025

*Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z databáze* [*Inscenace Virtuální studovny*](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)*,* *kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.*

**1. 9. 2025**

**Tygr v tísni Praha** (Letní stage Divadla Vila Štvanice)

Marie Nováková: [Argonauti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59010)

*(první provedení)*

režisérka: Zuzana Burianová; asistent režie: David Vojáček; výprava: Erika Majdišová; hudba: Markéta Ptáčníková; světelný design: Jeník Tichý; dramaturgyně: Marie Nováková; produkce: Karolina Novotná, Anna Burianová, Adam Bureš

**2. 9. 2025**

**Pomezí Praha** (Bar/ák Florenc)

Vojtěch Bartoš – Lukáš Brychta – Jindřiška Dudziaková – Barbora Smolíková: [Karavana](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59011)

*(první provedení)*

režisér: Lukáš Brychta; scénické výtvarnice: Tereza Gsöllhoferová, Eva Justichová; kostýmní výtvarnice: Eva Justichová; světelný design: Matěj Vejdělek; hudba: Jakub König; texty písní: Petr Jeřábek; hudební spolupráce: Richard Fiala; dramaturgie: Vojtěch Bartoš, Jindřiška Dudziaková, Barbora Smolíková; produkce: Tereza Štěpánová, Marie Volmanová

**4. 9. 2025**

**JAMU Brno** – **Divadlo na Orlí**

Ondřej Ruml – Linda Fernández Saez – Tereza Sobotková: [Zpěvy Gilgamešovy (Zlomený epos)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59022)

režisérka: Linda Fernández Saez; asistent režie: Dodo Gombár; výprava: Valerie Vrbová, Karolína Balážová; pěvecké nastudování: Dada Klementová; pohybová spolupráce: Adam Mašura; dramaturgyně: Tereza Sobotková; produkce: Kateřina Halamíčková, Jana Fialková

*Inscenace studentů oboru muzikálové herectví.*

**Divadlo Nová Spirála Praha**

David N. Jahn: [The Saturn Revue](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58928)

*(první provedení)*

režisér: Tomáš Procházka; scénický výtvarník: Marek Cpin; kostýmový design: Zuzana Kubíčková; choreografka: Monina Nevrlá; producenti: David N. Jahn, Terézia Bělčáková

*Kabaretní show z jiného světa. Koprodukce Divadla Nová Spirála a Deep Side Production Praha.*

**Volné divadlo Zlín**

Karel Čapek: [Matka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59065)

úprava a režie: Patrik Francl

**6. 9. 2025**

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

[GAZĎA & Friends](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58892)

režisér: Petr Gazdík; dirigent: Dan Kalousek

*Oslava 50. narozenin Petra Gazdíka.*

**Divadlo Aqualung Praha** (Žižkovské divadlo)

Josef Kačmarčík: [Pan Žižka? aneb Tentokrát na Vítkově](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59050)

*(první provedení)*

režisér: Josef Kačmarčík

**Originální hudební divadlo Praha** (Divadlo v Šárce)

Bedřich Smetana: [Libuše](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59073)

libreto: Josef Wenzig; překladatel: Ervín Špindler; dirigent: Jan Chalupecký; režie: Jana Divišová, Renée Nachtigallová; kostýmní výtvarník: Josef Jelínek; sbormistr: Pavel Vaněk; korepetitorka: Jitka Nešverová

**Slovácké divadlo Uherské Hradiště**

Stefan Vögel: [Boty kabelky chlapi](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58777)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Iva Michňová; režisér: Lukáš Kopecký; výprava: Linda Holubová; hudba: Mario Buzzi; dramaturg: Jitka Šotkovská

**7. 9. 2025**

**Těšínské divadlo Český Těšín; Polská scéna** (Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie)

Nikolaj Vasiljevič Gogol: [Ożenek (Ženitba)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58866)

překladatel: Julian Tuwim; režisér: Bogdan Kokotek; výprava: Krzysztof Malachowski; hudba: Zbigniew Siwek

**Horácké divadlo Jihlava**

Carlo Collodi – Peter Cibula: [Pinocchio](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58971)

*(první provedení)*

překladatelka: Barbora Jandová; režisér: Peter Cibula; výprava: Jaroslav Daubrava; hudba: Zuzana Eperješiová (Skyva); choreografka: Anna Korba Vanacká; dramaturgyně: Barbora Jandová

