# Přehled premiér v říjnu 2025

*Zdrojem přehledu premiér českých divadel jsou hlášení zaslaná jednotlivými divadly a je výstupem z databáze* [*Inscenace Virtuální studovny*](http://vis.idu.cz/Productions.aspx?tab=premiere)*,* *kde jsou informace průběžně doplňovány a aktualizovány.*

**2. 10. 2025**

**Mikro-teatro Brno**(Pedagogická fakulta Masarykovy Univerzity)

Veronika Všianská – Gabriela Ženatá – Sabina Machačová: [Cena péče](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59168)

*(první provedení)*

režisérka: Gabriela Ženatá; scénická výtvarnice: Magdaléna Teleky; dramaturgyně: Sabina Machačová

**Direct Action Theater Praha/Oslo** (Galaxie)

[Pomáhat a chránit](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59191)

tvůrčí tým: Jan Husták, Nela H. Kornetová, Øystein Elle, Ellen Røhr-Staff, Björn Honson, Arnt Christian Hellum Teigen, Per Magnus Barlaug, Guillermo John Magno, Mohammed Ellyas Lehry, Daniel Halvoník, Annalisa Dal Pra, Henrik Olsson, Kristin Honsson, Trym Grønner Flikke, Matthew Rogers, Serafina Wexels-Moore, Felix Noslier, Lukáš Kubičina, Tomáš Florea, Tomáš Janypka, Johana Schmidtmajerová, Jana Zoubková

*Performance je vyvrcholením dlouhodobé série uměleckých intervencí ve veřejném prostoru. Uvedeno v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2025.*

**3. 10. 2025**

**Divadlo Radost Brno**

Pavel Čech – Jiří Skovajsa – Zoja Mikotová: [O Čertovi](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59030)

*(první provedení)*

režisérka: Zoja Mikotová; výprava a výtvarnice loutek: Eva Farkašová; hudba: Zdeněk Kluka; dramaturgie: Eva Kolomazníková, Zoja Mikotová

**Městské divadlo Kladno**

Alan Menken – Howard Ashman: [Malý krámek hrůz](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58974)

překlad libreta: Taťjana a Ivo T. Havlů; překlad textu písní: Pavel Bár; hudební nastudování: Kristina Brachtlová; režisér a scénický výtvarník: Jan Kříž; kostýmní výtvarník: Radek Fišer; choreograf: Lukáš Prokop

**Městské divadlo v Mostě**

Vojtěch Matocha – Miroslav Lukačovič – Michal Pětík: [Prašina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59032)

*(první provedení)*

režisér: Miroslav Lukačovič; výprava: Veronika Watzková; světelný design: Tomáš Příkrý; hudba: Juraj Haško; zvukový design: Václav Vítek; dramaturgie: Michal Pětík, Hana Marvanová

**Divadlo Na zábradlí Praha** (Eliadova knihovna)

Vít Peřina: [Konina](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58996)

*(první provedení)*

režisérka: Michaela Homolová; výprava a výtvarník loutek: Robert Smolík; hudba: Filip Homola

**4. 10. 2025**

**Východočeské divadlo Pardubice** (Malá scéna ve dvoře)

Marius von Mayenburg: [Bang](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59033)

překladatel: Michal Kotrouš; režisérka: Gabriela Gabašová; výprava: Michal Spratek; dramaturg: Ladislav Nunvář

**Alica Minar & col. Praha** (Čistírna 1906 - stará kanalizační čistírna Praha Bubeneč)

Lenka Vořechovská – Anne Sofie Stubbe Lindeberg: [WASHAWAY/After The Low Tide](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59190)

*(první provedení)*

choreografie: Lenka Vořechovská, Anne Sofie Stubbe Lindeberg; výprava: Benedikte Beate Hansen; zvukový design: Ester Grohová; dramaturgyně: Alica Minar; dramaturgická spolupráce: Nanna Koppel

**Divadelní spolek Posun Praha** (Divadlo Debut)

Eva Kantůrková – Adéla Víchová – Jiří Kůdela: [Přítelkyně](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59186)