**8. 9. 2025**

**420people Praha** (La Fabrika)

Sylva Šafková: [Moment in Time](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59051)

*(první provedení)*

choreografka: Sylva Šafková; hudba: Niklas Paschburg, Lukas Vogel, Erol Sarp; výprava: Sylva Šafková, Jiří Šafka; světelný design: Martin Špetlík; dramaturg: Jiří Šafka; produkce: Zuzana Borová, Marta Lajnerová

**Boca Loca Lab Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

Petr Hora – Jiří Austerlitz Adámek: [Předřeč šelmy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59041)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Austerlitz Adámek; výprava: Petra Vlachynská; světelný design: Pavel Havrda

*II. premiéra 9. 9. 2025.*

*Inscenace volně vychází z autobiografické knížky Věřit v šelmy francouzské antropoložky Nastassjy Martin. Koprodukce Boca Loca Lab a Orchestr Berg.*

**11. 9. 2025**

**JAMU Brno** – **Studio Marta**

Tennessee Williams: [Sestup Orfeův](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59019)

překladatelka: Věra Šedá; režisér: Zetel; asistentka režie: Alja Bračun; scénická výtvarnice: Jitka Pohořálková; kostýmní výtvarnice: Martina Kočová; dramaturgyně: Karolina Salamonová; produkce: Sonja Špačková; asistentka produkce: Markéta Homoláčová

**Krajinou přílivu Praha** (Libeňská synagoga na Palmovce)

Szczepan Twardoch – Matouš Danzer – Ewa Zembok: [Morfium](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59052)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Michael Alexa; režisérka: Ewa Zembok; výtvarná spolupráce: Jana Hauskrechtová; výtvarná spolupráce: Alexandra Gnidiak, Jaro Repka; projekce: Lidya Arinna Emir; hudba: Mana Dark, Jan Čenich; dramaturg: Matouš Danzer; produkce: Simeon Hudec, Pavlína Košáková

**12. 9. 2025**

**Co.labs Brno**(areál Městských lázní Zábrdovice)

Kristýna Businská – Eliška Houserová – Veronika Onheiserová: [Zvukové lázně -– stačí přidat vodu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59074)

*(první provedení)*

hudba a zvuková koncepce: Natálie Chatrná, James Aitken, kreativní tým: Kapka vody, Žába; světelný design a scénografie: kolektiv; produkce: Kristýna Nováková

*Performativní audio-vizuální performance.*

**Divadlo Procity** **Praha** (Slezská 856/74, Praha 3)

Eliška Kahoun: [Co víme, když nevíme](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59082)

*(první provedení)*

režisérka: Eliška Kahoun

**13. 9. 2025**

**Městské divadlo Brno; Činohra** (Činoherní scéna)

Eugene O'Neill: [Tak trochu básník](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58776)

překladatel: Tomáš Kačer; inscenační úprava: Hana Burešová, Štěpán Otčenášek; režisérka: Hana Burešová; asistent režie: Igor Ondříček; scénický výtvarník: Tomáš Rusín; kostýmní výtvarnice: Zuzana Štefunková-Rusínová; filmové dotáčky: Jan Baset Střítežský; světelná režie: David Kachlíř; hudba: Ivan Acher; zvuková režie: Tomáš Křižovič; choreograf: Marek Zelinka; asistentka choreografa: Alžběta Janíčková; dramaturgická spolupráce: Jan Šotkovský; produkce: Zdeněk Helbich

**PLATZforma Brno** (Venuše ve Švehlovce Praha)

Jakub Štrba – Diviška Rysová: [Sludge (Bytový zázrak)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59081)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Štrba; výprava: Barbora Netopilová; hudba: Jacob Strasser; světelný koncept: David Brabec; dramaturgyně: Diviška Rysová; produkce: Hana Severinová

**Horácké divadlo Jihlava**

Vojtěch Balcar: [Velbloud v zemi nikoho](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58779)

*(první provedení)*

režisér: Michal Moravec; scénický výtvarník: Michal Spratek; kostýmní výtvarnice: Zora Davidová; pohybová spolupráce: Anna Korba Vanacká; dramaturgie: Michal Moravec, Jaromír Čermák

*Dokumentární divadelní road trip.*

**Divadlo Šumperk**

Carlo Goldoni: [Poprask na laguně](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58778)

překladatelka: Tereza Groszmannová; úprava a režie: Roman Groszmann; scénický výtvarník: Michal Hejmovský; kostýmní výtvarník: Roman Groszmann; hudba: Richard Mlynář; dramaturg: Michael Sodomka

**14. 9. 2025**

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra** (Sedmička)

[V hlavní roli JÁ](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59024)

*(první provedení)*

režisérka: Sabina Kašparová; výprava: Adéla Szturcová; hudba: Sabina Kašparová; choreografka: Eliška Hlavsová; dramaturgyně: Amálie Dvořáková

*Monodrama.*

**Slezské divadlo Opava; Činohra**

David Lindsay-Abaire: [Odpočívej ve svém pokoji](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58835)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Peter Gábor; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; dramaturgyně: Alžběta Matoušková

**Divadlo v Řeznické Praha**

Klára Formanová: [Vraťte nám Sofii Lorenovou](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58347)

*(první provedení)*

režisér a scénický výtvarník: Lukáš Pečenka; dramaturg: Jiří Š. Hájek

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo Komedie)

Pascal Marty – Emilie Leriche: [Your Ghosts, My Shadows](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58706)

*(první provedení)*

režie a choreografie: Pascal Marty, Emilie Leriche; zvukový design: Wolff Bergen; kostýmní výtvarnice: Simona Rybáková; kreativní spolupráce: Barbora Kotešovcová; světelný design: Karel Karlos Šimek, světla: Jan Hugo Hejzlar; zvukový design: Eva Svobodová; produkce: Soňa Hájek Bartková

*Inscenace vzniká v koprodukci Lenka Vagnerová & Company a Městských divadel pražských.*

**16. 9. 2025**

**Divadlo Lampion Kladno**

Karel Jaromír Erben: [Pták Ohnivák a Liška Ryška](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58972)

režisér: Tomáš Běhal; výprava a výtvarníci loutek: Richard Maška, Tomáš Běhal; dramaturg: Jakub Hubert

*Původně inscenace Vyšší odborné školy herecké uvedená v divadle Debut v Praze.*

**Cirk La Putyka Praha** (Jatka78 Praha)

Rostislav Novák – Vít Novák – Jozef Fruček – Linda Kapetanea: [St.art](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59005)

*(první provedení)*

režisér: Rostislav Novák; choreografie: Jozef Fruček, Linda Kapetanea; hudba: Jan Balcar, Kryštof Záveský; scénická výtvarnice: Pavla Kamanová; kostýmní výtvarnice: Kristína Záveská Nováková; akrobatická konzultace: Nicole Lagarde, André St. Jean; světelný design: Karel Karlos Šimek; zvukový design: Martin Hůla; dramaturg: Vít Neznal; výkonný producent: Jiří Fusek; produkce: Tereza Chlupáčová, Gabriela Heclová

*II. premiéra 18. 9. 2025.*

**18. 9. 2025**

**Městské divadlo Kladno** (Malá scéna)

Zoltán Egressy: [Šťovík, pečené brambory](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58973)

překladatelka: Taťána Dimitrová; režisér a scénický výtvarník: Michal Maléř; kostýmní výtvarník: Tomáš Kypta; dramaturgyně: Adéla Krausová

*II. premiéra 19. 9. 2025.*

**Divadlo Tramtarie Olomouc**

William Shakespeare – Vladislav Kracík – Jiří A. Trnka: [Kabaret nahatý Shakespeare 2](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59061)

*(první provedení)*

režisér: Jiří A. Trnka; výprava: Jan C. Löbl; hudba: Martin Peřina; zvukový design: Jonáš Meixner; světelný design: Daniel Bodlák; dramaturg: Vladislav Kracík; produkce: Veronika Löflerová

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Opera** (Katedrála Božského Spasitele)

Ferenc Liszt: [Monumentální Liszt (oratorium Christus)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58883)

libreto: Ferenc Liszt; dirigent: Marek Šedivý; sbormistr: Jurij Galatenko

*Oratorium o třech částech z roku 1866.
Uvedeno v rámci 22. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu.*

**Moving Station / Johan centrum Plzeň**

Roman Černík: [Madamme M.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59078)

*(první provedení)*

autorská spolupráce: Jitka Doubravová; režisér: Roman Černík; zvukový plán: Jitka Doubravová; výtvarná spolupráce: Tereza Vydarená; pohybová spolupráce: Markéta Vacovská; zvuková spolupráce: Scott Paul Coveau; zvukový a světelný design: Petr Beránek; dramaturgická spolupráce: Jan Havlice