*(první provedení)*

režisérka: Adéla Víchová

**Taneční studio Light Praha**(Milíčovský les)

Lenka Tretiagová: [Putování ve větvích](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59188)

*(první provedení)*

režisérka: Lenka Tretiagová; scénický výtvarník: Tomáš Žižka; kostýmní výtvarník: Ondřej Lipovský; hudba: Jan Holeček, Agnes Kutas, Jaroslav Kořán, Tomáš Žižka; choreografická spolupráce: Eliška Kašparová, David Králík, Jan Čtvrtník, Michael Vodenka, Lenka Nahodilová

*Výlet s uměleckým přesahem. Outdoorová verze inscenace z roku 2009. Uvedeno v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2025.*

**5. 10. 2025**

**Divadlo Minor Praha** (Galaxie)

Pavel Skála – Barbora Gréeová: [Betonová pohádka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59172)

*(první provedení)*

režisér: Pavel Skála; výprava: Karel Czech; hudba: Vojtěch Vávra; dramaturgie: Barbora Gréeová, Iva Kopecká

**Divadlo Paměti národa Praha** (Divadlo X10)

Lukas Lizama Garrido – Bárbara Hernández: [Děti diktatur](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59165)

*(první provedení)*

choreografie: Lukas Lizama Garrido, Bárbara Hernández

*Koprodukce Divadlo Paměti národa a Velvyslanectví Chilské republiky.*

**Studio Damúza Praha** (Divadlo KUK Praha)

Michaela Váňová: [Balalanc](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59162)

*(první provedení)*

režisérka: Michaela Váňová; scénická výtvarnice: Iva Ščerbáková; hudba: Ondřej Rychlý

**7. 10. 2025**

**Společnost Dr. Krásy Praha** (Divadlo v Celetné)

Ladislav Klíma: [Dios](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59143)

úprava, režie a výprava: Petr Lanta; hudba a produkce: Anna Strašilová Hejduková; dramaturg: Jindřich Veselý

*Přízračné metafyzické drama o zločinu a trestu, transgresi a transcendenci, svrchovanosti, otroctví a věčném návratu.*

**8. 10. 2025**

**My kluci, co spolu chodíme Praha** (Jatka78)

Lukas Blaha – Václav Wortner – Andrej Lyga – Šimon Pliska: [Happy Ours](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59184)

*(první provedení)*

režie: Lukas Blaha, Václav Wortner, Andrej Lyga, Šimon Pliska; scénická výtvarnice: Ema Dulíková; hudba: Tomáš Kůgel; světelný design: Jonatán Vnouček

*II. premiéra 9. 10. 2025.*

**9. 10. 2025**

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Opera** (kostel sv. Václava)Philip Glass – Franz Kafka: [Proces (The Trial)](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58880)

*(česká premiéra)*

libreto: Christopher Hampton; překladatel: Pavel Drábek; hudební nastudování: Bruno Ferrandis; dirigent: Bruno Ferrandis; asistent dirigenta: Lukáš Kovařík; režisér: Jiří Nekvasil; scénický výtvarník: David Bazika; kostýmní výtvarnice: Marta Roszkopfová; dramaturg: Juraj Bajús

*II. premiéra 10. 10. 2025*

**Moving Station / Johan centrum Plzeň**

Carlos Be: [Marissa aneb Sedm neúspěšných pokusů o sebevraždu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59187)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Marcela Klimešová; úprava a režie: Andrea Ballayová, Blanka Luňáková

**Divadlo Antonína Dvořáka Příbram** (Velká scéna)

Arthur Conan Doyle – Ken Ludwig: [Pes baskervillský](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59034)

překladatelka: Dana Hábová; režisér: Petr Smyczek; výprava: Kateřina Höferová; světelný design: Daniel Rejchrt; hudba: Vít Janata; dramaturgie: Kateřina Fixová, Pavlína Schejbalová

*II. premiéra 10. 10. 2025.*

**10. 10. 2025**

**Divadlo Radost Brno**

[Sen noci svatojánské](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59151)

s použitím překladu: Jiří Josek; překlad a úprava: Eva Kolomazníková, Pavel Drábek; režisér: Pawel Chomczyk; výprava: Pavel Hubička; multimédia: Sebastian Lukaszuk; světelný design: David Brabec; hudba: Piotr Klimek; dramaturgyně: Eva Kolomazníková