*Premiéra uvedena v rámci festivalu Divadlo 2025.*

**Divadlo Lucie Bílé Praha**

Ondřej Brousek – Antonín Procházka – Ondřej G. Brzobohatý: [Taťkové](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58453)

*(první provedení)*

režisér: Antonín Procházka; hudební nastudování: Petr Ožana; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Lenka Polášková; choreografka: Ivana Hannichová

**Musaši Entertainment Company Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

[Trappist-1](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59085)

*(první provedení)*

kreativní tým: Adam Páník, Anastázie Dobrodinská, Vavřinec Němec, Tereza Havlová, Matej Šumbera

**Švandovo divadlo na Smíchově Praha**

Adam Skala – Martin Satoranský: [Tři Heteráni](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58652)

*(obnovená premiéra)*

režisér: Adam Skala; scénická výtvarnice: Tereza Gsöllhoferová; kostýmní výtvarnice: Eva Justichová; hudba: Kryštof Blabla; pohybová spolupráce: Kateřina Bartuněk Hrstková; produkce: Adriana Salvetová

**19. 9. 2025**

**Hof-Musici Praha** (Zámecké barokní divadlo Český Krumlov)

Alessandro Scarlatti: [La Guerriera Costante](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59006)

libreto: Flavio Orsini; dirigent: Ondřej Macek; režie a barokní gestika: Zuzana Vrbová

*Novodobá světová premiéra barokní opery.*

**Moravské divadlo Olomouc; Opera a opereta** (Velké divadlo)

Giacomo Puccini: [Tosca](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59025)

libreto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa, Victorien Sardou; překladatelka: Marie Kronbergerová; hudební nastudování a dirigent: Zsolt Hamar; režie: Daniela Špinar; scénický výtvarník: Marek Cpin; kostýmní výtvarnice: Linda Boráros; světelný design: Karel Šimek; korepetitorky: Milada Jedličková, Lucie Kaucká; dramaturgyně: Viktorie Vášová

**Divadlo pod Palmovkou Praha**

Stefano Massini: [Projekt Manhattan](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58775)

překladatelka: Marina Feltlová; režisér: Michal Lang; asistentka režie: Martina Frejová Krátká; výprava: Mirek Kaczmarek; hudba: Michal Lang; pohybová spolupráce: Martina Frejová Krátká; hlasová spolupráce: Regina Szymiková; dramaturgyně: Lenka Veverková; produkce: Markéta Benčová

**Geisslers Hofcomoedianten Praha**

Peter Wekwerth: [Jak voní ramlice](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58826)(zámek Duchcov)

*(česká premiéra)*

překladatel: Ondřej Staněk; jevištní úprava: Petr Hašek, Helena Koblischková; režisér: Petr Hašek; scénická výtvarnice: Jitka Nejedlá; kostýmní výtvarnice: Kristýna Šrolová; hudba: Jan Skorunka; choreografka: Kamila Mottlová; dramaturgyně: Helena Koblischková

*Uvedeno v rámci projektu Casanova, poprvé již 22. 6. 2025 na zámku Valeč.*

**20. 9. 2025**

**Naivní divadlo Liberec** (Studio)

Judith Schalansky – Filip Homola: [Jsou místa oblíbená tmou, kde nikdy a nic na ostrovech se skrývá odlehlých](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59018)

*(obnovená premiéra)*

s použitím překladu: Martina Loskotová; režisér: Filip Homola; výprava: Kamil Bělohlávek; hudba: Kora et le Mechanix; dramaturg: Vít Peřina

**Jane Scalabroni Praha** (Letní stage Divadla Vila Štvanice)

Jane Scalabroni: [Senescence](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59075)

*(první provedení)*

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.*

**Městská divadla pražská Praha** (Divadlo ABC)

Lucy Kirkwood: [Nebesa](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58705)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Marián Amsler; výprava: Eva Zezula; hudba: Katarzia; dramaturgyně: Kristina Žantovská

*Poprvé již 21. 6. 2025.*

**Run Operun Praha** (Vila Štvanice)

Daria Kukal Moiseeva – Natálie Pleváková: [Proč je taková?](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59066)

*(první provedení)*

libreto: Bára Viceníková; dirigent a hudební nastudování: Vojtěch Červenka; režisérka: Bára Viceníková; výprava: Anna Pospíšilová; make-up: Justina Urbanová; světelný design: Miriam Čandíková; dramaturgyně: Bára Viceníková; producentky: Mahulena Vondrášková, Martina Watzková

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.*

**Městské divadlo Zlín** (Velký sál)

Henrik Ibsen: [Nora](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58979)

překladatel: František Fröhlich; režisér: Zdeněk Dušek; scénický výtvarník: Milan Popelka; kostýmní výtvarnice: Sylva Zimula Hanáková; choreografka: Hana Achilles; hudba: Daniel Fikejz; dramaturgyně: Katarína Koišová

**21. 9. 2025**

**Masakr Elsinor Brno** (MeetFactory Praha)

Ondřej Novotný – Marina Feltlová: [Your Silence Will Not Protect You](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59091)

*(první provedení)*

režie: Masakr Elsinor; výprava: Daria Gosteva; hudba: Tomáš Vtípil, Petr Míka; hudební spolupráce: Tomáš Soldán (Djing); dramaturgyně: Marina Feltlová

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.
Projekt vznikl na základě knihy (ne)poslední slova v produkci Krutý krtek, z. s. Z ruského originálu Непоследние слова, vydaného nakladatelstvím Freedom Letters v roce 2023, vybrané texty přeložili: Karolína Juráková, Hana Kosáková, Olga Pavlova, Zuzana Špinková, Jan Chalupník, Osip Dantev, Kryštof Neřold a Tim Postovit.*

**22. 9. 2025**

**Petr Nikl Praha** (Ateliér Nerudova 32, Praha 1)

Petr Nikl: [Melancholická loutkozvukohra](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59092)

*(první provedení)*

*Jediné uvedení v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.*

*Výtvarník, básník a hudebník Petr Nikl speciálně pro festival připravil loutkovou improvizaci v domácí laboratoři. K vidění a slyšení budou marionety, větráky, kyvadla, zverimexová prasátka i mluvící roboti.*

**23. 9. 2025**

**Krajinou přílivu Praha** (Libeňská synagoga na Palmovce)

Apolena Vanišová: [Parsifalové II.](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59093)

*(první provedení)*

režisérka: Apolena Vanišová; vizuální spolupráce: Johana Střížková; hudba: Petr Zábrodský; pedagogická spolupráce: Bohdana Košťálová; herecká spolupráce: Dora Bouzková, Pavel Neškudla; producentka: Ewa Zembok

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025. Projekt produkční platformy Rekultur.*

*Dokumentární divadelní instalace zakončující druhou fázi spolupráce Apoleny Vanišové a klientů jednoho z šestadvaceti českých zařízení pro výkon ústavní výchovy, tedy pasťáků.*

**24. 9. 2025**

**Dílo Praha** (Jízdárna Savarin)

Lenka Dombrovská – Tomáš Loužný – Vojtěch Pecka: [Česká továrna na lži](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59067)

*(první provedení)*

režisérka: Lenka Dombrovská; režisér: Tomáš Loužný; výprava: Erika Majdišová; hudba: Aid Kid; odborný poradce: Vojtěch Pecka, Jan Motal; světelný design: Robert Štěpánek; produkce: Lenka Dombrovská, Anna Černá

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.*

**25. 9. 2025**

**Divadlo Adverte Praha** (Strašnické divadlo)

Daniel Nový: [Guru Ráďa aneb Návod na ženu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59054)

*(první provedení)*

režisér: Josef Hervert; výprava: Lucie Knížetová; hudba: Radomír Švec

**Jiří Adámek Austerlitz Praha** (Divadlo Alfred ve dvoře)

Jiří Austerlitz Adámek: [Matko Boží, vyžeň Putina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59086)

*(první provedení)*

režie a hudba: Jiří Austerlitz Adámek; dirigent a hudební aranžmá: Pavel Šnajdr; produkce: Maria Cavina, Karolína Schön

*Premiéra uvedena v rámci festivalu ...příští vlna/next wave... 2025.*

**Národní divadlo Praha; Opera** (Státní opera)

Wolfgang Amadeus Mozart: [Idomeneo](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58801)

libreto: Giambattista Varesco; dirigenti: Konrad Junghänel, Richard Hein; režisér: Calixto Bieito; scénická výtvarnice: Anna-Sofia Kirsch; kostýmní výtvarnice: Paula Klein; světelný design: Reinhard Traub; video design: Adria Reixach, Lukáš Panoch; sbormistryně: Zuzana Kadlčíková; dramaturgyně: Jitka Slavíková