*Scénická adaptace Roberta Jarosze podle polského překladu „Sen nocy letniej“ Stanislawa Barańczaka s využitím polského překladu Sonetů Macieje Slomczyńského a také autorské úpravy Roberta Jarosze.
Podle polské adaptace na základě překladu Jiřího Joska (Sen čarovné noci) upravili a přeložili Eva Kolomazníková a Pavel Drábek.*

**Divadlo F. X. Šaldy Liberec; Činohra** (Šaldovo divadlo)

Michail Bulgakov: [Molière](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59035)

překladatelka: Alena Morávková; režisér: Ivan Krejčí; scénický výtvarník: Martin Šimek; kostýmní výtvarnice: Jana Hauskrechtová; hudba: Ondřej Švandrlík; dramaturg: Jiří Janků

**Moravské divadlo Olomouc; Činohra** (Velké divadlo)

Martin McDonagh: [Kati](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59026)

překladatel: Ondřej Pilný; režisér: David Vyhnánek; scénická výtvarnice: Barbora Klenová; kostýmní výtvarnice: Dominika Katonová; hudba: Tomáš Dalecký; hudba: Jakub Kraus; dramaturg: Michael Sodomka

**Semafor Praha**

Jiří Suchý: [Semafor naruby](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59176)

*(poprvé již)*

režisér: Jiří Suchý

**Činoherní studio města Ústí nad Labem**

Sofoklés – Michal Hába a kol.: [Oidipus Utopia](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59117)

*(první provedení)*

režisér: Michal Hába; asistent režie: Cyril Janeček; výprava: Adriana Černá; hudba: Jindřich Čížek; dramaturgyně: Veronika Linka

*Koprodukce s divadelní skupinou Lachende Bestien ve spolupráci s Chemnitz 2025: Kulturhauptstadt Europas.*

**11. 10. 2025**

**Divadlo Drak Hradec Králové**

Tomáš Jarkovský – Jakub Vašíček: [Škola Hron](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59114)

*(první provedení)*

režisér: Jakub Vašíček; výprava: Karel Czech; hudba: Daniel Čámský; dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Veronika Vítková; produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětinová

*Kdo byl Jakub Hron Metánovský? Výstřední učitel, podivínský vynálezce, nebo zapomenutý génius? Profesor hradeckého gymnázia, jehož badatelské, tvůrčí i pedagogické nadšení neznalo hranic, se stal skutečným předobrazem slavného Járy Cimrmana. Karel Čapek ho nazval „Donem Quijotem 19. století, jehož Dulcienou byla věda.“*

**Horácké divadlo Jihlava**

Kateřina Letáková: [Delete\_smazáno\_nic](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59150)

*(první provedení)*

režisérka: Kateřina Letáková *(j.h.)*; výprava: Klára Pavlíčková *(j.h.),* Hana Kessnerová *(j.h.)*; hudba: Jan Matásek *(j.h.)*; dramaturg: Jaroslav Čermák ml.

*Tragikomická detektivka.*

**A Studio Rubín Praha**

Liv Strömquistová – Dagmar Fričová: [V zrcadlové síni](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59098)

*(první provedení)*

s použitím překladu: Marie Voslářová; režisérka: Lucie Ferenzová; výprava: Patricia Talacko; hudba: Markéta Ptáčníková; světelný design: David Oupor; odborná konzlutace: Marie Heřmanová; dramaturg: Jiří Ondra

*Komiksový pop-up koncert. Koprodukce A Studio Rubín a Kolonie z.s.*

**Městské divadlo Zlín** (Velký sál)

Ladislav Smoček: [Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59116)

režisér: Jan Leflík; výprava: Michaela Semotánová; hudba: Adam Caha; dramaturgyně: Katarína Koišová

**12. 10. 2025**

**Národní divadlo Brno**

[Tancem pro život](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59135)

*3. ročník baletního galavečera na podporu Masarykova onkologického ústavu za účasti baletních hvězd z nejprestižnějších evropských divadel.*

**Studio Damúza Praha**

kol.: [Brutální pohádka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59192)

*(první provedení)*

režisérka: Eva Vrbová; výprava: Julie Dolejšová; odborný poradce: Pavol Smolárik; produkce: Adéla Garabíková

**Ultra - Minimal - Ballet Praha**(Kino 64 U Hradeb)

Alena Pešková: [Vlasta](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59068)

*(první provedení)*

režie a choreografie: Alena Pešková; hudba: Michal Vejskal; scénický výtvarník: Richard Pešek ml.; kostýmní výtvarnice: Pavla Michálková

**15. 10. 2025**

**Vyšší odborná škola herecká Praha** (Divadlo Debut)

Anonym: [Don Juan](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59197)

*(první provedení)*

úprava: Tomáš Běhal; režisér: Tomáš Běhal

*Inscenace v duchu „rakvičkárny“, tedy tradičního žánru loutkového divadla, který se vyznačuje přehnaným dramatismem, groteskními prvky a černým humorem. Postavy jsou oživovány pomocí maňásků, což dodává celku unikátní osobitý charakter. Příběh o cestě známého svůdce Dona Juana, který se neštítí žádné morální bariéry, pohrdá láskou i životem a vydává se na cestu zkázy, zrady a jejích následků.*

**16. 10. 2025**

**tYhle Mokrá-Horákov** (Galaxie)

Marie Gourdain (Outside Eye):[Coefficient inconnu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59185)

*(první provedení)*

choreografka: Marie Gourdain; zvukový design: Thibault Cohade; scénický výtvarník: Mathis Brunet-Bahut; kostýmní výtvarnice: Françoise Léger; světelný design: Zuzana Režná; supervize: Jean-Christophe Paré

*Koprodukce Matière Mobile Lyon a tYhle. Poprvé uvedeno již 10. 10. 2025 v LOFFT - das Theater Lipsko.*

**Divadlo Kalich Praha**

Laetitia Colombani: [Nejsem cvok!](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59133)

*(česká premiéra)*

překladatel: Michal Lázňovský; režisérka: Jana Kališová; scénický výtvarník: Nikola Tempír; kostýmní výtvarník: Miroslav Král; hudba: Zdeněk Zdeněk

**Divadlo Na Fidlovačce Praha**

Peter Shaffer: [Amadeus](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59129)

překladatel: Martin Hilský; režisér: Jakub Nvota; asistent režie: Petr Veselý; scénický výtvarník: Pavol Andraško; kostýmní výtvarnice: Katarína Hollá; pohybová spolupráce: Ivana Hannichová; hudba: Mario Buzzi; dramaturgyně: Anna Smrčková; produkce: Rostislav Šrom

**Národní divadlo Praha; Opera** (Národní divadlo)

Otakar Ostrčil: [Legenda z Erinu](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58802)

libreto: Julius Zeyer; dirigent: Robert Jindra; režisér: Jiří Heřman; scénický výtvarník: Dragan Stojčevski; kostýmní výtvarnice: Kateřina Štefková

*II. premiéra 19. 10. 2025.*

**Viola Praha**

[Kabaret Viola: Pražský kabaret](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59146)

*(první provedení)*

dirigent: Jan Kučera; režisérka: Martina Kinská

*Účinkuje Viola band. Večer složený z písní pražských kabaretů přelomu 19. a 20. století, z rozverných kupletů a šlágrů Karla Hašlera, které byly odrazem aktuálního společenského i politického dění.*

**Vršovické divadlo MANA Praha** (Divadlo MANA)

Václav Havel: [Vyrozumění](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59139)

režisér: Josef Kačmarčík; výprava: Linda Holubová; dramaturgyně: Věra Mašková

**17. 10. 2025**

**Západočeské divadlo Cheb** (Studio d)

Vít Peřina: [A žili šťastně až do smrti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59203)

*(první provedení)*

režisér: Zdeněk Bartoš; výprava: Jan Brejcha; hudba: Jiří Švec

*II. premiéra 18. 10. 2025*

*Obsazení bude doplněno.*

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

Tim Firth: [Holky z kalendáře](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59202)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Petr Mikeska; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; dramaturgyně: Kateřina Suchanová

**Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava** (Divadlo Petra Bezruče)

Jan Holec a kol.: [Baníček, ale, ale, ale](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59031)

*(první provedení)*

režisér: Jan Holec; výprava: Pavla Kamanová; hudba: David Hlaváč; dramaturg: Peter Galdík

**DAMU - Katedra alternativního a loutkového divadla** (DISK)

kol.: [krtek kámen kyanid](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59084)

*(první provedení)*

režie, výprava a dramaturgie: Tobiáš Nevřiva, Tereza Dostalová, Karol Filo; hudba a projekce: Opatův model; produkce: Sofie Šmídová; propagace: Anna Reisigová

*Projekt vznikl ve spolupráci s výzkumným týmem ResisTerra na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy.*

**Divadlo pod Palmovkou Praha**

Bohumil Hrabal – Václav Nývlt: [Ostře sledované vlaky](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59069)

režisér: Jakub Krofta; výprava: Jan Štěpánek; hudba: Vratislav Šrámek; hlasová spolupráce: Regina Szymiková; dramaturgie: Iva Klestilová, Ladislav Stýblo; produkce: Markéta Benčová

**18. 10. 2025**

**Městské divadlo Brno; Muzikál** (Hudební scéna)

Dan Kyzlink: [Winton](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58893)

*(první provedení)*

libreto: Luděk Kašparovský; hudební nastudování a dirigenti: Dan Kalousek, Matěj Voda; režisér: Petr Gazdík; asistent režie: Michal Matěj; asistentka režie pro děti: Eva Helbichová; scénický výtvarník: Petr Hloušek; kostýmní výtvarnice: Eliška Lupačová Ondráčková; světelný design: David Kachlíř; projekce: Petr Hloušek; režie projekcí: Tomáš Bayer; choreografka: Hana Kratochvilová; asistentka choreografa: Hana Kubinová; sbormistři: Karel Škarka, Matěj Voda; hudební aranžmá: Dan Kyzlink; hudební režisér: Filip Barák; hudební režisér: Michal Hula; zvuková supervize: Petr Gazdík; umělecký záznam a střih představení: Dalibor Černák; dramaturgyně: Klára Latzková

**Klicperovo divadlo Hradec Králové**

Miloš Macourek – Václav Vorlíček – Lenka Smrčková – Pavel Khek: [Arabela](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58873)

*(první provedení)*

režisér: Pavel Khek; pohybová spolupráce: Marek Zelinka; výprava: Jozef Hugo Čačko; světelný design: Jan Beneš; projekce: Martin Sedláček; hudba: Juraj Růžička; dramaturgyně: Adéla Vondráková

**Národní divadlo moravskoslezské Ostrava; Činohra** (Divadlo "12")

Neil LaBute: [Podoba věcí](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58884)

překladatelka: Petra Hanáková; režisér: Josef Doležal; výprava: Pavla Kamanová; hudba: Jiří Trtík; dramaturg: Pavel Gejguš

**Východočeské divadlo Pardubice** (Městské divadlo)

A. P. Čechov: [Váňa](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59132)

překladatel: Leoš Suchařípa; úprava a režie: Kasha Jandáčková; výprava: Ján Tereba; světelný design: Tomáš Morávek; hudba: David Hlaváč; pohybová spolupráce: Jaro Viňarský; dramaturgyně: Anna Zindulková Hlaváčková

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Opera** (Velké divadlo)

Engelbert Humperdinck – Jacob Grimm – Wilhelm Grimm: [Jeníček a Mařenka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58845)

libreto: Adelheid Wetteová; hudební nastudování: Jiří Štrunc *(sbor Kajetán)*; režisér: Štěpán Pácl; dirigenti: Jiří Štrunc, Jiří Petrdlík; choreograf: Richard Ševčík; sbormistryně: Anna-Marie Lahodová; scénická výtvarnice: Adéla Szturcová; kostýmní výtvarnice: Linda Boráros; světelný design: Jakub Sloup; korepetitoři: Maxim Averkiev, Martin Marek; dramaturg: Vojtěch Frank