*II. premiéra 28. 8. 2025.*

*Nastudováno v italském originále, uvedeno s českými a anglickými titulky.*

**26. 9. 2025**

**Národní divadlo Brno; Opera** (Janáčkovo divadlo)

Giuseppe Verdi: [Aida](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58799)

libreto: Antonio Ghislanzoni; hudební nastudování: Jakub Klecker; režisérka: Magdalena Švecová; scénický výtvarník: Marek Cpin; kostýmní výtvarnice: Linda Boráros

*Nastudováno v italském originále, uvedeno s českými, anglickými a německými titulky.*

**Jihočeské divadlo České Budějovice; Malé divadlo** (Zkušebna Malého divadla)

William Shakespeare – David Košťák: [Richard 3, 2, 1... teď!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58836)

režisér: Emil Rothermel; hudba: Jan Čtvrtník; dramaturg: David Košťák

*Interaktivní inscenace pro mladistvé o tom, že maskulinita nemusí být nutně toxická, vás nechá nahlédnout do nekalých praktik manipulativních samozvaných vzorů.*

**Západočeské divadlo Cheb** (Studio d)

Kateřina Pokorná: [Duše na houpačce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59023)

*(první provedení)*

režie a výprava: Kateřina Pokorná; hudba: Jiří Švec; dramaturgyně: Martina Pokorná

*II. premiéra 27. 9. 2025.*

 **27. 9. 2025**

**Divadlo Lampion Kladno**

Hans Christian Andersen – Tomáš Běhal: [Malá mořská víla](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58899)

režisér: Tomáš Běhal; výprava: Richard Maška; hudba: Beata Bocek; dramaturg: Jakub Hubert

*25. 9. 2025 v 9.30 h ranní premiéra.*

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Malá scéna Nového divadla)

Josef Čapek – Johana Němcová: [Povídání o pejskovi a kočičce](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59071)

*(obnovená premiéra)*

režisér: Filip Nuckolls; scénický výtvarník: Lukáš Kuchinka; kostýmní výtvarnice: Lucie Šperlová; hudba: Daniel Fikejz; dramaturgyně: Klára Špičková

**Divadlo Hybernia Praha**

Burton Lane – Edgar Yip Harburg – Fred Saidy: [Divotvorný hrnec](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59007)

překlad a úprava: Jiří Voskovec, Jan Werich; režisér: Oldřich Kříž; scénický výtvarník: Jan Kříž; kostýmní výtvarník: Roman Šolc; choreograf: Petra Parvoničová

**28. 9. 2025**

**CreWcollective Praha**(Žižkostel)

Veronika Knytlová – Anna Línová – Jana Novorytová – Mish Rais: [Jen si to tu trochu...](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59062)

*(první provedení)*

světelný design: Katarína Morávek Ďuricová; hudební konzultace: Jana Vöröshová; dramaturgická konzultace: Jan Bárta

*Koprodukce Crewcollective a Mind Move Praha.*

**29. 9. 2025**

**Studio G Ostrava**

Tomáš Vůjtek: [Péčko](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59083)

*(první provedení)*

režisér: Josef Doležal; výprava: Milan David; hudba: Tomáš Rossi; dramaturg: Tomáš Vůjtek

**Tantehorse - physical mime theatre Praha** (Palác Akropolis)

Miřenka Čechová – Johana Ožvold: [Rukojmí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59060)

*(první provedení)*

režie: Miřenka Čechová, Johana Ožvold; choreografie: Miřenka Čechová, Adriana Štefaňáková; výprava: Pavlína Chroňáková; hudba a zvukový design: Martin Hůla; světelný design: Filip Horn; dramaturgyně: Kristýna Boháčová; produkce: Karolína Anna Hudská

**30. 9. 2025**

**Těšínské divadlo Český Těšín; Česká scéna** (Kulturní dům TRISIA Třinec)

Edward Albee – Giles Cooper: [Všechno na zahradě](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58774)

překladatelka: Dana Hábová; režisér: Michal Spišák; scénický výtvarník: Michal Hejmovský; kostýmní výtvarnice: Alena Schäferová; hudba: Slavo Slović; dramaturgyně: Magdaléna Franková

*Premiéra původně plánovaná na 30. 8. 2025 byla z technických důvodů odložena na 30. 9. 2025.*