*Opera, která už od své premiéry roku 1893 oslovuje nejširší generace diváků a právem se řadí mezi deset nejoblíbenějších děl světového repertoáru, se po dlouhých 36 letech vrací do Plzně. Humperdinckova hudba se vyznačuje mistrovským vykreslením situací a prostředí a hýří krásnými melodiemi.*

**Městská divadla pražská Praha** (Rokoko)

Claire Van Kampen: [Farinelli a král](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59028)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Marián Amsler; výprava: Petr Vítek; hudba: Ivan Acher; dramaturgyně: Lenka Veverková

**19. 10. 2025**

**Slezské divadlo Opava; Opera** (Slezské divadlo)

Georges Bizet: [Carmen](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58862)

libreto: Henri Meilhac, Ludovic Halévy; dirigenti: Miloslav Oswald, Jan Novobilský; režisér: Michael Tarant; asistentka režie: Marta Vaňkátová; hudební nastudování: Miloslav Oswald; výprava: Dana Hávová; choreograf: Martin Tomsa; sbormistr: Kremena Pešaková; korepetitoři: Jan Novobilský, Tereza Zatloukalová

**20. 10. 2025**

**Činoherní klub Praha**

Kostiantyn Zhyrov a kol.: [Té tmě utíkám ve Smečkách](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59177)

*(první provedení)*

režisér: Kostiantyn Zhyrov; dramaturgyně: Markéta Kočí Machačíková

*Interaktivní inscenace o ulici Ve Smečkách.*

**21. 10. 2025**

**Divadlo Feste Brno**(Čelakovského 1, Brno-Židenice)

Ladislav Mňačko – Jiří Honzírek: [Jak chutná moc](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59141)

*(první provedení)*

režisér: Jiří Honzírek; výprava: Marie Štěpánová; hudba: Ivan Acher; produkce: Veronika Michalová

**Hudební divadlo Karlín Praha** (Malá scéna)

Václav Noid Bárta – Jan Pixa – Kristýna Pixová – Karel Poláček: [Edudant a Francimor](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59020)

*(první provedení)*

režisér: Juraj Čiernik; výprava: Benson Dave; výtvarník masek: Pavel Pavlovský; choreograf: Ivan Vanko

**ME-SA Praha** (Galaxie)

Renata Piotrowska-Auffret: [Second Practise](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59189)

*(první provedení)*

choreografka: Renata Piotrowska-Auffret; režijní spolupráce: Martina Hajdyla Lacová; výprava: Natálie Rajnišová; hudba a zvukový design: Simon Auffret; světelný design a vizuální dramaturgie: Joanna Leśnierowska; produkce: Adéla Lipavská; kretaivní producent: Jiří Hajdyla

*Uvedeno v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu 2025.*

**22. 10. 2025**

**Divadlo Na Rejdišti Praha**

Jean Anouilh: [Antigona](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59178)

překladatel: Jaroslav Konečný; režisér: Vojtěch Nejedlý; výprava: Adéla Kostkanová; hudba: Vojtěch Nejedlý; dramaturg: Radek Brož; pedagogické vedení: Kateřina Iváková; pedagogické vedení: Kateřina Vágnerová-Holánová; pedagogické vedení: Miroslav Dvořák

**23. 10. 2025**

**JAMU Brno - Divadlo na Orlí**

Shizzle Orchestra – Helena Rychlík: [Svět se zbláznil](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59121)

*(první provedení)*

režisérka: Emma Ditrich; scénická výtvarnice: Viktorie Vágnerová; kostýmní výtvarnice: Martina Kočová; světelný design: Marta Koláčková; hudební nastudování: Matěj Voda, Aneta Horáková; pohybová spolupráce: Prokop Štěpánek; zvuková spolupráce: Petr Kholl; dramaturg: Helena Rychlík

*Rapový muzikál studentů DF na základě skladeb stejnojmenného alba skupiny Shizzle Orchestra.***Divadlo Studio Dva Praha**

Michaela Doleželová: [Vánoce s Popelkou](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59170)

*(první provedení)*

režisér: Petr Svojtka; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; hudba: Vladimír Nejedlý

**Národní divadlo Praha; Balet** (Státní opera)

Michel Legrand – John Neumeier – Ferenc Molnár: [Liliom](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58895)

*(česká premiéra)*

Choreografie, kostýmy a světelný design: John Neumeier; scénický výtvarník: Ferdinand Wögerbauer

*II. premiéra 24. 10. 2025.*

**24. 10. 2025**

**Národní divadlo Brno; Balet** (Janáčkovo divadlo)

Markéta Pimek-Habalová: [Kafka](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58800)

*(první provedení)*

režie: Markéta Pimek-Habalová; choreografie: Markéta Pimek-Habalová, Barbora Rašková, Glen Lambrecht; scénický výtvarník: David Janošek; kostýmní výtvarník: Pavel Knolle

**420people Praha** (Studio Maiselovka)

Václav Kuneš: [Smoke and Mirrors](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59173)

*(první provedení)*

choreograf: Václav Kuneš

*Inspirováno dílem sklářské výtvarnice Vladimíry Klumparové.*

**Divadlo X10 Praha**

Ondřej Novotný: [Demonstranti](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59169)

*(první provedení)*

režisér a scénický výtvarník: Ondřej Štefaňák; kostýmní výtvarnice: Matilda Tlolková; hudba: Kryštof Blabla

**25. 10. 2025**

**Divadlo J. K. Tyla Plzeň; Činohra** (Malá scéna Nového divadla)

Margaret Edson: [Vtip](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58851)

*(česká premiéra)*

překladatelka: Zuzana Ščerbová; režisér: Adam Doležal; scénický výtvarník: Michal Syrový; kostýmní výtvarnice: Agnieszka Pátá-Oldak; světelný design: Antonín Pfleger; projekce: Lukáš Kellner; hudba: Petr Zeman; dramaturg: Zdeněk Janál

*Dá se říci, že M. Edson je autorkou jediné hry, ovšem hry výjimečné. Svůj Vtip rozepsala v roce 1991, poprvé se na scéně objevil v roce 1995 a po úspěchu inscenace MCC Theatre na Off-Broadwayi za něj v roce 1999 obdržela prestižní Pulitzerovu cenu. Hra zaujala i režiséra Mikea Nicholse, který ji roku 2001 pro svůj filmový snímek zadaptoval. Film byl následně oceněn Cenou Emmy pro nejlepší televizní film roku. Divadlo J. K. Tyla uvádí hru v české premiéře.*

**Městské divadlo Zlín** (Velký sál)

Henry Lewis – Jonathan Sayer – Henry Shields: [Hra, která se zvrtla](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=58983)

překladatel: Alexander Jerie; režisérka: Hana Mikolášková; scénický výtvarník: Hynek Petrželka, Jaroslav Čermák; kostýmní výtvarnice: Kateřina Hladík; hudba: Mario Buzzi; dramaturg: Vladimír Fekar

**27. 10. 2025**

**3D Company Praha** (Žižkovské divadlo Járy Cimrmana)

Katy Brand: [3 ženy](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59183)

překladatel: Pavel Dominik; režisér: Martin Vokoun

*II. premiéra 31. 10. 2025.*

**31. 10. 2025**

**Činoherní klub Praha**

Tankred Dorst – Ursula Ehlerová – Miguel de Unamuno: [Fernando Krapp mi napsal dopis](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59029)

překladatel: Ondřej Černý; režisér: Tomáš Ráliš; scénický výtvarník: Jakub Peruth; kostýmní výtvarnice: Anna Havelková; světelný design: Klára Pavlíčková; hudba: Tomáš Dalecký, Tomáš Ráliš; dramaturgyně: Barbora Sedláková

**Kašpar Praha** (Divadlo v Celetné)

Václav Havel: [Ztížená možnost soustředění](https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=59175)

režisér: Šimon Dominik; scénický výtvarník: Karel Čapek; kostýmní výtvarnice: Anna Hrušková; hudba: Petr Malásek; dramaturgyně: Lenka Bočková